

کتابخانه اصفیاء کلاں علی محمد آبادی

۱۸۶۸۳

الک ۲۶



۲۰۶۹۱

نسخه خطی

تاریخ و آخر

نام کتاب معارج العبدین فی معارج معرفت النفس

تقریباً کتاب

نمبر کتاب ۱۵۸۹

5242  
5/51A



تأليف

الامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
( الموفى سنة ٥٠٥ )

---

وتليها القصيدة الهائية — والقصيدة التائية له أيضاً

---

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م

على نفقة الرحالة البحاثة الملقب عن الاسفار النفيسة

بِجَاهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الْكُرْدِيِّ

---

حقوق الضبع محفوظة للتأليف

---

مطبعة انعامية بجوار محافظة مصر



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مبدع الأرواح وخالق الجسد \* وفتح الأغلاق  
والعقد \* ومانح الأغلاق (١) والعُدَد \* ومن أنفَسها الهُدَى  
والرَّشَد \* حمداً بعد ما يتكرر من لحظات العيون ويتعدد \*  
ويتجدد من أنفاس الصدور ويتردد \*

والصلاة والسلام على أكرم والدٍ وولد \* محمد وآله  
صلاة تبقى وتتأبد \*

اعلم أن الله تعالى فتح بصائر أوليائه بالحكم والعبر \*  
واستخلص همهم لمشاهدة عجائب صنعه في البدو والحضر \*  
فكلما لاحظوا شيئاً لا حظوا فيه عبرة لأن جميع الموجودات  
مرآة للوجود الحق المحضر \* فالظاهر بذاته هو الله سبحانه  
وما سواه فأيات ظهوره ودلائل نوره \*

وفي كل شيء له آية \* تدل على أنه واحد  
فكلما سنع لهم شيء في مسارح النظر ومجاري الفكر

---

(١) العلق بالكسر النفيس من كل شيء والجمع أغلاق \*



عاجوا منه (١) الى جناب القدس حتى يتصلوا بمن هو شديد القوى ذو مرتبة فاستوى لم تغيره الأحوال بل علومه وكمالاته حاصلة بالفعل وهو بالأفق الأعلى \* واذا سئح لهم هذا المروج فلا يزالون في دنو وقرب حتى يبلغوا الغاية القصوى فيفيض عليهم حقائق العلوم واسرار المعارف وغرائب الآيات في ملكوت الارض والسموات . واذا بلغوا هذا المنتهى فهو السدرة المنتهى فلا يلتفتون الى شيء من عالم الزور \* وعبر التنزيل عن هذه الحالة بقوله ( علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى ) الى قوله ( لقد رأى من آيات ربه الكبرى ) فينبغي لكل عاقل أن يكون الله سبحانه وتعالى أول كل فكر له وآخره وباطن كل اعتبار وظاهره فتكون بين نفسه مكجولة بالنظر اليه وقدمه موقوفة على المثل بين يديه . مسافراً بعقله في الملكوت الأعلى وما فيها من آيات ربه الكبرى . فاذا انحط الى قراره فايره في آثاره فانه باطن ظاهر تجلى لكل شيء بكل شيء . وأظهر الآثار التي يرى فيها جلال ذات الحق وكمال صفاته انما هو معرفة النفس كما قال تعالى ( سنريهم



آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق \* وفي  
الارض آيات للموقنين وفي أنفسهم أنفلا تبصرون ) وقال عليه  
السلام ( من عرف نفسه فقد عرف ربه ) وقال عليه السلام  
( أعرفكم بنفسه أعرفكم بربه )

ونحن نخرج في هذا الكتاب من مدارج معرفة النفس  
الى معرفة الحق جل جلاله. ونذكر مخ ما يؤدى اليه البراهين  
من حال النفس الانسانية ولباب ما وقف عليه البحث الشافى  
من أمرها وكونها منزهة عن صفات الاجسام ومعرفة قواها  
وجنودها ومعرفة حدوثها وبقائها وسعادتها وشقاوتها بعد  
المفارقة على وجه يكشف الغطاء ويرفع الحجاب ويدل على  
الأسرار المخزونة والعلوم المكنونة المضمون بها على غير  
أهلها : ثم اذا ختمنا فصول معرفة النفس فحينئذ نتعطف على  
معرفة الحق جل جلاله اذ جميع العلوم مقدمات ووسائل  
لمعرفة الاول الحق جل جلاله \* وكل ما يراد لشيء فدون حصول  
مقصوده يكون ضائعا. فمن عرف نفسه فقد عرف ربه  
وعرف صفاته وأفعاله \* وعرف مراتب العالم مبدعاته ومكوناته  
وعرف الملائكة ومراتبهم \* وعرف له الملاك ولمة الشيطان  
والتوفيق والخذلان \* وعرف الرسالة والنبوة وكيفية الوحي  
وكيفية المعجزات والاخبار عن المغيبات \* وعرف الدار الآخرة



وسعادتها وشقاوتها وأقسامها ولذة البهجة فيها\* وعرف غاية السعادة التي هي لقاء الله تعالى . فمن يُسر له هذا السفر لم يزل في سيره متنزها في جنة عرضها السماوات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن وهو السفر الذي يسفر فيه عن وجه المعرفة وتحل أضرار الانوار في هذه الاسفار وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل والموارد ولا يضرفيه التزاحم والتوارد بل تزيد بكثرة المسافرين غنائه\* وتتضاعف ثمراته وفوائده\* فغنائه دائمة غير ممنوعة\* وثمراته متزايدة غير مقطوعة\* ومن لم يؤهل للجولان في هذا الميدان والتطواف في متنزهات هذا البستان فليس بيده الا القشريا كل كما تأكل الانعام\* ويرتع كما ترتع البهائم\* وشرح هذا السفر وبيان هذا العلم العظيم القدر لا يمكن في أوراق وأطباق ويقصر عن شرح عجائبه العبارات والأقلام . ونحن بعون الله تعالى وتوفيقه نشير الى كل واحدة من هذه الجمل على وجه يستقل به المتفطن - وأما الجامد البليد الذي يأخذ العام بالتقليد فهو عن معرفة مثل هذه العلوم بعيد اذ كل ميسر لما خلق له . فمن رُشح للسعادة وشارف نيل الارادة اعطى أولا كمال الدرك من وفور العقل وصفاء الذهن وصحة الغريزة واتقاد القريحة وحدة الخاطر وجودة الذكاء والفتنة وجزالة



الرأى وحسن الفهم وهذه تحفة من الله وهدية لا تنال بيد  
 الاكتساب\* وتنبتر دونها وسائل الاسباب\* ومن وهبت له  
 هذه الفطنة فحينئذ عليه استكداد الفهم والاقتراح على  
 القرينة واستعمال الفكر واستثمار العقل بتحديد بصيرته  
 اى صوب الغوامض وحل المشكلات بطول التأمل وامعان  
 النظر والاستعانة بالخلوة. وفراغ البال والاعتزال عن مزدحم  
 الاشغال، والقيام بوظائف العبادات حتى يصل الى كمال العلوم  
 وسمينا الكتاب\* معارج القدس فى مدارج معرفة النفس\*  
 وفقنا الله لا تأمنا\* ٤٠\*

### ﴿ فهرس الكتاب ﴾

- (١) مقدمة الكتاب (٢) بيان اثبات النفس (٣) بيان  
 أن النفس جوهر (٤) بيان انه جوهر ليس له مقدار ولا كمية  
 (٥) بيان القوى الحيوانية وتقسيمها الى محركة ومدركة «٦»  
 بيان القوى الخاصة بالنفس الانسانية من العقل النظرى والعملى  
 (٧) بيان مراتب العقل واختلاف الناس فى العقل الهىولانى  
 وبيان العقل القدسى (٨) بيان أمثلة درجات العقل من الكتاب  
 الالهى (٩) بيان تظاهر العقل والشرع وافتقار أحدهما الى  
 الآخر (١٠) بيان حقيقة الادراك والشئ مراتبه فى التجريد. سوالات  
 وانفصالات لا ثقة بالفصول المتقدمة تحتها نفائس من العلوم :-



ففي السؤال الأول ينكشف انه ليس كل مجرد كيفما كان  
عقلا بالفعل بل ما حصل له المعقولات دفعة \*

وفي السؤال الثاني ينكشف أن النفس ما دامت ملازمة  
للبدن لا يحصل لها المعقولات كلها بل ما دام في البدن لها  
استعداد بالنسبة الى ما يحصل وهو عقل بالفعل بالنسبة  
الى ما حصل وكذلك بعد مفارقة البدن انما يكون عقلا بالفعل  
اذا لم يبق فيه من عوارض هذا العالم شيء فحينئذ يصير عالما  
عقليا منتقشا بجميع المعقولات كالنفوس الفلكية \*

وفي السؤال الثالث ينكشف تفاوت النفوس في قبول  
المعقولات واتصال الفيض الالهي بها تارة بالحدس وتارة  
بالفكر والنظر \* وينكشف ان القوى البدنية تكون معينة  
في الابتداء وعائفة في الانتهاء \*

وفي السؤال الرابع ينكشف أن النفس اذا اشرق عليها  
نور العقل الفعال تصير المقدمات الخيالية عقلية . وتنكشف  
العلوم كلها بواسطة المبادئ وليس بيدنا تحصيل المعقولات  
بل التعرض لنفحات فضل الله ورحمته \* وفي السؤال الخامس  
ينكشف أن النفس الانسانية تعقل المعقولات مرتبة \* وكل  
ما فيه تدرج وترتيب فليس بواحد من كل وجه وينكشف  
به أن الواحد الحق الذي يستحق الوجدانية هو الله تعالى

فحسب - ولهذا ليس له صفة منتظرة (١) ولا كذلك غيره\*  
وفي السؤال السادس يظهر أن الصورة المعقولة اذا  
اتصلت بالنفس فهي مدركة وهي ادراك ولا تحتاج الى  
ادراك آخر \*

وفي السؤال السابع ينكشف أن النفس اذا قويت  
استغنت عن التفكير وتحصيل المقدمات - بل تتواتر عاينها  
السكينات الالهية وتحصل لها المعقولات اليقينية دفعة عقب  
تضرع واشتياق أو من غير تضرع وافتقار \*

وفي السؤال الثامن يظهر أن النفس ندرك المعاني المجردة  
عن المواد سواء كانت كلية أو جزئية فنذكر نفسها وغيرها  
من النفوس المجردة وان كانت جزئية لأنها مجردة عن المادة  
وينكشف به سر عظيم وهو ان الحقيقة التي لنا لا يشاركنا  
فيها غيرنا من الحيوانات\* ويظهر ان كونها معقولة ليس زائداً  
على كونها موجودة الوجود الذي لها بل بزيادة شئ ط على الوجود  
المطلق وهو أن وجود ما هيئها هي أنها معقولة حاصلة لها  
في نفسها ليس لغيرها - وهذا فصل جليل يبتنى عليه معرفة  
صفات الحق جل جلاله \*

وفي السؤال التاسع يظهر أنا اذا أدركنا العقول المفارقة

(١) بل مؤلف من هيولى وصورة من امكان ووجوب\*



فصور حقائقها تكون أمثلة حقائقها وكذلك يكون كل ادراك \*  
وفي السؤال العاشر ينكشف أننا ندرك ذاتنا بذاتنا لا بقوة  
أخرى جسمانية \*

وفي السؤال الحادي عشر يظهر أن المانع عن التعقل  
هو المادة \*

وفي السؤال الثاني عشر ينكشف أن كل شيء حقيقة  
الصفة لا توجد متعينة بلوازم تتعين بها \* ومن حيث أنه ملزوم  
لوازم شتى فباللوازم تتعين \*

وفي السؤال الثالث عشر ينكشف أنها بتعقل المعقولات  
لا تصير مركبة كالمرآة \*

وفي السؤال الرابع عشر ينكشف وجه تأثير الطاعات  
والمعاصي والفضائل والرذائل في النفس مع أن النفس مفارقة  
للبدن وهو فصل عظيم يبتنى عليه قواعد الشرع واتباع سنة  
سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم \*

ثم نذكر زيادة تبصرة يظهر فيها أن الفضائل والرذائل  
تنشأ من ثلاث قوى في الإنسان، قوة التخيل، وقوة الشهوة  
وقوة الغضب \* ونذكر في قوة التخيل أسراراً عجيبة يظهر  
منها الوحي . وفي مقابلته العرافة والكهانة \* ونذكر منفعة  
قوة الشهوة ومضرتها \* ومنفعة قوة الغضب ومضرتها \*



ثم نذكر بيان أمهات الفضائل وتأثيرها وثمراتها وما  
يندرج تحت كل واحدة منها من الفضائل والذائل \*

ثم نذكر مثال القلب بالاضافة الى العلوم \* ثم بيان أمثلة  
القلوب مع الجنود أى قواها \*

ثم نذكر أن هذه القوى كيف يرأس بعضها بعضاً  
وكيف يخدم بعضها بعضاً \*

ثم نذكر أن الأرواح البشرية حادثة حدثت عند  
استعداد النطفة \* ونورد على هذه اشكالات وتنقضى عنها  
ونذكر فى هذا الفصل حال البدء والاعادة \* ونذكر فيه أسراراً  
من العلوم \*

ثم نذكر بقاء النفس بعد المفارقة \* ثم نذكر بيان اثبات  
العقل الفعال والعقل المتفعل فى النفوس الانسانية \*

ثم نذكر قاعدة فى النبوة والرسالة - وتلك القاعدة تشتمل  
على بيانات \* بيان أن الرسالة هل تقتنص بالجد \* وبيان أن  
الرسالة حظوة مكتسبة أم اثرية ربانية \* وبيان اثبات الرسالة  
بالبرهان \* وبيان خواص الرسالة والمعجزات \* وبيان كيفية الدعوة  
وما يؤخذ من السمع وما لا يؤخذ \* ويظهر فيها أصناف  
المعجزات وكرامات الأولياء \* ونذكر خاتمة فى بيان أن أفضل  
نوع البشر من هو \* ثم نذكر السعادة والشقاوة وهو علم المعاد \*

ثم نذكر معنى اللقاء والرؤية \* ثم نتعطف ونعرج عرجاً  
ونزق رقياً إلى معرفة البارئ جل جلاله ومعرفة صفاته وأفعاله  
ومعرفة ملائكته ومراتبهم ومعرفة الكرام الكاتبين  
وغير ذلك من المعارف كما أشرنا إليه في أول الكتاب \*  
ونأتي على فصل فصل إلى أن نختم الكتاب \* مستعينين بالله  
ومتوكلين عليه \* ومستوفقين منه \* والله ولي التوفيق بفضله  
ورحمته \*

## مقدمة

في معاني الألفاظ المترادفة على النفس وهي أربعة، النفس  
والقلب، والروح، والعقل \*  
أما النفس فتطلق بمعنىين - أحدهما أن يطلق ويراد به  
المعنى الجامع للمصفات المذمومة وهي القوى الحيوانية المضادة  
للقوى العقلية وهو المفهوم عند إطلاق الصوفية فيقال من  
أفضل الجهاد أن تجاهد نفسك واليه الإشارة بقول نبينا عليه  
السلام ( أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك )  
والثاني أن يطلق ويراد به حقيقة الآدمي <sup>(١)</sup> وذاته فإن

(١) يقول القونوي إن معنى النفس في قوله من عرف نفسه  
فقد عرف ربه على هذا المعنى الثاني \*

نفس كل شيء حقيقته وهو الجوهر الذي هو محل المعقولات وهو من عالم الملكوت ومن عالم الامر على ما نبين \* نعم تختلف أسماؤها باختلاف أحوالها المعارضة عليها . فان اتجهت الى صوب الصواب ونزلت عليها السكينات الالهية وتواترت عليها نفحات فيض الجود الالهى فتطمئن الى ذكر الله عز وجل وتسكن الى المعارف الالهية وتطير الى أعلى أفق الملكية فيقال نفس مطمئنة \* قال الله تعالى ( يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية ) وان كانت مع قواها وجنودها فى حراب و قتال وشجار ونزاع وكان الحرب بينهما سجالا فتارة لها اليد عليها وتارة للقوى عليها اليد فلا تكون حالها مستقيمة . فتارة تنزع الى جانب العقول فتتلقى المعقولات وتثبت على الطاعات . وتارة تستولى عايتها القوى فتهبط الى حضيض منازل البهائم . فهذه النفس نفس لوامة وهذه النفس هى حالة أكثر الخلق فان من ارتفع الى أفق الملائكة حتى تحلّى بالعلوم والفضائل النفسية والاعمال الحسنة فهو ملك جسمانى لا ارتفاعه عن الانسانية وعدم مشاركته للبشر إلا بالصورة التخطيطية . ولهذا قال الله تعالى ( ما هذا بشر ان هذا إلا ملك كريم )

ومن اتضع حتى صار فى حضيض البهائم فلو تصور كلب



أوحار منتصب القامة متكلم لكان هوايآه لانسلاخه عن الفضائل الانسانية وعدم مشاركته للانسان الا بالصورة التخطيطية - وهذه هي النفس الامارة بالسوء \*

فجلمهم اذا فكرت فيهم \* حمير أو كلاب أو ذئاب وهو من الأنس المذكورين في قوله تعالى (شياطين الأنس) والجن يوحى بعضهم الي بعض زخرف القول غرورا) وقال أمير المؤمنين على رضى الله عنه «يا اشباه الرجال ولا رجال» فمثل هذه النفس تراه أبداً عبداً لحجر أو مدر أو بهيمة أو ظعينة (١) وهذا هو الذى أخبر الله سبحانه عنه فقال (إن النفس لأماراة بالسوء).

أما القلب فيطلق أيضاً بمعنىين - أحدهما اللحم الصنوبرى الشكل المودع فى جوف الانسان من جانب اليسار، وقد عُرِفَ ذلك بالتشريح وهو مركب الدم الاسود ومنبع البخار الذى هو مركب الروح الطبى الحيوانى - وهذا يكون لجميع الحيوانات وليس بخاص للانسان وهو الذى يفنى بالموت جميع الحواس بسببه \*

والثانى « وهو الذى نحن بصدد بيانه » هو الروح الانسانى المتحمل لأمانة الله المتحلى بالمعرفة المركوز فيه العلم

(١) الظعينة اليهودج والمراد به المرأة فيه .



بالفطرة الناطق بالتوحيد بقوله بلى فهو أصل الآدمي ونهاية الكائنات في عالم المعاد . قال الله تعالى ( قل الروح من أمر ربي ) وقال ( ألا بذكر الله تطمئن القلوب )

وقال نبينا عليه السلام « إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن » إلى آخره \* وحيثما ورد في الشرع القلب فيراد به ما نحن بصدد بيانه وإن أطلق في موضع على اللحم التصوري فلأنه متعلقه الخاص وأول متعلقه كما قال النبي عليه الصلاة والسلام « إن في جوف ابن آدم لمضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد وإذا فسدت فسد بها سائر الجسد ألا وهي القلب »

أما الروح فيطلق ويراد به البخار اللطيف الذي يصعد من منبع القلب ويتصاعد إلى الدماغ بواسطة العروق ومن الدماغ يسرى بواسطة العروق أيضاً إلى جميع البدن فيعمل في كل موضع بحسب مزاجه واستعداده عملاً وهو مركب الحياة فهذا البخار كالسراج - والحياة التي قامت به كالضوء وكيفية تأثيره في البدن ككيفية تنوير السراج أجزاء البيت ويطلق ويراد به المبدع الصادر من أمر الله تعالى الذي هو محل العلوم والوحي والالهام وهو من جنس الملائكة مفارق للعالم الجسماني قائم بذاته على مانين \*

ويطلق أيضاً ويراد به الروح الذي في مقابلة جميع  
 الملائكة وهو المبدع الأول وهو روح القدس\*  
 ويطلق أيضاً ويراد به القرآن وعلى الجملة فهو عبارة عما به  
 حياه ما على الجملة\*

أما العقل فيطلق ويراد به العقل الأول وهو الذي يُعبرُ  
 عنه بالعقل في قول النبي صلى الله عليه وسلم «أول ما خلق الله  
 العقل فقال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر» أي أقبل حتى  
 تستكمل بي وأدبر حتى يستكمل بك جميع العالم دونك وهو  
 الذي قال الله تعالى له «وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً أعزَّ عليَّ  
 ولا أفضل منك بك آخذ وبك أعطي» الحديث. وهو الذي  
 يعبر عنه بالقلم كما قال عليه السلام «إن أول ما خلق الله القلم فقال  
 له اكتب فقال وما اكتب قال ما هو كائن إلى يوم القيامة  
 من عملٍ وأثر ورزق وأجل فكتب ما يكون وما هو كائن  
 إلى يوم القيامة»

والاطلاق الثاني أن يطلق ويراد به النفس الانسانية\*  
 والاطلاق الثالث أن يطلق ويراد به صفة النفس وهو  
 بالنسبة إلى النفس كالبصر بالنسبة إلى العين وهي بواسطة  
 مستعدة لأدراك المعقولات كما أن العين بواسطة البصر  
 مستعدة لأدراك المحسوسات وهو الذي قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم فيه عن ربه عز وجل «وعزتي وجلالي لا كُمننك فيمن أحببت» ونحن حيث أطلقنا في هذا الكتاب لفظ النفس والروح والقلب والعقل فريد به النفس الانسانية التي هي محل المعقولات - هذه هي المقدمة \*

﴿ بيان اثبات النفس على الجملة ﴾

والنفس أظهر من أن تحتاج الى دليل في ثبوتها فان جميع خطابات الشرع تتوجه لاعلى معدوم بل على موجود حي يفهم الخطاب ولكن نحن نستظهر في بيانه فنقول من المعلوم الذى لا يرتاب فيه ان الاشياء ،ها اشتركت فى شيء واقترقت فى شيء آخر فان المشترك فيه غير المفترق فيه ونصادف كافة الاجسام مشتركة فى انها اجسام يمكن ان يفرض فيها ابعاد ثلاثة متقاطعة . ثم نصادفها بعد ذلك مفترقة بالتحرك والادراك فان كان تحركها لأجل جسميتها فينبغى أن يكون كل جسم متحركاً لأن الحقائق لا تختلف (١) وما يجب لنوع يجب لجميع ما يشاركه فى ذلك النوع وتلك الحقيقة . وان كان لمعنى وراء الجسمية فقد ثبت على الجملة مبدأ للفعل فذلك المبدأ هو النفس الى أن يتبين انه جوهر أو عرض \* مثال ذلك أنا نرى الاجسام النباتية تغذى وتنمو وتولد المثل وتتحرك حركات

(١) أى فى لوازم الحقيقة الواحدة \*



مختلفة من التشعيب والتعريق. فهذه المعاني ان كانت للجسمية  
فينبغي أن تكون جميع الأجسام كذلك \* وان كانت لغير  
الجسمية بل لمعنى زائد فذلك المعنى يسمى نفساً نباتية \* ثم  
الحيوان فيه ما فى النبات ويحس ويتحرك بالارادة ويهتدى  
الى مصالح نفسه وله طلب لما ينفع وهرب عما يضر \* فنعلم قطعاً  
أن فيه معنى زائداً على الأجسام النباتية \* ثم نجد الانسان فيه  
جميع ما فى النبات والحيوان من المعانى ويتميز بادراك الاشياء  
الخارجة عن الحس \* مثل ان الكل أعظم من الجزء فيدرك  
الجزئيات بالحواس الخمس ويدرك الكليات بالمشاعر العقلية  
ويشارك الحيوان فى الحواس ويفارقه فى المشاعر العقلية فان  
الانسان يدرك الكلّى من كل جزئى ويجعل ذلك الكلّى مقدمة  
قياس ويستنتج منه نتيجة فلا الادراك الكلّى ينكّر ولا  
المدرّك لذلك يحد ولا العرض ولا الجسم القابل للعرض  
ولا النبات ولا الحيوان غير الانسان يدرك الكلّى حتى يقوم  
به الكلّى فينقسم بأقسام الجسم إذ الكلّى له وحدة خاصة من  
حيث هو كلّى لا ينقسم البتة فلا يكون للانسان المطلق الكلّى  
نصف وثلث ورابع فقابل الصورة الكلية جوهر لا جسم  
ولا عرض فى جسم ولا وضع له ولا اين له فيشار اليه بل وجوده  
وجود عقلى أخفى من كل شىء عند الحس وأظهر من كل شىء للعقل



ثبت بهذا وجود النفس ، وثبت على الجملة أنه جوهر ، وثبت  
أنه منزّه عن المادة والصور الجسمانية \*

﴿ تقسيم يظهر فيه مبادئ الأفعال ﴾

فنقول كل مبدأ يصدر منه فعل - فاما أن يكون له شعور  
بفعله أو لم يكن فان لم يكن له شعور فاما أن يكون فعله متحداً  
على نسق واحد - وإما أن يكون مختلفاً \* وان كان له شعور  
فاما أن يكون له تعقل أو لم يكن \* فان كان له تعقل فاما أن  
يكون فعله متحداً على نسق واحد - وإما أن يكون مختلفاً  
فهذه خمسة أقسام (١) فما كان فعله متحداً وليس له شعور  
فذلك المبدأ يسمى مبدأً طبيعياً كما في الاجسام الثقيلة من الهبوط  
وفي الخفيفة من الصعود \* وان كان فعله مختلفاً وليس له شعور  
فهو النفس النباتي فان النبات يتحرك حركات مختلفة \* وان كان  
له شعور وليس له تعقل فهو النفس الحيواني \* وان كان له تعقل  
ومع التعقل اختيار في الفعل والترك فهو النفس الانساني \*  
وان كان له تعقل وفعله على نهج واحد غير مختلف فهو النفس  
الفلكي \*

(١) وهي هذه (١) ما ليس له شعور وفعله متحد (٢) ما ليس له  
شعور وفعله مختلف (٣) ما له شعور ولم يكن له تعقل (٤) ما له  
شعور وتعقل وفعله متحد (٥) ما له شعور وتعقل وفعله مختلف

### \* رسوم النفوس الثلاثة \*

فترسم النفوس الثلاثة براسمها فان شرائط الحد الحقيقي  
متعذر الوجود ههنا بل وفي كل الموجودات \*

فنقول أما النفس النباتية فهي الكمال الأول (١) لجسم  
طبيعي آلي من جهة ما يغتذى وينمو ويولد للمثل \*

وأما النفس الحيوانية فهي الكمال الأول لجسم طبيعي  
آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة \*

وأما النفس الانسانية فهو الكمال الأول لجسم طبيعي  
آلي من جهة ما يفعل الأفعال بالاختيار العقلي والاستنباط  
بالرأى ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية \*

وقولنا الكمال الأول أى من غير واسطة كمال آخر لأن  
الكمال قد يكون أولاً وقد يكون ثانياً \*

وقولنا لجسم طبيعي أى غير صناعى لا فى الأذهان بل  
فى الأعيان \*

وقولنا آلي أى ذى آلات يستعين بها ذلك الكمال  
الأول فى تحصيل الكمالات الثانية والثالثة ولفظ الكمال أولى  
من لفظ القوة لأن القوة تكون بالنسبة الى ما يصدر عنها من

(١) قال ارسطاطاليس النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي

ذى حياة بالقوة \*

الأفعال أو بالقياس الى ما تقبله من الصور المحسوسة والمعقولة  
 واطلاق لفظ القوة عليهما يكون باشتراك الاسم فيكون الحد  
 مشتملا على لفظ مشترك وان عني بالحد أحدهما كان الحد ناقصاً  
 ولفظ السكال يشمل القوتين بالتواطؤ فهو أولى \* فان  
 قيل إنه صورة كان ذلك بالاضافة الى المادة التي تحلها فيجتمع  
 منها جوهر نباتي أو حيواني \*

ولفظ السكال بالقياس الى جملة الجواهر ولاستكمال  
 الجنس به نوع محصل في الانواع وهو نسبة الخالص الى الشيء  
 العام الغير البعيد من جوهره فهو أولى من لفظ الصورة ويجب  
 أن يعلم أنه اذا قيل نفس «أى اطلق» على صورة الفلاك  
 وعلى صورة النبات والحيوان والانسان فانما يقال باشتراك  
 الاسم فان النفوس الفلكية ليست تفعل بآلات ولا الحياة  
 فيها حياة التغذى والنمو ولا احساسها احساس الحيوان  
 ولا نطقها نطق الانسان \*

بيان أن النفس جوهر وذلك ثابت من جهة الشرع والعقل \*  
 أما الشرع فجميع خطابات الشرع تدل على أن النفس جوهر  
 وكذلك العقوبات الواردة في الشرع بعد المات تدل على أن  
 النفس جوهر فان الألم وان حل بالبدن فلاجل النفس \* ثم  
 للنفس عذاب آخر يخصه وذلك كالخزي والحسرة وألم الفراق



وكذلك ما يدل على بقاءه على ما سنين فيما بعد ان شاء الله تعالى  
أما من حيث العقل فمن وجهين، وجه عام يمكن اثباته  
مع كل أحد، ووجه خاص يتفطن له أهل الخصوص والانصاف  
أما الأول فهو أن يعلم أن حقيقة الانسان ليس عبارة عن  
الجسم فحسب فانه انما يكون انسانا اذا كان جوهرًا وان يكون  
له امتداد في أبعاد تفرض طولًا وعرضًا وعمقًا - وأن يكون  
مع ذلك ذا نفس - وأن تكون نفسه نفسًا يغتذى بها ويحس  
ويتحرك بالارادة ومع ذلك يكون بحيث يصلح لأن يفهم  
المعقولات ويتعلم الصناعات ويعملها إن لم يكن عائق من  
خارج لا من جهة الانسانية فاذا التأم جميع هذا حصل من  
جملتها ذات واحدة هي ذات الانسان - فاذا ثبت بهذا أن حقيقة  
الانسان لا تكون عرضًا لأن الأعراض يجوز أن تتبدل  
والحقيقة بعينها باقية فان الحقائق لا تتبدل - فاذا ما هو ثابت فيك  
مذ كنت فهو نفسك وما يطرأ عليك ويزول فهو الاعراض \*  
وأما الوجه الثاني وهو البيان الخاص فهو الذي يصلح  
لأهل الفطنة ومن فيه لطف الفهم والاصابة فهو انك اذا  
كنت صحيحًا مطرًا عنك الآفات مجنبًا عنك صدمات  
الهوى وغيرها من الطوارق والآفات فلا تتلامس أعضاؤك  
ولا تناس أجزاءك وكنت في هواء طلق (أي معتدل) ففي

هذه الحالة أنت لا تغفل عن إنديتك وحقيقتك بل وفي النوم أيضاً فكل من له فطنة ولطف وكياسة يعلم أنه جوهر وانه مجرد عن المادة وعلاقتها وانه لا تمزب ذاته عن ذاته لأن معنى التعقل حصول ماهية مجردة للعقل وذاته مجردة لذاته فلا يحتاج الى تجريد وتقسير وليس ههنا ماهية ثم معقولة بل ماهيته معقوليته، ومعقوليته ماهيته \* وهذه نقطة نفيسة عظيمة وستقف عليها ان شاء الله أشرح من هذا \*

ثم الدليل على صحة هذا البيان الخاص أنه لو لم يكن المدرك والمتصور به هو حقيقتك أى نفسك بل يكون هو البدن وعوارضه لكان لا يخلو إما أن يكون الشعور به جملة بدنك أو بعضه وبطل أن تكون الجملة لأن الانسان في الفرض المذكور قد يكون غافلاً عن جملة البدن وهو مدرك لنفسه \* وان كان بعضاً منه فلا يخلو إما أن يكون ظاهراً أو باطناً فان كان ظاهراً فهو مدرك بالحس والنفس غير مدركة بالحس كيف ونحن في الفرض المذكور قد أغفلنا الحواس عن أفعالها وفرضنا أن الأعضاء لا تماس وان كان النفس والذات عضواً باطناً من قاب أو دماغ فلا يجوز أيضاً لأن الأعضاء الباطنة انما يوصل اليها بالتشريح فثبت أن مدركك ليس شيئاً من هذه الأشياء فانك قد لا تدركها وتدرك ذاتك ضرورة فما أُلجئت الى ادراكه

ضرورة لا يكون قطعاً مالا يدرك إلا بالنظر فإذا ثبت بهذا  
أن ذاتك ليس من عداد ما تدركه بالحس أو مما يشبه الحس  
بوجه من الوجوه \*

### ﴿ زيادة إيضاح من جهة الإدراك ﴾

فنقول إنك تدرك في جميع الأحوال ذاتك فيما ذا  
تدرك فانه لا بد من مدرك فلا يخلو إما أن يكون أحد مشاعرك  
ظاهراً أو عقلك أو قوة غير مشاعرك فان كان عقلك فلا يخلو  
إما أن يكون ذلك الإدراك بوسيط أو بقياس أو بقوة  
متوسطة بين الإدراك والنفس أو بغير وسط \* وما أظنك  
تفتقر في ذلك الى وسط فانه لو كان ثم وسط لما أدركت ذاتك  
فانه لا وسط بين ذاتك وشعورك بذاتك فبقى أن تدرك بغير  
وسط وإذا كان كذلك فلا يخلو إما أن يكون ذلك الإدراك  
بمشاعرك أو بذاتك ولا يتصور أن يكون بمشاعرك فان الحواس  
لا تدرك إلا الأجسام وما يتعلق بالأجسام من الألوان والنفحات  
وغير ذلك فبقى أنك تدرك ذاتك بذاتك فمن هذا ثبت أنك  
جوهر مفارق \*

وهذا البيان الخاص إما ضائع وإما قاطع ضائع للمغفلين  
الذين لم يلحظوا إلا بعين السخط فان من يلحظ مقدمة بعين



السيخط كان الشك أسرع اليه من الماء الى الخدور (١)  
أما للمستبصرين فهو قاطع \*

فان قال قائل إنما أثبت ذاتي بوسط وذلك الوسط هو  
فعل من أفعالي فأستدل بأفعالي على وجود النفس \*

فالجواب عن هذا من وجهين (أحدهما) أن هذا  
لا يتمشى في الفرض المذكور فانا جعلناك بمنزل عن الأفعال  
ومع هذا ثبت ذاتك وأنييتك (والثاني) ان هذا الفعل  
إما أن تثبته فعلا مطلقا فيجب أن تثبت به فاعلام مطلقا لنفسك  
وان أثبتته فعلا وخصصته بالاضافة فقد أثبت أولا نفسك  
وأدركت أولا ذاتك فانك أخذت ذاتك جزأ من فعلك  
والشعور بالجزء قبل الشعور بالكل أولا أقل من أن يكون  
معه فذاتك اذا مثبتة معه أوقبله لابه - وهذا فصل لطيف  
يبتنى عليه باب من المعرفة شريف كما سندكر ان شاء الله تعالى

\* بيان أن النفس ليس لها مقدار ومساحة ولا تدرك حسا  
ولا يدركها جسم وأن إدراكها لا يكون بآلات جسمانية في حال \*

وهذا أدق وأعصى على الأذهان الزائغة عن الجادة الآلفة  
بالخيالات والموجودات الحسية \* ولنا أن نتوصل الى هذا  
المقصود ببراہين قاطعة ودلائل واضحة \*

البرهان الأول أن تقول معلوم إنا نتلقى المعقولات  
وندرك الأشياء التي لا تدخل في الحس والخيال والمعقول  
متحد فلو حلّ في منقسم لا تقسم المتحد وهذا محال وتحقيقه  
هو أنه لو كان النفس ذا مقدار وحلّ فيه معقول فاما أن يحل  
في شيء منقسم أو في شيء غير منقسم ومعلوم أن غير المنقسم  
إنما هو طرف الخط وهو نهاية مالا تميز لها في الوضع عن الخط  
والمقدار الذي هي متصلة به حتى يستقر فيها شيء من غير أن يكون  
في شيء من ذلك الخط بل كما أن النقطة لا تنفرد بذاتها وإنما هي  
طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك إنما يجوز أن يقال  
بوجه ما أنه يحل فيها طرف شيء حال في المقدار الذي هي طرفه  
متقدر بالعرض فكما أنه يتقدر به بالعرض كذلك يتناهي  
بالعرض مع النقطة ولو كانت النقطة منفردة تقبل شيئاً من  
الأشياء لكان يميز لها ذات وكانت النقطة حينئذ ذات جهتين  
جهة منها تلي الخط وجهة منها مخالفة له مقابلة فتكون حينئذ  
منفصلة عن الخط وللخط نهاية غيرها يلاقيها فتكون تلك  
النقطة نهاية الخط لا هذه \* والكلام فيها وفي هذه النقطة  
واحد \* ويؤدي هذا إلى أن تكون النقطة متشافعة في الخط  
إما متناهية وإما غير متناهية وهذا أمر قد بان في موضعه  
استحالته ونشير إلى رمز منه فنقول \* إن النقطتين حينئذ اللتين



تطبقان بنقطة واحدة من جنبتيها - إما أن تكون هذه النقطة  
 المتوسطة محجز بينهما فلا تماسان فيلزم حينئذ في البدئية  
 العقلية الأولية أن يكون كل واحد منهما يختص بشيء من  
 الوسطى يماسه فتقسم حينئذ الوسطى وهذا محال - وإما أن  
 تكون الوسطى لا تحجز المكنفتين عن التماس حينئذ تكون  
 الصورة المعقولة حالة في جميع النقط وجميع النقط كنقطة  
 واحدة ، وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة المنفصلة عن الخط  
 فالخط من جهة ما ينفصل عنها طرف ونهاية بها ينفصل عنها  
 فتلك النقطة تكون مباينة لهذه في الوضع \*

وقد وُضِعَتِ النقط كلها مشتركة في الوضع هذا خلف  
 فقد بطل إذاً أن يكون محل المعقولات من الجسم شيئاً غير  
 منقسم فيبقى أن يكون من الجسم شيئاً منقسماً فنفرض صورة  
 معقولة في شيء منقسم فاذا فرضنا في الشيء المنقسم اتقساماً  
 عرض للصورة أن تنقسم حينئذ لا يخلو إما أن يكون الجزءان  
 متشابهين أو غير متشابهين فان كانا متشابهين فكيف يجتمع  
 منهما ما ليس بهما إلا أن يكون ذلك الشيء شيئاً يحصل فيهما  
 من جهة المقدار والزيادة في العدد لا من جهة الصورة فتكون  
 حينئذ الصورة المعقولة شكلاً ما أو عدداً ما وليس كل صورة  
 معقولة شكلاً \* وتصير حينئذ الصورة خيالية لاعقالية \*

وأظهر من ذلك أنه ليس يمكن أن يقال إن كل واحد من الجزأين هو بعينه الكل في المعنى لأن الثاني إذا كان غير داخل في معنى الكل فيجب أن نضع في الابتداء لمعنى الكل هذا الواحد لا كليهما وإن كان داخلاً في معناه فمن البين الواضح أن الواحد منها وحده ليس يدل على نفس معنى التمام \* وإن كانا غير متشابهين فليتنظر كيف يمكن أن تكون الصورة المعقولة أجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن أن تكون الأجزاء الغير المتشابهة إلا أجزاء الحد التي هي الأجناس والفصول ويلزم من هذا محالات منها أن كل جزء من الجسم يقبل القسمة أيضاً فيجب أن تكون الأجناس والفصول بالقوة غير متناهية \* وقد صح أن الأجناس والفصول الذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولا أنه ليس يمكن أن يكون توهم القسمة يفرز الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه أنه إذا كان هناك جنس وفصل يستحقان تمييزاً في المحل أن ذلك التمييز لا يتوقف على توهم القسمة فيجب أن تكون الأجناس والفصول بالفعل أيضاً غير متناهية \* وقد صح أن الأجناس والفصول أو أجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كل وجه ولو كانت غير متناهية بالفعل ههنا لكانت توجب أن يكون الجسم الواحد انفصل بأجزاء غير متناهية بالفعل وأيضاً لتكن



القسمة وقعت من جهة فأفرزت من جانب جنسا ومن جانب  
فصلا فلو غيرنا القسمة كان يقع منها في جانب نصف جنس  
ونصف فصل - أو كان ينقلب وكان فرضنا الوهمي يدور مقام  
الجنس والفصل فيه على أن ذلك أيضا لا يغني فانه يمكننا أن  
نوقع قسما في قسم \* وأيضا كل معقول يمكن أن يقسم الى  
معقولات أبسط فان ههنا معقولات هي أبسط المعقولات  
ومبادئ التركيب في سائر المعقولات فليس لها لا أجناس  
ولا فصول ولا هي منقسمة في الكم ولا هي منقسمة في المعنى  
كالوحدة والعلّة وغير ذلك \* فاذا ليس يمكن أن تكون  
الاجزاء المفروضة فيه أجزاء متشابهة كل واحد منها هو في معنى  
الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا أيضا يمكن أن  
تكون غير متشابهة فليس يمكن أن تنقسم الصورة المعقولة  
فاذا كان ليس يمكن أن تنقسم الصورة المعقولة ولا أن تحل  
طرفا من المقادير غير منقسم تبين أن محل المعقولات جوهر  
ليس بجسم ولا أيضا قوة في جسم فيأحقه ما يأحق الجسم من  
الانقسام ثم يتبعه سائر الحالات \*

البرهان الثاني أن نقول القوة العقلية هو ذات مجرد  
المعقولات عن الكم المحدود والأتين والوضع وسائر عوارض  
الجسم فيجب أن ننظر في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع

كيف هي مجردة عنه - أبا القياس الى الشيء المأخوذ منه  
 أو بالقياس الى الشيء الآخذ أعني هذه الذات المعقولة تتجرد عن  
 الوضع في الوجود الخارجى أو في الوجود المتصور في الجوهر  
 العاقل، ومحال أن يكون كذلك في الوجود الخارجى فبقى أن  
 يكون انما هو مفارق للوضع والأين عند وجوده في العقل  
 فإذا اذا وجدت في العقل لم تكن ذات وضع وبحيث يقع  
 اليها اشارة تجزؤ وانقسام أو شيء مما أشبه هذا المعنى فلا  
 يمكن أن يكون في جسم \*

البرهان الثالث اذا انطبقت الصورة الأحدية الغير  
 المنقسمة التي لأشياء غير منقسمة في المعنى في مادة منقسمة  
 ذات جهات فلا يخلو إما أن لا تكون لها ولا شيء من أجزائها  
 التي تفرض فيها بحسب جهاتها نسبة الى الشيء المعقول الواحد  
 الذات الغير المنقسم المتجرد عن المادة أو تكون تلك النسبة  
 لكل واحد من أجزائها التي تفرض أو تكون لبعضها دون  
 بعض فان لم يكن لشيء منها نسبة فليست لبعضها ولا كلها  
 لاحالة نسبة فينبى أن لا تدرك وأن لا يكون بين هذا  
 المعقول ومعقول آخر فرق وليس كذلك فانا نجد تفرقة  
 ضرورية وان كان لبعضها دون بعض نسبة فالبعض الذى  
 لانسبة له ليس هو من معناه في شيء. ويلزم أن يكون الشيء



الواحد مجهولا ومعقولا بالقياس الى البعضين - وهذا محال  
 وإن كان لكل جزء يفرض نسبة - فاما أن تكون لكل  
 جزء يفرض نسبة الى الذات المعقول بأسرها أو الى جزء من الذات  
 المعقول فإن كان لكل جزء يفرض الى الذات بأسرها نسبة  
 فليست الأجزاء إذاً أجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها  
 معقول في نفسه مفرد \* وإن كان كل جزء له نسبة غير نسبة  
 الآخر الى الذات فمعلوم أن الذات منقسمة في المعقول وقد  
 وضعناها غير منقسمة - هذا خلف \* ومن هذا تبين أن الصورة  
 المنطبقة في المادة لا تكون إلا اشباحاً لأموذجية منقسمة  
 لكل جزء منها نسبة بالفعل أو بالقوة الى جزء منها \*

فإن قيل منشأ التلبس في هذا البرهان قولكم إن المعنى  
 المعقول أن كان له نسبة الى بعض الذات فيكون البعض  
 الآخر ليس من معنى المعقول في شيء ونحن هكذا نقول فإن  
 المدرك منها هو جزء وذلك الجزء لا ينقسم وهو المسمى  
 بالجوهر المفرد \*

قلنا أنتم بين أمرين - إما أن تقولوا نسبة المعقول الى بعض  
 منقسم - أو الى بعض غير منقسم فإن كان نسبته الى بعض منقسم  
 فإذا قسمنا يلزم انقسام المعقول ويعود البرهان الأول بعينه  
 وإن قائم ينتسب الى جزء لا ينقسم فكل جزء من الجسم منقسم

وقد برهنا على ذلك ، وله براهين هندسية ليس ههنا موضع  
ذكرها .

البرهان الرابع أن تقول إن القوة العقلية لو كانت تعقل  
بالآلة الجسدانية حتى يكون فعلها انما يستتم باستعمال تلك الآلة  
الجسدانية لكان يجب أن لا تعقل ذاتها وان لا تعقل الآلة وان  
لا تعقل انها عقلت فانه ليس بينها وبين ذاتها آلة وليس بينها وبين  
آلها آلة ولا بينها وبين انها عقلت آلة لكنها تعقل ذاتها وآلها والتي  
تدعى آلها وانها عقلت فاذا تعقل بذاتها لا بالآلة ، وأيضاً لا يخلو  
إما أن يكون تعقلها آلها إما لوجود ذات صورة آلها وإما  
أخرى مخالفة لها وهي صورة أيضاً فيها وفي آلها أول وجود  
صورة أخرى غير صورة آلها تلك فيها فان كانت لوجود  
صورة آلها فصورة آلها في آلها بالشركة دائماً فيجب أن تعقل  
آلها دائماً التي كانت تعقل لوجود صورة آلها وان كان لوجود  
صورة غير تلك الصورة فان المغايرة بين أشياء تدخل في حد  
واحد إما لا اختلاف المواد والأعراض وإما لا اختلاف ما بين  
الكلّي والجزئي والمجرد عن المادة والوجود في المادة وليس  
ههنا اختلاف مواد وأعراض فان المادة واحدة والأعراض  
واحدة وليس ههنا اختلاف بالتجريد والوجود في المادة فان  
كليهما في المادة وليس ههنا اختلاف الخصوص والعموم لأن



أحدها إنما يستفيد الجزئية بسبب المادة الجزئية والواحد  
التي تلحقها من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص بأحدهما  
دون الآخر \* وأما ذات النفس فإنها تدرك دائماً وجودها  
لأشياء من الأجسام التي معها وفيها ولا يجوز أن يكون  
لوجود صورة أخرى معقولة غير صورة آلهة فإن هذا أشد  
استحالة لأن الصورة المعقولة إذا حلت الجوهر العاقل جعلته  
عاقلاً لما تلك الصورة صورته أولاً تلك الصورة مضافة إليه  
فتكون صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة  
المعقولة ليست صورة هذه الآلة ولا أيضاً صورة شيء مضاف  
إليها بالذات لأن ذات هذه الآلة جوهر ونحن إنما نأخذ  
ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة - فهذا  
برهان عظيم على أنه لا يجوز أن يدرك المدرك للآلة التي هي  
آلهة في الإدراك ولهذا فإن الحس إنما يحس شيئاً خارجياً ولا  
يحس ذاته ولا فعله ولا آلهة ولا احساسه وكذلك الخيال  
لا يتخيل ذاته ولا فعله ولا آلهة بل إن تخيل آلهة تخيلها  
لا على نحو يخصه بأنه لا محالة له دون غيره إلا أن يكون  
الحس يورد عليه صورة آلهة لو أمكن فيكون حينئذ إنما يحكي  
خيالاً مأخوذاً عن الحس غير مضاف عنده إلى شيء حتى لو لم  
تكن آلهة كذلك لم يتخيله \*

البرهان الخامس مركب من مجموع دلائل واضحة وشواهد  
لأنه من أحاط بها علما يقينيا يتقن قطعا أن النفس ليست  
بجسم ولا تحل في الأجسام \*

وطريقه أن نقول إن النفس لو كانت جسما فلا يخلو إما  
أن تكون حالة في البدن أو خارجة البدن فإن كانت خارجة  
البدن فكيف تؤثر وتصرف في هذا الجسم وكيف يكون  
قوام البدن بها وكيف تنصرف في المعارف العقلية في الملك  
والملكوت فتعرف الأول الحق وتسافر في العرفان العقلي  
وتستوفي المعقولات في ذاتها : وإن كانت حالة في البدن فلا  
يخلو إما أن تكون حالة بجميع البدن أو ببعضه فإن كانت حالة  
بجميع البدن فكان ينبغي إذا قطع منه طرف أن تنتقص أو  
تنزوي وتنقل من عضو إلى عضو فتارة تمتد بامتداد الأعضاء  
وتارة تتقاص بذبول الأعضاء - وهذا كله محال عند من له  
غريزة صحيحة وفطنة مستقيمة ظاهرة عن شوائب الخيال ،  
وإن كانت حالة في بعض البدن فذلك البعض منقسم إما بالفعل  
أو بالفرض فينبغي أن تنقسم النفس إلى أن تنتهي بالاقسام  
إلى أقل شيء وأحقره وهذا معلوم إحالته على البدنية فكيف  
يكون كذلك حال النفس التي هي محل المعارف وبه شرف  
الإنسان على جميع الحيوانات وهو المستعد للقاء الله تعالى وهو



المخاطب وهو المثاب وهو المعاقب وهو الذى اذا زكّاه الانسان  
أفلح واذا دسّاه خاب وخسر وهو خلاصة الموجودات  
وزُبدَةُ الكائنات فى عالم العود وهو الذى يبقى بعد موت  
البدن وهو الذى ان كان متحلّياً بالمعارف وصل الى السعادة  
الابدية فرحاً مستبشراً بقاء الله تعالى قال الله تعالى ( أحياء  
عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ) فمن كان له  
أدنى مُسْكَةٍ من العقل يعلم أن الجوهر الذى هذا محله ومنزلته  
لا يكون حالاً فى البدن ولا يكون جزءاً من البدن لادم  
ولا بخار ولا مزاج ولا غيره: وأيضاً فانك تعلم أن نفسك مذ  
كنت لم تتبدّل ومعلوم أن البدن وصفات البدن كلها تتبدّل  
إذ لو لم تتبدّل لكان لا يقتضى لأن التّغذّى ان يحلّ بالبدن  
بدل ما تحلّل فاذا نفسك ليس من البدن وصفاته فى شيء \*

وأيضاً لو كانت النفس الانسانية منطبعة فى البدن لكان  
ضعف فعلها مع ضعف البدن لكنها لا تضعف مع ضعف  
البدن فثبت أنها غير منطبعة فيه: ودليل عدم الضعف المشاهدة  
فان بعد الأربعين تكون القوة البدنية فى انحطاط والقوة  
العقلية فى الزيادة والارتقاء \*

وأما الذى يتوهم من أن النفس تنسى ولا تفعل فعلها  
مع مرض البدن وعند الشيخوخة وان ذلك بسبب أن فعلها

لا يتم إلا بالبدن فظن غير ضرورى ولا حق وذلك انه بعد ما صح لنا أن النفس تفعل بذاتها يجب أن يطلب السبب في هذا فان كان قد يمكن أن يجتمع أن للنفس فعلاً بذاتها وانها أيضاً تترك فعلها مع مرض البدن ولا تفعل من غير تناقض فليس لهذا الاعتراض اعتبار \*

فنقول إن النفس له فعلان فصل له بالقياس الى البدن وهو السياسة، وفعل بالقياس الى ذاته والى مبادئه وهو التعقل وهما متعانداً متمانعان فانه اذا اشتغل بأحدهما انصرف عن الآخر ويصعب عليه الجمع بين الأمرين، وشواغله من جهة البدن الأحساس والتخيّل والشهوات والغضب والخوف والغم والوجع: وأنت تعلم هذا بأنك اذا أخذت تفكر فى معقول تعطل عليك كل شيء من هذه إلا أن تغلب وتفسر النفس بالرجوع الى جهاتها \*

وأنت تعلم أن الحس يمانع النفس عن التعقل اذا أكتبت على المحسوس من غير أن يكون أصاب آلة التعقل أو ذاتها آفة بوجه: وتعلم أن السبب فى ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل فلهذا السبب ما يتعطل أفعال العقل عند المرض ولو كانت الصورة المعقولة قد بطلت وفسدت لأجل الآلة لكان رجوع الآلة الى حالها يحوج الى اكتساب من الرأس



وليس الأمر كذلك فإنه قد يعود النفس الى ملكتها وهياتها  
 عاقلة بجميع ما عقلته بحاله فقد كانت اذاً كلها معها إلا أنها كانت  
 مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب  
 في أفعاله التمانع بل تكثر أفعال جهة واحدة قد يوجب هذا  
 بعينه فإن الخوف يُغفل عن الوجد: والشهوة تصدّ عن الغضب  
 والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد  
 وهو انصراف النفس بالكلية الى أمر واحد وكلها قوى  
 النفس الواحدة وهي ملكها والقوى رعيّتها وجنودها فاذا  
 ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بحالة شيء أن  
 لا يكون فاعلاً فعله إلا عند وجود ذلك الشيء \*

ولنا أن تتوسّع في بيان هذا الباب لأن هذا الباب من  
 من أصعب أبواب النفس إلا أنه بعد بلوغ الكفاية تنسب  
 الازدياد الى تكلف مالا نحتاج اليه : فقد ظهر من اصولنا  
 التي قرّرنا أن النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة به  
 فيجب أن تكون علاقتها مع البدن علاقة التدبير والتصرف  
 والله تعالى وليّ الهداية والتوفيق \*

### ❦ بيان القوى الحيوانية ❦

والقوى الحيوانية تنقسم الى محرّكة ومدرّكة: والمحرّكة إما  
 أن تكون محرّكة على أنها باعثة على الفعل أو على أنها فاعلة

والباعثة إما أن تكون على جذب النفع أو على دفع الضرر  
والباعثة على جذب النفع هو الذي يعبر عنه بالشهوة وهو الذي  
إذا ارتسّم في الخيال معنى يُعلم أنه خير عنده أو يُظنُّ يبعث  
القوة الفاعلة على جذب ذلك النفع \*

وأما الباعثة على دفع الضرر فهي التي يعبر عنها بالغضب  
وهي القوة التي إذا ارتسّم في الخيال ما يعلم أو يُظنُّ أنه يضر  
تبعث على تحريك يدفع به ذلك الضرر - أو المؤذي طلباً للانتقام  
والغلبة \*

وأما القوة المحركة على أنها فاعلة فهي قوة تتبع في  
الأعصاب، والعضلات من شأنها أن تشج العضلات فتجذب  
الأوتار والرباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ أو  
ترخيها فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة المبدأ - وهذه  
القوة هي التي يعبر عنها بالقدرة، والباعثة هي الإرادة \*

وتحرير هذا هو أن كل فعل اختياري يدخل في الوجود  
فلا يدخل ما لم يأت إليه رسول القدرة وهو ذلك المعنى المودع  
في العضلات، والقدرة لا تتبع من وطنها ومكانها بل كأنها  
في دعة ورفاهية ما لم يأت إليها رسول الإرادة - أما إرادة جذب  
النفع أو إزالة الأذى و لدفع والإرادة لا تنتهض من مكانها ولا  
تخرج من مكانها ما لم يأت إليها رسول العلم فإذا أتى وجزم



الحكم انبعثت الإرادة ولا تجدد بدأ من الاتقياد والاذعان  
 وإذا جزمت الإرادة الحكم انبعثت القدرة لتحريك الأعضاء  
 فلا تجدد محيصاً وخلاصاً من الإيمثال والارتسام بموجب  
 رسمها: وإذا جزمت القدرة الحكم تحركت الأعضاء بحيث  
 لا تجدد محيصاً من الحركة: فإدام رسول العلم متردداً تكون  
 الإرادة مترددة: ومادامت الإرادة مترددة تكون القدرة  
 مترددة: ومادامت القدرة مترددة فالأفعال لا تدخل في الوجود  
 ولا تظهر على الأعضاء: فإذا اتصل الحكم الجزم وجدت الأفعال\*  
 \* زيادة تحقيق \*

اعلم أن الحركة الاختيارية التي هي خاصية الحيوان لها  
 مبدأ ووسط وكمال - أما المبدأ فحاجة الناقص إلى الكمال  
 واشتياق الطالب - وأما الكمال فنيل المطلوب وبينهما وسط  
 وهو السلوك الطلبي: فالحرركات الاختيارية التي للحيوان هي  
 حركات مكانية فعالية إلى جهات مختلفة «عن علم وشعور وطلب»  
 بخلاف حركات النبات فإنها لما كانت غير اختيارية توجهت  
 إلى جهات مختلفة من غير علم وشعور وطلب للخير: وحركاتها  
 تكون حركة انمو والذبول والحركات الاختيارية للإنسان حركات  
 فكرية وحركات قولية وحركات فعلية وإنما جهات اختلافها  
 بخلاف حركات الحيوان فإنها عدمت قسامين منها وهي الفكرية

والقولية : والحركة النباتية احتاجت الى حسن تعهد وتشذيب حتى تصل الى كمالها المطلوب وهو الثمرة وتوليد المثل \*  
 أما الثمرة فلا تتفاع بشخصه - وأما توليد المثل فلا تتفاع بنوعه فلا يخلو وجوده في الكون عن نفع جزئي بشخصه وعن نفع كلي بنوعه \*

والحركة الحيوانية احتاجت أيضاً الى حسن رعاية وتسخير حتى تصل الى كمالها المطلوب وهو الانتفاع بشخصه حملاً وركوباً وأكلاً وحرارة والانتفاع بنوعه سوماً وتوليداً وابتاجاً فلا يخلو وجوده في الكون عن نفع جزئي بشخصه وعن نفع كلي بنوعه \*

وأما الحركة الانسانية فاحتاجت الى حسن عناية وتكليف بتأييد وتسديد وتعريف فان الحركة الفكرية يدخلها حق وباطل فيجب أن يختار الحق دون الباطل : والحركات القولية يدخلها صدق وكذب فيجب أن يختار الصدق دون الكذب : والحركات الفعلية يدخلها خير وشر ويجب أن يختار الخير دون الشر ولن يتحقق هذا الاختيار إلا من تأييد وتسديد وتعريف \*

فأما التأييد فيظهر أثره في الافعال حتى يختار من الحركات الفعلية الخير ويترك الشر - وأما التسديد فيظهر أثره في



الأقوال حتى يختار من الحركات القولية الصدق ويترك  
الكذب وأما التعريف فيظهر أثره في الأفكار حتى يختار  
من الحركات الفكرية الحق ويترك الباطل \*

وإنما هذه المراتب الثلاثة مقدره على المراتب الثلاثة  
العلوية التي يعبر عنها تارة بالملائكة المؤيدين، وتارة بالجدود  
الروحانيين، وتارة بالحروف والكلمات في عاين: وكما أن  
الحركات النباتية احتاجت الى تشذيب والحركات الحيوانية  
الى تهذيب كذلك احتاجت الحركات الانسانية الى تأديب \*

ومن صفت اختياراته في حركاته الثلاث عن شائبة  
الباطل والكذب والشر من كل وجه فهو الذي يحق له أن  
يقول «أدبني ربّي فأحسن تأديبي» وهو الذي يستحق أن يؤدب  
غيره ويهذب ويذكّر ويظهر ويعلم ويذكر أقوله تعالى ( كما  
أرسلنا فيكم رسولاً منكم يتلو آياتنا ويزكيكم ويعلمكم  
الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ) \*

### ﴿ بيان القوى المدركة ﴾

وهي منقسمة بالقسمة الأولى قسمين مدركة من ظاهر  
ومدركة من باطن: والمدركة من الظاهر تنقسم خمسة أقسام  
وهي الحواس الخمس فتذكرها ونذكر كيفية تأديتها الى  
الحس المشترك \*

اعلم أن أول الحواس اتصالا بالحيوان وأعمها لجميع  
الحيوانات وأسرها في بدن الحيوان هي حاسة اللمس وهي  
قوة مبثوثة في جميع بشرات الحيوان ولحمه وعرقه وعصبه  
يُدرِك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والصلابة  
والرخاوة واللين والخشونة والخفة والثقيل: والحامل لها جسم  
لطيف في شبك العصب يسمى روحا ويستمد من القلب  
والدماغ وشرط ادراكه أن يستحيل كيفية البشرة إلى ضد  
المدرِك من الحرارة والبرودة وغيرها حتى يصير مدركا ولذلك  
لا يدرك إلا ما هو أبرد منه أو أسخن أو أخشن أو ألين، والمثل  
فلما يدرك: والمدركات مختلفة وهي مع اختلافها تستند إلى مدرِك  
واحد «وعند قوم قوة اللمس جنس لا أربعة أنواع» من القوى  
﴿إحداها﴾ حاكمة في التضاد بين الحار والبارد ﴿والثانية﴾ حاكمة  
في التضاد بين الرطب واليابس ﴿والثالثة﴾ حاكمة في التضاد بين  
الصلب واللين ﴿والرابعة﴾ حاكمة في التضاد بين الخشن والأملس  
وربما يزيدون على ذلك وهي (١) الطليعة الأولى للنفس ولا  
يخلو جزء من البشرة عن قوة اللمس ولا يوجد حيوان إلا  
وفيه قوة اللمس \*



### ﴿ والحكمة في القوة اللمسية ﴾

هي أن الحكمة الإلهية لما اقتضت أن يكون حيوان يتحرك بالإرادة مركباً من العناصر وكان لا يؤمن عليه اضرار الأمانة المتعاقبة عليه عند الحركة أَيْدٍ بالقوة اللمسية حتى يهرب بها من المكان الغير الملائم ويقصد بها المكان الملائم \* ثم يليها من الحواس حاسة الشم : ولما كان مثله من الحيوانات لا تستغنى جبلته عن التغذى وكان اكتسابه للغذاء بتصرف ارادى وكان من الأطلعة ما لا يوافقها ومنها ما يوافقها أَيْدٍ بالقوة الشمية : اذا كانت الروائح تدل الحيوان على الأغذية الملائمة دلالة قوية \*

وحاسة اللم قوة مبثوثة في زائد في الدماغ كحلمتى الشدى ويدرك بها الروائح المختلفة الطيبة منها والسكرية : والحامل لها أيضاً جسم لطيف فى الحمتين والمد لها الهواء اللطيف لآعلى أنه ينقل الرائحة من المتروّح الى الحاسة فقط بل على أنه يستحيل اليه بالمجاورة كما يستحيل بمجاورة النار والبرد \* والهواء بلطافته أسرع قبولاً للروائح منه للحرارة والبرودة وهذه القوة فى الحيوانات أشدّ وأكثر \* وأول ما يتصل بالجنين بعد قوة اللمس هو قوة الشم - ولهذا تُحفَظ الأم عن الروائح السكرية وأن لا تشم شيئاً من الأطعمة إلا أكلته

حتى لا يظهر خلل في الجنين: وقد يُظَنُّ أن النملة تحس بحس الشم  
 حباً من الحبوب فتخرج من البيت فتطلبه وتصل اليه وان  
 كان من وراء جدار وليس ذلك شياً مجرداً بل هو حس  
 وقوة في حِسٍّ وكيف لا والمطلوب ربما لا تكون له رائحة وقد  
 يعبر كثيراً عن الحس بالشم وفي الخبر «الأرواح جنود مجنّدة  
 تشام كما تشام الخيل فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها  
 اختلف» وانما المراد بالتشام الاحساس \*

أما حاسة الذوق فهي أيضاً طليعة تعرف الطعوم  
 الموافقة والمنافية وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على  
 جـِـم اللسان تدرك الطعوم المتحللة من الأجرام المماسّة لها  
 المخالطة للرطوبة العذبة التي فيه مخالطة محيلة فانها تأخذ طعم  
 ذى الطعم وتستحيل اليه وربما تُحيله اليها وكما اتصل الطعم  
 بذلك العصب أدركه العصب وهي التي تتلو الشم وتتصل هذه  
 القوة بالجنين بعد قوة الشم فتظهر فيه عند الولادة فيتحرك  
 الجنين ويحرك لسانه ويلعق نفسه بنفسه \*

أما حاسة البصر ووجه منفعتها فان الحيوان المتحرك  
 بالارادة لما كان تحركه الى بعض المواضع كموافد النيران وعن  
 بعض المواضع كقلال الجبال وشطوط البحار ربما يؤدي  
 الى الاضرار به أوجبت العناية الالهية اعطاء القوة المُبصرة



في أكثر الحيوان وهي قوة مرتبة في العصبية المجوفة تدرك صورة  
 ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون  
 المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصقيلة \*  
 ولا تظن أنه ينفصل من المتلون شيء ويصل إلى العين  
 ولا أن ينفصل من العين شعاع فيمتد إلى المتلون لكن يحدث  
 صورة في الصقيل المستعد لقبول الصورة بشرط المقابلة  
 المخصوصة وتوسط الشفاف فإذا حصلت الصورة في الجليدية  
 أفضت إلى العصبية المجوفة التي فيها روح هو جسم لطيف مثل  
 ما تقع الصورة على الماء الراكد فيفيض إلى ملتقى الأنبوبتين  
 المتصلتين بالعينين في مقدمة الدماغ فيدرك الحس المشترك من  
 الصورتين المتحدتين صورة واحدة وإلا كان يجب أن يرى  
 شيئين إذ الصورة في الجليدية صورتان: ولما كانت الرطوبة  
 الجليدية كرية والذي يقابل من سطح الكرة إنما يقابلها  
 بالمركز على خطوط موهومة خارجة من السطح إلى المركز  
 فحيثما قربت المسافة بين الرائي والرئي كانت الخطوط أكثر  
 والشكل المخروط منها إلى المركز أقصر والزاوية أكبر: وحيثما  
 بعدت المسافة كانت الخطوط أقل والشكل المخروط منها إلى  
 المركز أطول والزاوية أصغر وذلك بسبب رؤية البعيد صغيراً  
 والقريب على هيئته \*

وأما حاسة السمع فهي قوة مرتبة في العصب المتفرق في سطح الصماخ تدرك صورة ما يتأدى اليه بتموج الهواء المنضغط من قرع أو قلع انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت يتأدى الى الهواء المحصور الراكد في تجويف الصماخ ويحركه بشكل حركته فتماس الأمواج المختلفة تلك العصبية فتتأدى بها الى الحس المشترك \*

وقيل إن تلك العصبية مفروشة في أقصى الصماخ ممدودة مدّ الجلد على الطبل إلا أنها على ذقة لسج المنكبات وصلابة الجلد المدبوغ \*

وقيل إنها أعصاب كأوتار العود ممدودة في جوانب الصماخ وتحرك تلك لأوتار بتحريك الهواء الراكد فيه فيحصل منه طنين وانما يتحرك على ترتيب تعاقب الحروف والأصوات واختلافها في الرفع والخفض والخفة والثقيل والدقة والعاظ وكما أن الضياء شرط في الأبصار كذلك الهواء في السمع \*

والسمع انما يسمع من محيط الدائرة والبصر انما يبصر على خط مستقيم على أن تلك الخطوط المستقيمة تخرج من المحيط وتصل الى المركز من الكرة المدورة حتى ظن ظانون أن تلك الخطوط أشعة منبعثة من البصر الى القاعدة أو صور مقبوضة من القاعدة الى البصر: وكلا الوجهين خطأ كما ذكرناه \*



والقوة السامعة تلي البصرة في النفع ووجه منفعتها أن  
الأشياء الضارة والنافعة قد تُستدل عليها بخاص أصواتها  
فأوجبت العناية الإلهية وضع القوة السامعة في أكثر الحيوان  
على أن منفعة هذه القوة في النوع الناطق من الحيوان تكاد  
تفوق الثلاث \*

وأما القوى المدركة من باطن فتقسم بالقسمة الأولى  
ثلاثة أقسام: منها ما يدرك ولا يحفظ: ومنها ما يحفظ ولا يعقل  
ومنها ما يدرك ويتصرف \* ثم المدرك إما أن يدرك الصورة أو  
المعنى: والحافظ إما أن يحفظ الصورة أو المعنى: والمتصرف تارة  
يتصرف في الصورة وتارة في المعنى: والمدرك تارة يكون له  
ادراك أوّل من غير واسطة وقد يكون له ادراك ولكن  
بواسطة مدرك آخر \*

والفرق بين الصورة والمعنى أن الصورة تعني بها في  
هذا المقام ما يدركه الحس الظاهر ثم يدركه الحس الباطن والمعنى  
هو الذي يدركه الحس الباطن من غير أن يكون للحس الظاهر  
فيه مدخل - فهذه تقاسيم المدركات على الجملة \*

أما تفصيلها وبيان اثباتها ومحالها فالمدرك للصورة هو  
الحس المشترك ويسمى بنطاسيًا وخازنه الخيال، والمدرك  
المعنى القوة الوهمية وخازنها الحافظة والذاكرة والذي يدرك

ويعقل هو القوة المتخيَّلة ومالا يعقل ماذكرناه من الوهم  
والحس \*

أما بيان اثباتها فهو بحسب الوجدان: أما اثبات الحس  
المشترك فهو أنك تبصر القطر النازل خطأ مستقيماً والنقطة  
الدائرة بسرعة خطأ مستديراً كله على سبيل المشاهدة لا على  
سبيل التخيل ولو كان المدرك هو البصر الظاهر لكان يرى  
الفطر كما هو عليه والنقطة كما هي عليها فانه لا يدرك إلا المقابل  
النازل وذلك ليس بخط فملنا أن ثم قوة أخرى ارتسم فيها  
هيئة مارأى أولاً وقبل أن تمحى تلك الهيئة لحقتها أخرى  
وأخرى فرآها خطأ مستقيماً أو خطأ مستديراً والدليل عليه أنه  
لو أدبرت النقطة لا بسرعة لترى قطعاً متفرقة فعندك إذاً  
قوة قبل البصر اليها يؤدي البصر ما يشاهده وعندها يجتمع  
المحسوسات فتدركها وكذلك الانسان يحس من نفسه أنه اذا  
أبصر شخصاً أو سمع كلاماً أدرك المبصر شخصاً واحداً وأدرك  
المسموع كلاماً واحداً وما في العين عنده شخصان أغنى شبحين  
في العينين وكلامين في الأذنين فلم يقيناً أن محل الادراك  
أمر وراء العينين والأذنين فالقوة المدركة لهما قوة واحدة  
اجتمعت عندها الصورتان أغنى الشبحين في العينين على اتفاقها  
والمدركان أغنى المبصر والمسموع على اختلافهما فتلك القوة



مجمع التماثلات والمختلفات فسميناها الحس المشترك إذ لا تكون النفس مدركة إلا بهذه القوة وسميناها الأوح إذ لا تجتمع المحسوسات إلا في هذه القوة وليس لها إلا الإدراك فقط وإنما يكون الارتسام والحفظ لقوة أخرى : ومن خواص هذه القوة استحضار المحسوسات في الحواس أولاً ثم إدراكها ثانياً : ومن خواصها أنها تدرك الجزئيات الشخصية دون الكليات العقلية : ومن خواصها أنها تحس بالذة والألم من المتخيلات كما تحس بالألم واللذة من المحسوسات الظاهرة \*

وأما بيان القوة الخيالية فانا نعلم أنا إذا رأينا شيئاً وغبنا عنه أو غاب عنا بقيت صورته فينا كأننا نراها ونحفظ مثلاً (١) المحسوسات بعد الغيبوبة وبها تين القوتين يمكنك أن تحكم أن هذا الطعم لغير صاحب هذا الكون (٢) وإن لصاحب هذا الكون هذا الطعم فإن القاضي بهذين الحكمين لا يمكنه القضاء ما لم يحضره المقضى عليهما \*

أما بيان القوة الوهمية فان حيوانات ناطقة وغير ناطقة تدرك من الأشخاص الجزئية المحسوسة معاني جزئية غير محسوسة كما تدرك الشاة أن هذا الذئب عدوها والعداوة والمحبة غير محسوستين وتحكم عليهما كما تحكم على المحسوس

(١) المثل جمع مثال (٢) وفي نسخة هذا اللون \*

فعلمنا أن هذه لقوة أخرى وللقوة الوهمية في الانسان أحكام خاصة منها حملها النفس أن تمنع وجود أشياء لا تتخيل ولا ترسم في الخيال مثل الجواهر العقلية التي لا تكون في حيز ومكان : ومنها اثبات الخلاء محيطاً بالعالم : ومنها موافقة المبرهن على تسليم المقدمات ثم مخالفته في النتيجة \*

وقد قيل إن القوة الوهمية هي الرئيسة الحاكمة في الحيوان حكماً ليس فصلاً كالحكم العقلي ولكن حكماً تخيلياً مقروناً بالأشياء الجزئية والصور الحسية وعنها يصدر أكثر الأفعال الحيوانية \*

وأما بيان القوة الحافظة فانا نعلم أنا إذا أدركنا المعاني الجزئية لا تنيب عنا بالكلية فانا نتذكرها ونستحضرها بأدنى تأمل فعلمنا أن لهذه المعاني خازناً يحفظها فتلك هي الحافظة مادامت باقية فيها فاذا غابت واستعادت فهي الذاكرة ونسبة الحافظة الى المعاني كنسبة الصورة الى المحسوسات المتصورة في الحس المشترك \*

وأما بيان قوة التخيل فانا نعلم أنا يمكننا أن ندرك صورة ثم نفصل وزكّب ونزيد ونقص ونذكر معنى فنلحقه بالصورة فهذا التصرف لغير ما ذكر من القوى : ومن شأن هذه القوة أن تعمل بالطبع عملاً منتظماً أو غير منتظم وانما ذلك



لتستعملها النفس على أيّ نظام تريده ولو لم يكن كذلك لكان  
أمرًا طبيعيًا غير مفتنٍ : ولما كان للانسان أن يتعلم الصناعات  
المختلفة والنقوش العجيبة والخطوط المنظومة ليكون مطبوعا  
على فعل واحد كسائر الحيوانات فهذه القوة تستعملها النفس  
في التركيب والتفصيل تارة بحسب العقل العملي وتارة بحسب  
العقل النظري وهي في ذاتها تركب وتفصل ولا تدرك : وإذا  
استعملتها النفس في أمر عقلي سميت مفكرة وإذا أكتبت  
على فعلها الطبيعي سميت متخيلة والنفس تدرك ما تركبه  
وتفصله من الصور بواسطة الحس المشترك وما تركبه من  
المعاني بواسطة القوة الوهمية \*

وأما محالّ هذه القوى فاعلم أن هذه قوى جسمانية  
فلا بد لها من محال جسمانية خاصة وأسم خاص فالحس المشترك  
آلتها ومحلها الروح المصبوب في مبادئ عصب الحس لاسيما  
في مقدم الدماغ \*

وأما القوة المصورة وتسمى الخيال فآلتها الروح المصبوب  
في البطن الأول من الدماغ ولكن في جانبه الأخير \*

وأما القوة الوهمية فمحلها وآلتها الدماغ كله ولكن  
الأخص بها التجويف الأوسط لاسيما في جانبه الأخير \*

وأما القوة المتخيلة فسلطانها في الجزء الأول من

التجويف الأوسط وكأنها قوة مّا للوهم وبتوسط الوهم للعقل  
وأما البواقى من القوى وهى الذاكرة والحافظة فسلطانها  
فى حيز الروح الذى فى التجويف الأخير وهو آلتها وانما هدى  
الناس الى القضاء بأن هذه هى الآلات وانها مختلفة المحال  
بحسب اختلاف القوى وأن الفساد اذا اختص بتجويف أورث  
الآفة فيه : ثم اعتبار الواجب فى حكمة الصانع الحكيم تعالى  
أن يقدم الأقنص للجرماني ويؤخر الأقنص للروحاني  
ويقعد المتصرف فيها حكماً واسترجاعاً للمثل المنحجية عن  
الجانبيين فى الوسط : جلّت قدرته \*

### \* بيان القوة الانسانية خاصة \*

أما النفس الانسانية الناطقة فتقسم قواها أيضاً الى  
قوة عاملة والى قوة عالمة وكل واحدة من القوتين تسمى عقلاً  
باشتراك الأسم فالعاملة قوة هى مبدأ تحريك لبدن الانسان  
الى الأفعال الجزئية الخاصة بالرؤية على مقتضى آراء تخصها  
اصطلاحية ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية :  
واعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة : واعتبار  
بالقياس الى نفسها : وقياسها الى القوة الحيوانية النزوعية أن  
يحدث منها فيها هيئات تخص الانسان يهيأ بها سرعة فعل  
وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما أشبه ذلك \*



وقياسها الى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة هو أن تستعملها في استنباط التدابير في الأمور الكائنة والفاصلة واستنباط الصنائع الانسانية وقياسها الي نفسها أن فيما بينها وبين العقل النظرى يتولد الآراء الذائعة المشهورة مثل إن الكذب قبيح والظلم قبيح والصدق حسن والعدل جميل وعلى الجملة جميع تفاصيل الشريعة فهو تفصيل هذه المشهورات المتولدة بين العقل النظرى والعمل - وهذه القوة هى التى يجب أن تتسلط على سائر قوى البدن على حسب ما توجيه أحكام القوة التى نذكرها حتى لا تتفعل عنها البتة بل تتفعل هى عنها وتكون مقموعة دونها لئلا يحدث فيها عن البدن هيئات انقيادية مستفادة من الأمور الطبيعية وهى التى تسمى رذائل الأخلاق بل يجب أن تكون غير منفعة البتة وغير منقادة بل متسلطة مستولية فتكون لها فضائل الأخلاق \*

وقد يجوز أن تنسب الأخلاق الى القوى البدنية أيضاً ولكن إن كانت هى الغالبة يكون لها هيئة فعلية ولهذه هيئة انفعالية فيكون شئ واحد يحدث منه خلق فى هذا وخلق فى ذلك وإن كانت هى المغلوبة تكون لها هيئة انفعالية ولهذا هيئة فعلية غير غريبة ويكون الخلق واحداً وله نسبتان وإنما كانت الأخلاق عند التحقيق لهذه القوة

لأن النفس الانسانية كما ظهر جوهر واحد وله نسبة وقياس الى جنتين جنبه هي تحته وجنبه هي فوقه وله بحسب كل جنبه قوة تتنظم بها العلاقة بينه وبين تلك الجنبه \*

فهذه القوة العملية هي القوة التي لها بالقياس الى الجنبه التي دونها هي البدن وسياسته \*

وأما القوة النظرية فهي القوة التي بالقياس الى الجنبه التي فوقها لتنفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين وجه الى البدن ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل البتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن ووجه الى المبادئ العالية والعقول بالفعل . ويجب أن يكون هذا دائم القبول عما هنالك والتأثر منه وبه كمال النفس : فإذا القوة النظرية لتكميل جوهر النفس : والقوة العملية لسياسة البدن وتديره على وجه يفضي به الى الكمال النظرى (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه)

وأما القوة النظرية فهي قوة من شأنها أن تنطبع بالصور الكلية المجردة عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فذاك وان لم تكن فانها تصيرها مجردة بتجريدتها إياها حتى لا يبقى فيها من علائق المادة شيء وسنوضح هذا بعد \*

وهذه القوة النظرية لها الى هذه الصور نسب وذلك



أن الشيء الذي من شأنه أن يقبل شيئاً قد يكون بالقوة قابلاً له وقد يكون بالفعل : والقوة تقال على ثلاثة معان بالتقديم والتأخير \*

فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه شيء بالفعل ولا أيضاً حصل مابه يخرج وهذا كقوة الطفل على الكتابة \*

ويقال قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل إلا ما يمكن به أن يتوصل الى اكتساب الفعل بلا واسطة كقوة الصبي الذي ترعرع عرف الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة \*

ويقال قوة لهذا الاستعداد اذا تم بالآلة وحدث معه أيضاً كمال الاستعداد بان يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة الى الاكتساب بل يكفي أن يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة \* اذا كان لا يكتب \* والقوة الأولى تسمى قوة مطلقة هيولانية : والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة وملكية : والقوة الثالثة كمال القوة فالقوة النظرية إذا تارة تكون نسبتها الى الصور المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك متى تكون هذه القوة للنفس لم تقبل بعد شيئاً من الكمال الذي بحسبها وحينئذ تسمى عقلاً هيولانيا وهذه

القوة التي تسمى عقلا هيولانيا موجودة لكل شخص من  
النوع ولكن على السواء وفيها ترتيب وتفاضل : فيه خلاف  
بين الحكماء \*

وانما سميت هيولانية تشبيها بالهيولى الأولى التي  
ليست بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل  
صورة: وتارة نسبة ما بالقوة الممكنة وهي أن تكون الهيولانية  
قد حصل فيها من المعقولات الأولى التي يتوصل منها الى  
المعقولات الثانية أعني بالمعقولات الأولى المقدمات التي بها  
يقع التصديق لا بالاكتساب ولا أن يشعر بها المصدق أنه  
كان يجوز له أن يخلو عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا  
أن الكل أعظم من الجزء أو أن الأشياء المساوية لشيء واحد  
متساوية. وهذه هي التي تسمى العلوم الضرورية فإدام انما  
حصل فيه من العقل هذا القدر فقط يسمى عقلا ممكنا أو  
عقلا بالملكة: ويجوز أن تسمى عقلا بالفعل بالنسبة الى الأولى  
وقد تكون أقوى من ذلك بأن يكون قد حصل له من  
المعقولات النظرية بحيث يمكنه أن يتوصل بها الى المعقولات  
الثانية: ويجوز أن تكون نسبة ما بالقوة الكمالية وهو أن يكون  
قد حصل فيها أيضا الصور المعقولة المكتسبة بعد المعقولة  
الأولية إلا أنه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كأنها



عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلك الصورة بالفعل وعقلها وعقل  
أنه عقلها وتسمى عقلا بالفعل لأنه يعقل متى شاء بلا اكتساب  
تكلف ونجشم وإن كان يجوز أن تسمى عقلا بالقوة بالقياس  
إلى ما بعده \*

وتارة تكون نسبته نسبة ما بالفعل المطلق وهو أن تكون  
الصورة المعقولة حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل ويعقلها بالفعل  
ويعقل أنه يعقلها بالفعل فيكون حينئذ عقلا مستفاداً وهذا  
هو العقل القدسي \* وإنما سمي مستفاداً لأنه سيتضح أن العقل  
بالقوة إنما يخرج إلى الفعل بسبب عقل هو دائم الفعل وأنه  
إذا اتصل به العقل بالقوة نوعاً من الاتصال انطبع فيه بالفعل  
نوع من الصورة تكون مستفادة من خارج فهذه أيضاً  
مراتب القوى التي تسمى عقلا نظرية : وعند العقل المستفاد  
يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني وهناك تكون القوة  
الانسانية تشبهت بالمبادئ الأولية للوجود كله : وسيأتي  
زيادة شرح للعقل المستفاد القدسي في النبوة \*

﴿ بيان اختلاف الناس في العقل الهولاني ﴾

« الذي هو الاستعداد المطلق »

إعلم أن الحكماء اختلفوا في هذا الاستعداد هل هو  
متشابه في جميع أشخاص النوع أم مختلف \* فقالت جماعة

إنها متشابهة في هذا الاستعداد وانما الاختلاف راجع الى استعمال ذلك الأمر المستعد في نوع من العلم دون نوع فيخرج الى الفعل فيظهر الاختلاف \*

وقالت جماعة إنها (١) مختلفة الاستعداد على حسب اختلاف الأمزجة وما يخرج منها الى الفعل فانما يخرج ذلك على حسب ذلك الاستعداد وليس حكمها حكم الهيولى في أنها قابلة لكل صورة فان الهيولى الأولى قابلة للصورة الأولى وهى الجسمية وهى متشابهة في جميع الأجسام ثم تقبل بواسطتها صورة صورة على حسب تركيبها من الصورة الثانية والهيولى الثانية ولهذا لم يكن للهيولى الأولى وجود في ذاتها دون الصورة الأولى ولا للجسم المطلق وجود دون أن يكون إما ناراً أو هواء أو غير ذلك، والأمر ههنا بخلاف ذلك فان النفس لها وجود محقق واستعداد لذلك الوجود فيجب أن يكون مختلفاً بحسب اختلاف الموضوع \*

وإن قيل: إن النفس الانسانية متشابهة في النوع وسلم ذلك فلا شك أنها مختلفة في الشخص والعين بحسب اختلاف العوارض المشخصة فيختلف الاستعداد في العقل الهيولاني على حسب ذلك فان النفس انما تفيض من المبادئ على قدر



الاستعداد فكلما كان المزاج أعدل كانت النفس أشرف  
وينضاف اليه طوابع الكواكب واجرام السماوات فإذا كما  
أن النفس وإن كانت متحدة في النوع فبينها تفاضل وترتب  
فكذلك الاستعداد مترتب على شرف النفس فرب نفس  
نبي يستغنى عن الفكرة يكاد زيتا يضيء ولو لم تمشه نار: ورب  
نفس غبي لا يعود عليه الفكر برادة وهذا الرأي أقوى  
وأقرب الى مناهج الشرع \*

﴿ بيان أمثلة مراتب العقل من الكتاب الالهي ﴾

اعلم أن الله تعالى ذكر هذه المراتب في آية واحدة  
فقال (الله نور السموات والأرض مثل نوره كشكاة فيها  
مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد  
من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها  
يضيء ولو لم تمسسه نار علي نور يهدي الله لنوره من يشاء  
ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم)

فالمشكاة مثل للعقل الهولاني فكما أن المشكاة مستعدة  
لأن يوضع فيها النور فكذلك النفس بالفطرة مستعدة لأن  
يفيض عليها نور العقل ثم اذا قويت أدنى قوة وحصلت لها  
مبادئ العقولات فهي الزجاجه فان بلغت درجة تتمكن من  
تحصيل العقولات بالفكرة الصائبة فهي الشجرة لأن الشجرة

ذات أفنان فكذلك الفكرة ذات فنون فان كانت أقوى  
وبلغت درجة الملكة فان حصل لها المعقولات بالحدس فهي  
الزيت فان كانت أقوى من ذلك فيكاد زيتها يضيء : فان حصل  
له المعقولات كأنه يشاهدها ويطالعها فهو المصباح : ثم اذا حصلت  
له المعقولات فهو نور على نور نور العقل المستفاد على نور العقل  
الفطري : ثم هذه الأنوار مستفادة من سبب هذه الأنوار  
بالنسبة اليه كالسرج بالنسبة الى نار عظيمة طبقت الأرض  
فتلك النار هي العقل الفعال المفيض لأنوار المعقولات على  
الأنفس البشرية وان جعلت الآية مثالا للعقل النبوي فيجوز  
لأنه مصباح يوقد من شجرة أمرية مباركة نبوية زيتونة  
أمية لا شرقية طبيعية ولا غربية بشرية يكاد زيتها يضيء  
ضوء الفطرة وان لم تمسه نار الفكرة نور من الأمر الربوبي  
على نور من العقل النبوي يهدي الله لنوره من يشاء \*

﴿ بيان تظاهر العقل والشرع وافتقار أحدهما الى الآخر ﴾

اعلم أن العقل لن يهتدى إلا بالشرع والشرع لم يتبين  
إلا بالعقل فالعقل كالأس والشرع كالبناء ولن يغني أس مالم  
يكن بناء ولن يثبت بناء مالم يكن أس \*

وأيضاً فالعقل كالبصر والشرع كالشعاع ولن يغني البصر  
مالم يكن شعاع من خارج ولن يغني الشعاع مالم يكن بصر



فلهذا قال تعالى ( قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بأذنه ) \*

وأيضاً فالعقل كالسراج والشرع كالزيت الذي يمدده فما لم يكن زيت لم يحصل السراج وما لم يكن سراج لم يضيء الزيت وعلى هذا نبه الله سبحانه بقوله تعالى ( الله نور السموات والأرض ) الى قوله ( نور على نور ) فالشرع عقل من خارج والعقل شرع من داخل وهما متعاضان بل متحدان ولكون الشرع عقلاً من خارج سلب الله تعالى اسم العقل من الكافر في غير موضع من القرآن نحو قوله تعالى ( صمّ بكم عى فهم لا يعقلون ) ولكون العقل شرعاً من داخل قال تعالى في صفة العقل ( فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ) فسمى العقل ديناً ولكونها متحدتين ( قال نور على نور ) أى نور العقل ونور الشرع \*

ثم قال يهدي الله لنوره من يشاء فجعلها نوراً واحداً فالشرع اذا فقد العقل لم يظهر به شيء وصار ضائعاً (١) ضياع الشعاع عند فقد نور البصر: والعقل اذا فقد الشرع (٢)

(١) لذا كان الحق ضائعاً عند الجهلاء \*

(٢) لذا احتاج العموم الى الشرائع \*

محزون أكثر الأمور عجز العين عند فقد النور \*  
 واعلم أن العقل بنفسه قليل الغناء لا يكاد يتوصل إلا  
 إلى معرفة کلیات الشيء دون جزئیاته نحو أن يعلم جملة حسن  
 اعتقاد الحق وقول الصدق وتماطى الجمیل وحسن استعمال  
 المعدلة وملازمة العفة ونحو ذلك من غير أن يعرف ذلك في  
 شيء شيء والشرع يعرف کلیات الشيء وجزئیاته ويبين ما الذي  
 يجب أن يعتقد في شيء شيء وما الذي هو معدلة في شيء شيء \*  
 وعلى الجملة فالعقل لا يهتدى إلى تفاصيل الشرعیات  
 والشرع تارة يأتي بتقرير ما استقر عليه العقل وتارة بتنبيه  
 الغافل وإظهار الدلیل حتى يتنبه لحقائق المعرفة، وتارة بتذكير  
 العاقل حتى يتذكر ما فقد، وتارة بالتعليم وذلك في الشرعیات  
 وتفصيل أحوال المعاد : فالشرع نظام الاعتقادات الصحيحة  
 والأفعال المستقيمة والدال على مصالح الدنيا والآخرة ومن  
 عدل عنه فقد ضل سواء السبيل وإلى العقل والشرع أشار بالفضل  
 والرحمة بقوله تعالى ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تبتم  
 الشیطان إلا قليلا ) وعنى بالقلیل المصطفین الأخیار \*  
 ﴿ بیان حقيقة الادراك ومراتبه في التجريد ﴾  
 أعلم أن الادراك أخذ صورة المدرك وبعبارة أخرى  
 الادراك أخذ مثال حقيقة الشيء لا الحقيقة الخارجية فان



الصورة الخارجية لا تحل المدرك بل مثال منها فان المحسوس بالحقيقة ليس هو الخارج بل ما تمثل في الحاس فان الخارج هو الذي المحسوس انتزع منه والمحسوس هو الذي وقع في الحاس فشعربه ولا معنى لشعوره إلا وقوعه فيه وانطباعه به وكذلك المعقول هو مثال الحقيقة المرسم في النفس لأن العقل يجرّده عن جميع العوارض واللواحق الغريبة ان كان يحتاج الى التجريد \*

وأما مراتب الادراكات في التجريد فاعلم أولاً أن المدرك الذي يفتقر الى تجريد لا يخلو في الوجود الخارجى عن لواحق غريبة وأعراض غاشية من قدر وكيف وأين ووضع فان الانسان مثلاً له حقيقة وهو الحى الناطق وتلك الحقيقة عامة لأشخاص النوع ولا تكون في الوجود تلك الحقيقة لخاصة ولأعامة إلا مع لواحق غريبة فان الانسان لو كان عاماً لما كان زيد الخالص انساناً ولو كان خاصاً بأن يكون زيد هو الانسان لكونه زيداً لما كان عمرو انساناً لأن الشئ اذا كان لذاته ما وجد لغيره \*

فاذا فهمت هذا فاعلم أن مراتب المدركات مختلفة في التجريد عن هذه الغواشى واللواحق وهو على أربع مراتب \* الأولى انما هى الحس فانه بمجرد نوعه من التجريد إذ لا تحل

في الحاس تلك الصورة بل مثال منها إلا أن ذلك المثال انما يكون اذا كان الخارج على قدر مخصوص وبعده مخصوص ويناله مع تلك الهيئة والوضع فلو غاب عنه أو وقع له حجاب لا يدركه \*

المرتبة الثانية ادراك الخيال وتجريده أتم قليلاً وأبلغ تحصيلاً فانه لا يحتاج الى المشاهدة بل يدرك مع الغيبوبة إلا أنه يدرك مع تلك اللواحق والغواشي من الكم والكيف وغير ذلك \*

المرتبة الثالثة ادراك الوجود وتجريده أتم وأكمل مما سبق فانه يدرك المعنى المجرد عن اللواحق وغواشي الأجسام كالعداوة والمحبة والمخالفة والموافقة إلا أنه لا يدرك عداوة كلية ومحبة كلية بل يدرك عداوة جزئية بان يعلم أن هذا الذئب عدوٌّ مهروب عنه وإن هذا الولد صديق معطوف عليه \*

المرتبة الرابعة ادراك العقل وذلك هو التجريد الكامل عن كل غاشية وجميع لواحق الأجسام بل جناب ادراكه منزّه عن أن يحوم به لواحق الأجسام من القدر والكيف وجميع الأعراض الجسمية ويدرك معنى كلياً لا يختلف بالأشخاص فسواء عنده وجود الأشخاص وعدمها وسواسية لديه القرب والبعد بل ينفذ في أجزاء



الملك والملكوت وينزع الحقائق منها ويجردها عما ليس  
منها هذا ان كان يحتاج المدرك الى تجريد فان كان منزهاً عن  
لواحق الأجسام مبرراً عن صفاتها فقد كفى المؤنة فلا يحتاج  
الى أن يفعل به فعلا بل يدركه كما هو \*

﴿سؤالات وانفصالات تحتها تناس من العلوم﴾  
الأول فان قيل قد قلتم فيما سبق إن النفس قد يكون  
له استعداد محض بالنسبة الى المعقول وقد قلتم إن كل مجرد  
عن لواحق المواد فهو عقل بالفعل فما أرى هذا إلتناقضاً فان  
كان النفس مجرداً فهو عقل بالفعل وان لم يكن مجرداً  
فليس بعقل \*

فان قلتم إنه عقل بالفعل وانما لا يدرك المعقول لاشتغاله  
بالبدن فكيف كان يكون البدن تابعا له خادماً في كثير من  
الأشياء وكيف يكون معيناً له على التردد في ترتيب المقدمات  
واستنتاج النتائج من الفكر الخالية وكيف يكون تابعا لها  
قلنا ليس كل مجرد كيفاً كان هو عقل بالفعل أى  
تكون المعقولات حاصلة له دفعةً بل المجرد التام هو الذى  
لا تكون المادة سبباً لحدوثه بوجه من الوجوه ولا سبباً لهيئته  
من هيئاته ولا لتشخصه: وقولك كيف يكون تابعا وعائقا  
هذا غير مستبعد فقد يكون الشيء ممكناً من شيء وعائقا

عنه فالبدن قد يعين النفس في كثير من الأشياء على ما سيتلى عليك وقد يكون عائقاً عن كثير من الأشياء وذلك إذا أكتبت على الشهوات ومقتضى صفات البدن واشتغلت بالحواس الظاهرة والباطنة \*

الثاني فإن قيل قد قيل إن النفس إذا حصلت فيها الصورة المعقولة لا يبطل استعدادها : ومعلوم أن الاستعداد مع حصول الصورة بالفعل لا يجتمعان \*

قلنا هذا نوع مغالطة وعماية فإن الاستعداد إنما يكون بالنسبة إلى ما لم يحصل إلا بالنسبة إلى ما حصل وما يحصل لنا من المعقولات غير متناه ولا يحصل دفعة مادامت النفس مشغولة بالبدن أو بما صحبها من عوارض البدن بل إنما يحصل بقدر ما يكتب ويقدر ما يفيض عليها من هداية الله وأنوار رحمته \*

نعم قد تكون النفس في الاستفاضة والاستعداد مختلفة فنفس كأنه زيت يضيء ولولم تمسسه نار فتطلع على جلاليات من المعقولات غير محصورة دفعة واحدة فيكون الفيض به متواصلاً متوالياً متواتراً غير مفقود وأخرى لو تفكر كثيراً لا يرجع الفكر عليه برادة وأخرى متوسطة بينهما وفي تلك الأوساط تفاوت واعداد ومراتب لا تحصى وفيها تفاوت الناس رتبة ودرجة وعزاً وذكرى وقرباً من الله تعالى \*



الثالث فان قيل معلوم ان النفس انما تطلع على المعقولات  
 بواسطة ملك يسمى عقلا يفيض منه المعقولات على النفس  
 البشرية وهي انما تتصل به بواسطة مطالعة الصور في الخيال  
 اعني الفكر والنظر وترتيب المقدمات بعضها على بعض وهذا  
 انما يكون اذا كان الجسم والخيال باقيا فاذا تعطل الخيال بالموت  
 فكيف تتصل به حتى يفيض عليه حقائق المعقولات : وقد  
 قلتم ان البدن عائق فاذا فارق البدن يطلع على المعقولات  
 ويتصل به دوام الفيض فكيف يكون هذا \*

قلنا اعلم ان النفوس مختلفة فنفس مشرق صاف عن  
 الكدورات يتلألأ فيه أنوار العلوم مؤيد من عند الله  
 ثاقب الحدس ذكيّ الذهن لا يحتاج الى الفكر والنظر بل  
 يفيض عليه من أنوار العلوم بواسطة الملائكة الأعلی ما يشاء من  
 المعقولات مع براهينها بل ولو لم يشأ حتى كأنه من كثرة  
 ما يستولى عليه من المعقولات يشرق على خياله وحسّه فهذا  
 النقش من العقول يأتي المحسوس والخيال فيحاكيه بما يناسبه  
 من الأمثلة فيخبر عنه فهذا في جلايب البدن كأنه قد نضاها  
 واتصل بعالم القدس فسواء عنده مفارقة البدن وملاسته  
 فانه يستعمل البدن لا البدن يستعمله وينتفع به البدن لاهو  
 ينتفع بالبدن ويخرج العقول الى الفعل لانه يخرج الى الفعل

فهذا هو العقل القدسي النبوي: ونفس أخرى إنما تصل الى العلوم وحقائق المعقولات بواسطة البدن وقواه واكتسابه العلوم بواسطة المقدمات الخيالية ولكن هذا إنما يكون مادام ملابساً للبدن فاذا فارق البدن وكان مستقلاً مستوسقاً وكان قد حصل له استعداد بالغ وزيته قد صُفِّي ونفسه قد هذب فاذا فارق اتصل ولا يحتاج الى الخيال والفكر بل يكون عائفاً وكثيراً ما يصير المعين عائفاً اذا استغنى عنه وتفاوت هذ الصنف الوسط من النفوس كثير وفيه تفاوت السعادة والرفعة والقربة من الله تعالى: ونفس تكون متشبثة بالاقناعات الواهية والخيالات المتداعية فاذا فارقت البدن تكون الخيالات متشبثة بها فاما أن يبقى فيها أو يتخلص بعد حين

الرابع فان قيل قد قيل إن النفس قد تطالع الصور الخيالية وهي في أجسام والنفس مفارقة لا تحاذي الأجسام ولا توازيها فكيف يكون هذا \*

قلنا هذا إنما يشكل ان لو كان يأخذها خيالية جسمانية أما اذا كان يأخذها مجردة فليس فيه اشكال: وقولك بأنها مفارقة والصور جسمانية هذا صحيح ولكن معلوم أن بين النفس والبدن علاقة معقولة يتأثر أحدهما عن الآخر ولهذا اذا تذكر النفس جانب القدس اقشعر البدن ويقف شعره



وكذلك النفس تتأثر عن مقتضيات البدن من الغضب والشهوة  
والحس وغير ذلك : فالنفس مها طالمت الصور الخيالية على  
الوجه الذي يليق بها فانه يتأثر عنها واذا تأثر عنها استعداد لأن  
يفيض عليه المطلوب رحمة من الله ولطفابه — ولهذا قال عليه  
الصلاة والسلام ( ان لربكم في أيام دهركم نفحاتٍ ألا فتعرضوا  
لها ) فينبغي أن تكون النفس متعرضة لنفحات فضل الله حتى  
يفيض عليها إذ ليس في جود الجواد الحق بخل وليس بيدنا  
تحصيل العقولات بل التعرض لتلك النفحات : ثم استعداد  
التعرض أيضاً موهبة الهية لا تنال بيد الاكتساب \*

الخامس فان قيل معلوم إن النفس تعقل العقولات  
مترتبة مفصلة وقد قيل إن ما يعقل العقولات المترتبة المفصلة  
فليس بسيط واحد من كل وجه وقد ثبت أن ما يدرك  
العقولات كيفاً كان يكون مجرداً لا تقدير للانقسام فيه  
فالنفس إما أن تكون صورة مادية فتكون جسمانية فينبغي  
أن لا تدرك العقولات أو تكون مجرداً مفارقاً فيكون ادراكها  
لاعلى الترتيب والتفصيل وليس بين الحالتين مرتبة أخرى \*  
قلنا صدقت فيما قلت النفس تدرك العقولات مفصلة  
ومرتبة وما يدرك العقولات مفصلة مرتبة فليس له  
وحدة صرفة وتجريد محض إذ هو بالنسبة الى بعض العقولات

بالقوة ففيه ما بالقوة وفيه ما بالفعل فالواحد الحق هو الله سبحانه  
فلا جرم ليس له شيء منتظر لآذاته ولا صفاته ويكون التركيب  
منفياً عنه من كل وجه قولاً وعقلاً وقدرًا وما سواه فلا يخلو  
عن تركيب مّا وإن كان من حيث العقل لا تركيباً جسمانياً أو  
متوهماً حتى أن العقل الذي هو المبدع الأول لا يكون واحداً  
صرفاً بل فيه اعتباران ولهذا صدر منه أكثر من الواحد \*

السادس فإن قيل إذا حصلت الصورة المعقولة للنفس  
استحضرت النفس تلك الصورة فهل تحتاج إلى إدراك آخر  
إنها أدركت أو حصلت لها الصورة المعقولة المجردة : قلنا لا  
بل نفس الإدراك إنما هو حصول الصورة مجردة للنفس فإن  
حصلت فقد أدركتها وإلا فيعد غير مدرك ولا واسطة  
بينهما ولا يحتاج إلى إدراك آخر فانه يتسلسل \*

السابع فإن قيل النفس في تحصيل المعقولات تنزع إلى  
القوة المفكرة فتستعملها في ترتيب المقدمات واستنتاج  
المطالب وهذا إنما يكون في اليقظة إذا أقيمت عليها وفي النوم  
تتعطل الخيلة وكذا بعد الموت فكيف يحصل بعد ذلك المعقول \*

قلنا أولاً غير مسلم إن القوة المفكرة تبطل في النوم وإن  
النفس تتعطل عن ذلك بل كثيراً ما تستولى النفس على المتخيلة  
إذا كانت خالية عن شواغل الحواس فتغصبها وتستعملها في



مطالبها ولهذا ينكشف كثير من المعقولات في النوم \*  
نعم الغالب أن التخيلة تستولي في النوم ولا تطيع  
النفس وتجد الحس المشترك خاليا فتنقش فيه الصورة ولهذا  
يحتاج أكثر الرؤيا إلى التعبير ثم النفس قد لا تحتاج في المعقول  
إلى المفكرة بل يكون قوى الحدس زاكى النفس فيحصل  
له المعقولات ابتداءً فإن لم تحصل ابتداءً فعقب شوق إلى  
تحصيل معقول فيفيض عليه المعقولات فإن عجز عن ذلك ولا  
يكون له القوة الحدسية القدسية فينبذ تفرغ إلى الفكر  
واستعمال التخيل في استنباط المعقول \*

الثامن فإن قيل قد سلف إن النفس تدرك المعاني الكلية  
المجردة وتذكر نفسها وهي جزئية فكيف يكون هذا \*  
قلنا تدرك المجردات عن لواحق الأجسام وعوارض  
المواد سواء كان كلياً أو جزئياً ونفسك وإن كان جزئياً ولكن  
هو مجرد عن صفات الأجسام فتشعر بنفسك إنما لا تدرك  
نفسك الأجسام إلا بالآلية جسمانية أما نفسك فليست بجسمانية  
وإدراك نفسك لنفسك ليس إلا حصول حقيقتها لها  
فإن حقيقتها المجردة حاصلة لها وليس ذلك مرتين فإن  
حقيقتها واحدة ليست مرتين وقد بينا أنه لا معنى للمعقول  
إلا حصول مجرد للعاقل وليس كل معقول يحصل لشيء كيف

كان يكون معقولا بل مع شرط زائد وهو أن يكون مجرداً  
ولا نغنى بقولنا حقيقتنا حاصلة لنا بالوجود فان الوجود يكون  
لكل شيء \*

ومن هذا تنبه لسر عظيم وهو أن الحقيقة التي لنا  
لا يشاركنا فيها غيرنا من الحيوانات فان حقيقتنا المجردة غير  
حاصلة لها ولا نغنى أيضاً أن أصل حقيقتنا بالقياس الى نفسه  
أنه موجود الوجود الذي له ثم بالقياس الى نفسه أنه معقول  
بزيادة أمر فان حقيقة النفس لا يعرض لها مرة شيء ومرة  
ليس ذلك الشيء وهي واحدة في وقت واحد فليس لكونها  
معقولة زيادة شرط على كونها موجودة الوجود الذي لها بل  
زيادة شرط على الوجود مطلقاً وهو أن وجودها وماهيتها أنها  
معقولة حاصلة لها في نفسها ليس لغيرها \*

وهذا أجل ما أعرفه في هذه الفصول والبيانات ويحتاج  
الى تصور ورسوخ في النفس فان الأمور التصديقية لا يمكن  
أن يخبر عنها مالم تتصور في النفس ولم ترسخ فاذا تمكنت  
النفس من التصور سارعت الى التصديق \*

وينبنى على هذا الفصل معرفة جميع الصفات الالهية  
لأن صفاته كلها اعتبارات واضافات وسلوب وليست زائدة  
على الذات ولا توجب كثرة في الذات \*



التاسع - فان قيل إن كان التعقل هو أن يحصل للعقل حقيقة العقول فإذا حصل لنا إذا عقلنا الاله والعقول بصور حقائقها فكل إذا منها حقيقتان فلم لا يجوز أن يحصل لذواتنا أيضاً حقيقتان وهناك يجوز \*

قلنا اذا أمكننا أن نعقل المفارقات بصور حقائقها في نفوسنا فيكون لها حقيقتان حقائق في أنفسها لا نفسها وهي بها مفارقة وحقائق متصورة فينا فهي لنا وهي أعراض وأمثلة لتلك الحقائق فان العلوم بالجواهر لا يكون جواهر بل تكون في الأذهان عوارض وفي أنفسها جواهر : ثم إننا نشعر بذواتنا وليس شعورنا بها إلا حصول حقيقتنا لنا من غير واسطة وإلا فيحصل دور : وذلك أنا اذا قلنا تعقلنا ذاتنا وأردنا بها ادراكاً ومثالاً غير حصول الحقيقة فانما يكون تعقلاً اذ لو حصل حقيقته لنا وانما نحصل الحقيقة ان لو تعقلنا وليس يتعلق الكلام بالتعقل أو الشعور بل بكل ادراك كان فانه ملاحظة حقيقة الشيء لا من حيث هي خارجة ، ولو كانت المدركات هي الخارجة لم تكن الأمور المدومة معقولة بل هي فينا وليست بالملاحظة وجوداً لها نانيا بل نفس انتقاشها فينا والا لتسلسل الى غير النهاية الا أنا على سبيل التوسع نقول نلاحظ حقائقها تشبهاً بالمحسوسات على مجرى العادة وعند التحقيق المحسوسات

أيضاً ، لاحظتها حصول حقائقها التي هي بها محسوسة لنا حتى  
تصير الخارجة بها ملاحظة \*

العاشر فإن قال قائل إحسب أنا نعقل ذواتنا ولكن  
لم يتبين بعد أنه هل يجوز أن نعقل بآلة جسمانية أم لا وهل  
القوة العقلية في جسم أم لا فلم لا يجوز أن يحصل القوة العقلية  
في الجسم فتشعر بها القوة الوهمية كما أن القوة العاقلة تشعر  
بالقوة الوهمية فلا تكون ذات القوة العقلية حاصلة لذاتها بل  
لغيرها كما أن القوة الوهمية ليست حاصلة لذاتها بل مثلاً  
للقوة العقلية \*

قلنا فينا أولاً قوة ندرك بها المعاني الكلية وأخرى بها  
ندرك الجزئيات والقوة التي ندرك بها الكلي تدرك بما يدرك  
به الكلي وذلك سمّه ماشئت لكننا نسميه القوة العقلية ولا  
يخلو إما أن يعتبر الشعور أو الإدراك العقلي: أما الإدراك  
العقلي فقد عرف ما يوجبّه وأما الشعور فأنت إنما تشعر  
بهويتك بذاتك لا ببعض قواك إذ لو شعرت ذاتك ببعض  
قواك كحس أو تخيل أو توهم لم يكن الشعور هو الشاعر وأنت  
مع شعورك بذاتك تشعر أنك إنما تشعر بنفسك فانت الشاعر  
وأنت الشعور \*

ثم ان كان الشاعر بنفسك قوة غير ذاتك فلا يخلو إما



أن تكون قائمة في نفسك أو في جسم فان كانت قائمة في نفسك فيكون وجود نفسك لقوة نفسك فيرجع على نفسها مع القوة ولا يكون لغيرها : وان كانت تلك القوة قائمة في جسم ونفسك غير قائمة في ذلك الجسم فيكون الشاعر ذلك الجسم بتلك القوة لشيء مفارق ولا يكون هناك شعور بذاتك بوجه ولا ادراك لذاتك بخصوصيتها بل يكون جسم ما يحس بشيء غيره كما تحس بيدك علي أن ادراك القوة الجسمانية الجوهر المفارق محال وان كانت نفسك بتلك القوة قائمة في ذلك الجسم فقد بينا استحالة ذلك فانه يلزم أن تكون النفس وقوتها وجودها لغيرها فلا تكون النفس بتلك القوة تدرك ذاتها ولا ذلك الجسم لأن ماهية القوة والنفس معاً لغيرها وهو ذلك الجسم وان كان جوهر النفس هو القوة التي بها يدرك فليسا يفترقان \*

الحادي عشر فان قيل وما يدرينا أن شعورنا بذاتنا هو تعقلنا له فعسى هو ادراك آخر لا يقتضي ذلك الادراك أن تكون حقيقة ذاتنا حاصلة لنا بل هو أثر على وجه ما حصل لنا من ذاتنا فلا يكون ذلك الأثر هو بعينه حقيقة الذات فلا يمتنع أن يكون لنا حقيقة وجود يحصل منها لنا أثر فنشعر بذلك فلا يكون الأثر هو الحقيقة فلا يكون قد حصل لنا

ذاتنا لذاتنا \*

قلنا من لا يتصور حقيقة ماهيته فليس يعقل ماهيته  
وليس الادراك إلا تحقق حقيقة الشيء من حيث يدرك وهو  
معنى الشيء بالقياس الى لفظه \*

وقوله يحصل لنا أثر فنشعر بذلك الاثر فلا يخلو إما أن  
يجعل الشعور نفس حصول الأثر أو شيئاً يتبع حصول الأثر  
فإن كان نفس حصول الأثر فقوله فنشعر بذلك الاثر لا معنى  
له بل هو اسم آخر وقول آخر مرادف له: فإن كان الشعور شيئاً  
يتبعه فاما أن يكون حصول معنى ماهية الشيء أو غيره فإن  
كان غيره فيكون الشعور هو تحصيل ما ليس ماهية الشيء  
ومعناه وإن كان هو هو فتكون ماهية الذات تحتاج في أن  
يحصل لها ماهية الذات الى أثر آخر به تحصل ماهية الذات  
يُحصلها أثر فليست متأثرة بل متكونة وإن كانت ماهية  
الذات تحصل ثانياً بحال آخر من التجريد أو نزع بعض  
ما يقارنها من العوارض أو زيادة تضاف اليها فيكون المعقول  
هو الذي بحال أخرى وكلامنا في نفس الماهية وجوهرها الثابت  
في الحالين \*

الثاني عشر فإن قال قائل قد ذكرتم إن المانع عن التعقل  
هو المادة والاشتغال بالبدن فما الدليل على أن المانع هو المادة



وانه محصور فيها \*

قلنا من علم الذات العاقلة حقيقة علم أن المانع هو المادة وذلك لأن الذات التي تتجلى فيها حقائق الأشياء هو الجوهر المجرد عن غواشي الأجسام وليس فيه ما يكون بالقوة وكل جوهر هذا حقيقته فانه يتأثر ولا ينفع عن الغواشي الغريبة فان تأثر عن غاش غريب فيكون بسبب المادة لأن المادة هي التي تُغشى لها غرائب وعوارض فانها كل ما يكون عقلاً فانه متحقق الذات مجرد عن المواد ولا ينفع ولا يتأثر ولا يكون مافيه بالقوة وكل ما يكون له يكون دفعة واحدة \*

الثالث عشر فان قيل ماذا كرموه هدم لقاعدة عظيمة فان مساق هذا الكلام يقتضى أن يكون نفسنا جوهرًا ماديًا فانه معلوم أنه يقبل العقولات شيئًا فشيئًا ويتأثر وينفع عن الغواشي الغريبة فلو لم يكن جوهرًا ماديًا فينبغي أن لا يتأثر ويحصل له العقولات دفعة : ومعلوم أن الأمر بخلاف ذلك \* قلنا غفلت عن حقيقة فاننا قلنا كل ما يكون عقلاً يكون متحقق الذات ولا ينفع وهذا موجبة كمية فمكسها يكون موجبة جزئية وهو أن بعض ما يكون متحقق الذات ولا ينفع يكون عقلاً ولا يلزم أن نفسنا تكون جوهرًا متحقق الذات برياء عن لواحق المادة وعن صفات الأجسام \*

نعم انما يقبل العقولات شيئاً فشيئاً بسبب أنه يحتاج في كثير من العقولات في أكثر النفوس الى الاستعانة بالبدن ولا يطاوعه البدن ولا يشايمه في مقصوده فتنبه عليه مقاصده ومطالبه وان طاعه في لحظة فيكون كبرق خاطف فيعقبه ما يشوش عليه فكره وينغص وقته : فنسأل الله التأييد والتسديد والرشاد الي سواء السبيل \*

الرابع عشر فان قيل قد قلتم ان ذاتك اذا كانت حاصلة لك فهي معقولة لك ودليله ان الذات إما أن تكون حاصلة لغيرك أو ليس لغيرك فان لم تكن حاصلة لغيرك فتكون حاصلة لك وما يدرينا فلملها حاصلة لا لغيره ولا لذاته \*

قلنا هذا روم درجة بين النفي والاثبات ولا واسطة ثم لو لم تكن ذاتك لك لما قلت ذاتي ونفسي لأنه لو كان لغيرك لما قبل هذه الاضافة : ثم التحقيق فيه وهو سر عظيم وفتح باب من خزائن العلوم هو أن كل شيء حقيقة الصرفة لا توجد متعينة بلا لوازم تتعين بها فهو من حيث حقيقته شيء ومن حيث أنه ملزوم لوازم شيء : وبالجمله اذا أخذت الحقيقة مع اللوازم شيء وهو إنما يتعين لا بأنه حقيقة بل من حيث أنه ملزوم لوازم فبتلك اللوازم يتعين فاذا تكون حقيقة الذات في نفسها لا بشرط آخر شيء : ومن حيث هو متعين شيء



فتكون هناك غيرية تقبل الاضافة والنسبة والله المرشد \*  
الخامس عشر فان قيل قد ذكرتم ان للنفس ملكة بها  
تتمكن من تحصيل المعقولات فهذه الملكة التي بها تستحصل  
الصور المعقولة ان كانت قوة طارئة على النفس فالنفس مركبة  
وقد أثبت البرهان على انه واحد ليس بمركب : ثم لا يصح  
البرهان بعد ذلك على أنها لا تفسد بالموت وان لم تكن قوة  
طارئة عليها بل استكمالاً فتكون من حيث تؤثر وتتأثر ومن  
حيث تفعل تنفعل ثم ما البرهان على انها ليست قوة طارئة  
وانها استكمال وكيف حل هذا السؤال ان كان استكمالاً \*

قلنا إعلم أن النفس في ذاتها جوهر ليس بمركب الذات  
اذا أخذ مع تلك الملكة الحاصلة والاستكمال انما يكون من  
خارج فليس هو من حيث يؤثر يتأثر ولا من حيث يفعل  
ينفعل وكأن هذا الاستكمال يفعل في جوهر النفس صوراً  
فهو من حيث انه يتصور بها النفس استكمال : ومن حيث انه  
يتمكن بها من الاطلاع على صور أخرى معقولة قوة : ومن  
حيث هي لازمة لامقومة ولا طارئة \*

السادس عشر فان قيل قد أثبت بالبرهان ان النفس من  
المفارقات فكيف تنفع بالبدن وما فيه من الحس والخيال  
وكيف تكتسب العلوم بواسطة قوة التخيل وتحصل الفضائل

وتكتسب الرذائل بواسطة القوى البدنية وكيف تؤثر الطاعات والمواظبة على العبادة في التنوير والتصفية وكيف تؤثر المعاصي والانهاك في الشهوات حتى يرتقى منها ظلمات الى النفس فيبطل بها الاستعداد الفطري \*

قلنا هذا سؤال شريف والاتصال عنه أشرف منه وإعطاء البرهان في ذلك مشكل وإنما الطريق فيه الوجدان والعرفان يقينا: والنفس خلقت بالفطرة مستعدة للعلوم والعلوم تحصل فيها بالتدريج فلا بد من استعمال الفكر والخيال كما قدمنا وكما نذكر بعد ذلك من انتفاع النفس بالقوى \*

أما تأثير الطاعات والمعاصي في التنوير والاضلام فذلك لأن سعادة النفس وكمال جوهرها أن تكون مولية وجهها شطر الحق معرضة عن الحواس منخرطة في سلك القدس مستديمة لشروق نور الحق في سرها فكل ما يكون مانعا من ذلك يكون حائطا لها عن درجتها وتقدر بقدر ما تعرض عن حضرة الجلال والالتفات الى جانب القدس باتباع الشهوات تعرض عنها الانوار الالهية وكلما كانت أدرب (١) بالمعقولات كانت الى السعادة أقرب: فالنفس لها قرب وبعد فقربها بقدر العلوم وتحصيل الفضائل وبعدها بالجهل وتحصيل الرذائل \*



وبهذا يتبين سرّ أنوار إتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حركاته وسكناته وأقواله وأفعاله فإن له خاصية عظيمة في تنوير القلب فإن القلب إنما يتجلى فيه جلالي الحقائق بأن يكون معدّلاً مصقلاً منوراً وتصقيله بالتوجه الى جناب القدس وبالأعراض عن مقتضى الشهوات: وتعديله بالأخلاق الحسنة الموافقة للسنة: وتنويره بالذكر ووظائف العبادات ولا دليل أقوى في هذا من التجربة والوجدان فكل من ليس له سبيل اليه بالعرفان ولا بالوجدان فينبغي أن يصدق به فانه درجة الايمان والله الموفق \*

﴿ ذكر منشأ الفضائل والردائل ﴾

— اعلم أن أكثر الفضائل والردائل إنما تنشأ من ثلاث قوى في الانسان: قوة التخيل وقوة الشهوة وقوة الغضب - فهذه الثلاثة معينات للنفس ومثبطات \*

﴿ زيادة تبصرة ﴾

أما القوة المتخيلة فهي ذات وجهين - أحدهما يلي جانب الحس ويقبل منه الصور المحسوسة كما يؤدي اليها الحس حقيقة أو مجازاً \*

أما الحقيقة فالصورة التي هي في نفسها كذلك - وأما المجاز فكالصورة التي ليست في نفسها كذلك لكنها ترى

كذلك مثل السراب والصدى والمتحرك الذى هو ساكن  
وكالساكن الذى هو متحرك والخيال يتخيلها كذلك \*

والوجه الثانى يلى جانب العقل ويقبل به الصورة المعقولة  
كما يؤدى اليه الفكر العقلي حقا وباطلا \*

أما الحق فكالصورة التى هى فى نفسها كذلك - وأما  
الباطل فكالصورة التى ليست فى نفسها كذلك لكنها ترى  
كذلك كالشبهات والضلالات والسحر والكهانة فان  
الاذهان كثيرا ما تزيع عن الجادة فترى الخطأ صوابا والصواب  
خطأ - ولهذا قيل « أرنا الحق حقا وارزقنا ابتاعه » والتدبير  
أن لا يعتمد عليها مالم يزنها بالقوانين المنطقية والبراهين اللائحة  
ثم قد تقع الصور فى التخيل دفعة واحدة كالمرآة المقابلة للمرآة  
تقع الصورة فى احدهما كما تقع فى الثانية دفعة واحدة وذلك  
إذا كانت الصورة وقعت فى البصر الحاس أولا \*

أما السموعات بالسمع فتقع فيه على ترتيب وتدرج  
على حسب تعاقب الحروف والكلمات - وأما من جانب العقل  
فالمعقولات قد تقع فيه دفعة واحدة كالمرآة المتقابلة وذلك لأن  
العلوم منتقشة فى ذوات النفوس السماوية فإذا اتصت به  
النفوس الانسانية تقع منها فيها الصور بقدر جلائها واستعدادها  
وسياتى شرح هذا بعد ذلك فى النبوة والرسالة . ثم ان كان



ذلك حقا فهو وحى والهام وحس \* والوحى هو أن يرى  
صورة الملك : وفي الالهام والحدس لا يرى وإن كان باطلا فهو  
سحر وكهانة وعرافة وقد يقع فيه أى فى النفس على ترتيب  
وتدرج بحسب المقدمات القياسية وذلك إن كانت يقينية  
فهو برهان وحجة وإن كانت مشهورة مسموعة عند قوم فهو  
خطابى وإن كانت الزامات على خصم فهو جدلي : وإن كانت  
كاذبة ظاهرة الكذب فهو سوفسطائى : وإن كانت مخيلة  
فهو شعرى \*

ثم إن غلبَ على الخيال جانبُ الحس شبه كل معقول  
بمحسوس وإن غلب عليه العقل شبه كل محسوس بمعقول  
نخيل الانبياء عليهم الصلاة والسلام يرى من المحسوس المعنى  
المعقول وهو ما كان صدوره منه أو وروده عليه ومرجعه  
إليه فيرى شخصاً فى هذا العالم ويحكم عليه أنه تفاحة من الجنة  
وشخصاً قطعت يده فى سبيل الله نبت له جناحان يطير بهما  
فى الجنة وشخصاً قتل فى سبيل الله حياً قائماً يرزق فرحاً  
مستبشراً بما آتاه الله من فضله وعلى العكس من ذلك يرى  
من المعقول محسوساً ومن الروحانى جسمانياً هذا جبريل جاءكم  
يعلمكم أمر دينكم فتمثل لها بشراً سوياً : ثم من قوة اشراق  
نور خياله ونور روحه يشرق أيضاً على من يناسبه فى تلك

القوة والاستعداد فيراه كما رأى النبي صلى الله عليه وسلم :  
فالتخيل اذاً فيصل بين العالمين وحاجز بين البحرين ومفصل  
بين الحكمين ولولا هالمابقي محسوس ومعقول للانسان ولا كانت  
الصورة والمعنى مدركين بمدرك الحس والبرهان \*

وقوة التخيل ليست متشابهة في أصناف الناس بل هي  
مرتبة متفاضلة ، وربما تكون متضادة فمن ذلك ما يناسب  
الروحانيين من الملائكة ويكون مهبطهم اليه وزولهم عليه  
وظهورهم له وتأثيرهم فيه وتمثلهم به حتى تكلم الشخص  
بكلامهم وتكلموا بلسانه ورأى الشخص بأبصارهم وأبصروا  
بعينه وسمع بأسماعهم وسمعوا بأذانه وهم ملائكة يمشون في  
الأرض مطمئنين ( ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا  
تنزل عليهم الملائكة )

ومن ذلك ما يناسب الشياطين من الأباسة ويكون  
مهبطهم اليه وظهورهم له وتأثيرهم فيه وتمثلهم به حتى اذا ظهوروا  
عليه تكلم الشخص بكلامهم وتكلموا بلسانه ورأى الشخص  
بأبصارهم وابصروا بعينه وسمع بأذانهم وسمعوا بأذنيه وهم  
شياطين الانس يمشون في الأرض متوهجين ( قل هل أنبؤكم  
على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفَّاك أثيم ياقون السمع  
وأكثرهم كاذبون ) وحيثما كانت استقامة في حال الخيال كان



منزل الملائكة : وحيثما كان امواجاج في حال الخيال كان منزل  
الشياطين \*

أما القوة الشهوية ففيها أيضا مَضَرَّة ومنفعة وهي أصعب  
اصلاحاً من سائر القوى لأنها أقدم القوى وجوداً في  
الانسان وأشدّها به تشبُّتاً وأكثرها منه تمكُّناً فانها تولد  
معه وتوجد فيه وفي الحيوان الذي هو جنسه بل في النبات  
الذي هو كجنس جنسه : ثم توجد فيه قوّة الحمية ثم آخرها  
توجد فيه قوّة الفكر والنطق والتمييز ولا يصير الانسان خارجاً  
من جملة البهائم وأسر الهوى إلا باماتة الشهوات أو بقهرها  
وقمعها إن لم يمكنه إماتته إياها فهي التي تضربه وتغريه وتعوّقه  
وتصرفه عن طريق الآخرة وتثبّطه : ومتى قمعها أو أماتها  
صار الانسان حراً تقيّاً بل إلهيّاً ربانياً فتقلّ حاجاته ويصير غنياً  
عماً في يدي غيره وسخياً بما في يده ومحسناً في معاملاته \*

وأما منفعتها فهي أن هذه الشهوة معها أدبّت فهي المبلغة  
للسعادة وجوار ربّ العزة حتى لو تصورت مرتفعة لما أمكن  
الوصول الى الآخرة وذلك أن الوصول الى الآخرة بالعبادة  
ولاسبيل الى العبادة إلا بالحياة الدنيوية ولا سبيل الى الحياة  
الدنيوية إلا بحفظ البدن ولا سبيل لحفظه إلا بإعادة ما يتحلل  
منه ولا سبيل الى إعادة ما يتحلل منه إلا بتناول الأغذية ولا

يمكن تناول الأغذية إلا بالشهوة \*  
 وأيضاً فإن الدنيا مزرعة الآخرة وقوام عمارة الأرض  
 وترجية المعاش بهذه الشهوة فلو تصوّرت مرتعة لاختل  
 نظام الدين والدنيا وارتفعت المعاملات من بين الناس وارتفعت  
 الشريعة والسياسة فإذا هذه القوة الشهوية مثل عدو يخشى  
 مضرتة من وجه ويرجى منفعتها من وجه ومع عداوته لا يستغنى  
 عن الاستعانة به : فحق العاقل أن يأخذ نفعه ولا يركن إليه ولا  
 يعتمد عليه إلا بقدر ما ينتفع به وما أصدق في ذلك قول المتنبي  
 ومن نكد الدنيا على الحرّ أن يرى \* عدواً له مامن صداقته بُدُّ  
 ومن نوافذ الحيل في قمع هذه الشهوة أن يتسلط بقوة  
 الحمية على قوة الشهوة حتى تنقم ولا تميل إلى مذام الأخلاق  
 وسفسافها كما أن الطريق في قمع الغضب وسورته أن يتسلط  
 بخلاصة الشهوة على القوة الغضبية حتى تكسر استشاطتها أو  
 غلواؤها فانها تنقاد للمطامع وعوارض الحاجات ، ومن الطريق  
 في معالجة إفراط الشهوة حتى يكسرها كسراً ويزبرها زبراً  
 مطالعة فضائل قلّة الأكل من الأخبار والآثار والوقوف  
 على فوائد قلّة الأكل من صفاء القلب واتقاد القريحة ونفاذ  
 البصيرة وموائمة الفكر الموصل إلى المعرفة والاستبصار بحقائق  
 الحق ورقة القلب وصفائه الذي به يتهيأ لأدراك هذه المناجاة



والتأثر بالذكر ومن الانكسار والذلّ وزوال البطر والمرح  
والفرح والأثر الذي هو مبدأ الطغيان والغفلة عن الله تعالى  
وأن لا ينسى بلاء الله وعذابه ولا ينسى أهل البلاء \*

ومن فوائد قلة الأكل كسر الشهوة الدّاعية الى المعاصي  
والاستيلاء على النفس الأمّارة بالسوء ومن فوائد قلة الأكل  
دفع النوم ودوام السهر وتيسر المواظبة على العبادة ، ومن  
فوائدها صحة البدن ودفع الأمراض المنقّصة للعيش المانعة من  
العبادات المشوّشة لقوة الفكر ، ومن فوائدها خفة المؤنة  
والتحلي بمنزلة القناعة والاستغناء عن الناس الذي هو مظنة  
الاخلاص والعز ، ومن فوائدها أن يتمكن من الايثار والبذل  
والسماحة والتصدق على اليتامى والمساكين \*

وعلى الجملة مفتاح الزهد والعفة والورع قلة الأكل وقمع  
الشهوة: ومفتاح الدنيا وباب الرغبة فيها استرسال الشهوة  
بموجب الطبع وهذه القوة الشهوية لها شعبتان، احدها شهوة  
البطن ، والثانية شهوة الفرج فشهوة البطن ليبقى الشخص  
بعينه وشهوة الفرج ليبقى بنسله وأعقابه ونوعه ولكن فيها  
من الآفات ما يهلك الدين والدنيا ان لم تُضبط \* (١)

ولم تقهر ولم تُزَم بِزِمَامِ التقوى ولم تُردَّ الى حدِّ الاعتدال

(١) والنفس رغبة اذا رغبتها \* واذا ترد الى قليل تقنع

ولو لم تكن هذه الشهوة لما كان للنساء سلطنة على الرجال ولما كانت النساء حباثل الشيطان وجميع الفواحش من هذه الشهوة اذا كانت مفرطة وجميع الفضائح منها اذا كانت خادمة مفرطة كالعنة والخنوثة \*

والمحمود أن تكون معتدلة ومطبعة للعقل والشرع في انبساطها وانقباضها ومما أفرطت فكسرها بالجوع وبالنكاح وغض البصر وقلة الاهتمام بها وشغل النفس بالعلوم وكساب الفضائل فهذا تندفع \*

أما القوة الغضبية فانها شعلة نار اقتبست من نار الله الموقدة التي تطلع إلا أنها لا تطلع إلا على الأفتدة وانها المستكنة في ضمن القواد استكنان النار تحت الرماد ويستخرجها الكبر الدفين من قاب كل جبار عنيد كما يستخرج النار من الحديد: وقد انكشف لأولى الأبصار بنور اليقين أن الانسان ينزع منه عرق الى الشيطان الرجيم اللعين فمن استفزته نار الغضب فقد قويت فيه قرابة الشيطان حيث قال خلقتني من نار وخلقته من طين فان شأن الطين السكون والرقاد وقبول الآثار، وشأن النار التلظى والاشتعال والحركة والاضطراب والصعود وعدم قبول الآثار، ومن نتائج الغضب الحقد والحسد وكثير من أخلاق السوء ومقيضها ومنشؤها



مضغة اذا صلت صلح بها سائر الجسد \*  
وفي هذه القوة افراط واستيلاء يجذب الى المهالك  
والمعاطب، وفيها تهريط وخمود يقصر عن المحامد من الصبر  
والعلم والحمية والشجاعة، ومن الاعتدال يحصل أكثر  
محامد الأخلاق من الكرم والتجدة وكبر النفس والاحتمال  
والعلم والثبات والشهامة والوقار، والأسباب المهيجة للغضب  
هي الزهو والعجب والمرح والهزل والتعير والمارة والمضادة  
والغدر وشدة الحرص على فضول المال والجاه وهي بأجمعها  
أخلاق ردية مذمومة شرعا وعقلا ولا خلاص عن الغضب  
مع بقاء هذه الأسباب فلا بد من ازالة أسبابها بأضدادها حتى  
يقهر الغضب ويرد الى حال الاعتدال وهذا شأن المداواة  
حساً وعقلاً \*

### ﴿ بيان أمهات الفضائل ﴾

الفضائل وان كانت كثيرة فيجمعها أربع تشمل شعبها  
وأنواعها وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة. فالحكمة  
فضيلة القوة العقلية، والشجاعة فضيلة القوة الغضبية، والعفة  
فضيلة القوة الشهوية، والعدالة عباره عن وقوع هذه  
القوى على الترتيب الواجب فيها تم جميع الامور ولذلك  
قيل بالعدل قامت السماوات والأرض، فلنشرح هذه

الأمهات وما يتولد منها وينطوى من الأنواع تحتها \*  
 أما الحكمة فنعني بها ما عظمها الله تعالى في قوله ( ومن  
 يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ) وما أراده رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حيث قال « الحكمة ضالة المؤمن » وهي  
 منسوبة الى القوة العقلية ، وقد عرفت فيما سبق ان للنفس  
 قوتين احدهما تلي جهة فوق وهي التي بها تتلقى حقائق العلوم  
 الكلية الضرورية والنظرية من الملائكة الأعلى وهي العلوم  
 اليقينية الصادقة أزلاً وأبداً لا تختلف باختلاف الأعصار  
 والأمم كالعلم بالله تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسوله  
 وأصناف خلقه وتديره للملك وملكوته وأحوال الإبداء  
 والإعادة خلقاً وأمرأً وأحوال المعاد من السعادة والشقاوة  
 وعلى الجملة جميع حقائق العلوم \*

والقوة الثانية هي التي تلي جهة تحت أعني جهة البدن  
 وتديره وسياسته وبها تدرك النفس الخيرات في الأعمال  
 وتسمى العقل العملي وبها يسوس قوى نفسه ويسوس أهل  
 منزله وأهل بلده \*

واسم الحكمة لها من وجه كالمجاز لأن معلوماتها كالزبيق  
 تنقلب ولا تثبت وتختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ،  
 ومن معلوماتها ان بذل المال فضيلة وقد يصير رذيلة في بعض



الأوقات وفي حق بعض الأشخاص فلذلك كان اسم الحكمة  
بالأول أحق وإن كان بالثاني أشهر وهذا الثاني كالكمال  
والتمتة للأول وهذه هي الحكمة الخلقية والأولى هي الحكمة  
العلمية النظرية ونعني بالحكمة الخلقية حالة وفضيلة للنفس  
العاقة بها تسوس القوة الغضبية والشهوية وتقدر حركاتها  
على الحد الواجب في الاتقياض والانبساط وهي العلم بصواب  
الأفعال وتدير أحوال هذا العالم مستمد من العقل النظري  
فالعقل النظري يستمد من الملائكة الكليات، والعقل العملي  
يستمد من العقل النظري الجزئيات ويسوس البدن بواجب  
الشرع وهذا على مثال العقل والنفس وأجرام السماء فإن العقل  
يدرك الكليات وليس فيه مافي القوة وتذكر النفس منها  
الكليات وبواسطة الكليات تدرك الجزئيات فيحرك  
السموات فيتحرك من تحريكها العناصر فيتولد منها المركبات  
وكذلك عقاننا يستمد من الملائكة الكليات ويفيض الكليات  
على العقل العملي : والعقل العملي بواسطة البدن وقوة التخيل  
يدرك جزئيات عالم البدن فيحركها بواجب الشرع فيتولد  
منها الأخلاق الجميلة \*

وهذه الفضيلة الخلقية يكتنفها رذيلتان الخب والباه  
أما الخب فهو طرف أفراطها وزيادتها وهو حالة يكون

الانسان بها ذا مكرًا وحيلة بإطلاق الغضبية والشهوية  
لتتحركا الى المطلوب حركة زائدة على قدر الواجب \*

وأما البكة فهو طرف تفريطها وتقصانها عن الاعتدال  
وهو حالة للنفس تقصر بالغضبية والشهوية عن القدر الواجب  
ومنشؤه بطء الفهم وقلة الاحاطة بصواب الأفعال، ويندرج  
تحت فضيلة الحكمة حسن التدبير وجودة الذهن وثقابة الرأي  
وصواب الظن \*

أما رذيلة الخب فيندرج تحتها الدهاء والجريزة - وأما  
رذيلة البله فيندرج تحتها الغمارة والحمق والجنون \*

أما الشجاعة فهي فضيلة القوة الغضبية بكونها قوية  
الحمية ومع قوة الحمية منقادة للعقل المتأدب - بالشرع في اقدامها  
وإحجامها وهي وسط بين رذيلتين مطيقتين بها وهما التهور  
والجين \*

فالتهور اطرف الزيادة على الاعتدال وهي الحالة التي  
بها يقدم الانسان على الأمور المخطرة التي يجب في العقل  
الاحجام عنها \*

وأما الجين فطرف النقصان وهي الحالة التي بها تنقبض  
حركة القوة الغضبية عن القدر الواجب فتصرف عن الاقدام  
حيث يجب الاقدام، ومهما حصات هذه الأخلاق صدرت



منها هذه الافعال أى يصدر من خلق الجبن الاحجام لافى محله  
 ومن التهور الاقدام لافى محله وهما خلقان مذمومان \*  
 ومن الشجاعة يصدر الاقدام والاحجام حيث يجب وكما  
 يجب وهو الخلق الحسن المحمود ، واياه أراد بقوله تعالى  
 ( اشداء على الكفار رحماء بينهم ) فلا الشدة فى كل مقام  
 محمود ولا الرحمة : بل المحمود ما يوافق معيار العقل والشرع  
 فمتى حصل له ذلك فليُنظر فان كان طبعه مائلا الى النقصان  
 الذى هو الجبن فليتعاطى افعال الشجيمان تكلفا ومواظبة  
 عليها حتى يصير له بالاعتياد طبعها وخلقها فيفيض منه افعال  
 الشجيمان بعد ذلك طبعها ، وان كان مائلا الى طرف الزيادة  
 وهو التهور فليشعر نفسه بمواقب الامور وبعض أخطارها  
 وليتكلف الاحجام الى أن يعود الى الاعتدال أو ما يقرب  
 منه فان الوقوف على حقيقة حد الاعتدال شديد  
 ولو تصور ذلك لارتحلت النفس عن البدن وليس معها علاقة  
 منها فكانت لا تتعذب أصلا بالتأسف على ما يفوته منها وكان  
 لا يتكدر عليه ابتهاجه بما يتجلى له من جمال الحق وجلاله  
 وانسكن لما عسر ذلك قيل وان منكم إلا واردها كان على  
 ربك حتما مقضيا \*

وقال عليه السلام « شيبتنى سورة هود و اخواتها » وأراد

به قوله تعالى (فاستقم كما أمرت) فان الامتداد على الصراط المستقيم في طلب الوسط بين هذه الأطراف شديد وهو أدق من الشعر وأحد من السيف كما وصف من حال الصراط في الدار الآخرة : ومن استقام على الصراط في الدنيا استقام عليه في الآخرة بل يكون في الآخرة مستقيماً إذ يموت المراءى على ما عاش عليه ويحشر على مامات عليه ولذلك يجب في كل ركعة من الصلاة سورة الفاتحة المشتملة على قوله تعالى (إهدنا الصراط المستقيم) فانه أعز الأمور وأعصاها على الطالب ولو كلف ذلك في خلق واحد ل طال العناء فيه فكيف وقد كلفنا ذلك في جميع الأخلق مع خروجها عن الحصر كما سيأتي ولا مخلص عن هذه المخاطر إلا بتوفيق الله ورحمته ولذلك قال عليه الصلاة والسلام : الناس كلهم هلكي إلا العالمون والعالمون كلهم هلكي إلا العاملون والعالمون كلهم هلكي إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم ) \*

فدسأل الله العظيم أن يمدنا بتوفيقه لتتجاوز الأخطار في هذه الدار ولا تنخدع بدواعي الاغترار فهذا هذا — ثم ما يندرج تحت فضيلة الشجاعة فهو الكرم والنجدة وكبر النفس والاحتمال والحلم والثبات والنبل والشهامة والوقار \* أمارذيلة التهور فيندرج تحتها البذخ والجسارة والتقبيع



والاستشاطاة والتكبر والعجب \*

وأما رذيلة الجبن فيندرج تحتها التذالة والنكول وصغر  
والنفس والهلل والافتراط والتخاسُّس والمهانة \*

أما العفة فهي فضيلة القوة الشهوية وهي انقيادها على  
يسر وسهولة للقوة العقلية حتى يكون اتقياضها وانبساطها  
بحسب اشارتها ويكتنفها رذيلتان الشره وخمود الشهوة والشره  
هو افراط الشهوة الى المبالغة في اللذات التي تستقبحها القوة  
العقلية وتنتهي عنها والخمود هو قصور الشهوة عن الانبعاث  
الى ما يقتضى العقل تحصيله وهما مذمومان كما أن العفة التي  
هي الوسط محمود وعلى الانسان أن يراقب شهوته فالتألب  
عابها الافراط لاسيما الى الفرج والبطن والى المال والرياسة  
وحب النساء والافراط في ذلك نقصان وانما الكمال في  
الاعتدال ومقيار الاعتدال العقل والشرع وذلك بان يعلم  
الغاية المطلوبة من خلق الشهوة والغضب مثلاً بان يعلم أن  
شهوة الطعام إنما خلفت لتبعث على تناول الغذاء الذي يسد  
بدل ما يتحلل من أجزاء بدنه بالحرارة الغريزية حتى يبقى البدن  
حيّاً وأحواسٌ سليمة فيتوصل بالبدن الى نيل العلوم ودرك  
حقائق الامور ويتشبه بالطبقة العالية بالاضافة اليه وهي  
الملائكة وبها كمالها وسعادتها ومن عرف هذا كان قصده

من الطعام التقوى على العبادة دون التلذذ به فيقتصر ويقتصد  
به لا محالة ولا يشتد اليه شرهه \*

ويعلم أن شهوة الجماع خلقت فيه لتكون باعثة له على  
الجماع الذي هو سبب بقاء النوع الانساني فيطلب النكاح  
للولد والتحصن لا للعب والتمتع وان تمتع ولعب كان باعثا  
عليه التألف والاستمالة الباعثة على حسن الصحبة وإدامة  
النكاح ويقتصر من الانكحة على القدر الذي لا يعجز عن  
القيام بحقوقه : ومن عرف ذلك سهل عليه الاقتصار وعند  
ذلك لا يقيس نفسه بصاحب الشرع صلى الله عليه وسلم إذ  
كان لا يشغله كثرة الانكحة عن ذكر الله تعالى وكان لا يلزمه  
طلب الدنيا لأجل الزواج ومن ظن أن مالا يضر صاحب  
الشرع لا يضره كان كمن يظن أن مالا يغير البحر الخضم من  
النجاسات لا يغير كوزاً مغترفاً من البحر : وكم أحق يتكاسر  
فيقايس نفسه به مقايسة الملائكة بالحدادين فيهلك من حيث  
لا يدري نعوذ بالله من عمى البصيرة هذا كله حكم العفة \*

وأما ما يندرج تحت فضيلة العفة ورذيلاتها ففضائل  
العفة الحياء والمسامحة والتصبر والسخاء وحسن التقدير  
والانبساط والدمائة والانتظام والقناعة والهدوء والورع والطلاقة  
والمساعدة وحسن الهيئة أغنى الزينة الواجبة التي لا رعونة فيها



وأما الرذائل المندرجة تحت رذيلتي العفة وهما الشره  
 وكلال الشهوة فهي الوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والرياء  
 والمهتبكة والكزازة والمجانة والعبث والتعاشي والشكاسة  
 والملق والحسد والشماتة \*

وأما العدالة فهي حالة للقوى الثلاثة في انتظامها على  
 التناسب تحت الترتيب الواجب في الاستعلاء مع الاتقياد  
 فليس هو جزءاً من الفضائل بل هو عبارة عن جملة الفضائل  
 فانه مما كان بين الملك وجنوده ورعيته ترتيب محمود بكون  
 الملك بصيراً قاهراً وكون الجنود ذوي قوة وطاعة وكون  
 الرعية ضعفاء سلسي القياد قيل ان العدل قائم في البلد ولن  
 ينتظم العدل بأن يكون بعضهم بهذه الصفات دون كلهم  
 كذلك العدل في مملكة البدن بين هذه الصفات والعدل  
 في أخلاق النفس يتبعه لاحالة العدل في المعاملة والسياسة  
 ويكون كالمتفرع منه ومعنى العدل الترتيب المستحسن إما  
 في الأخلاق وإما في حقوق المعاملات وإما في أجزاء مابه  
 قوام البلد، والعدل في المعاملة وسط بين رذيلتي الغبن  
 والتغابن وهو أن يأخذ ماله أخذه ويعطي ماله اعطاؤه  
 والغبن أن يأخذ ماله ليس له والتغابن أن يعطي في المعاملة ماله  
 عليه حمد ولا أجر، والعدل في السياسة أن يرتب اجزاء

المدينة الترتيب المشا كل لترتيب أجزاء النفس حتى تكون  
 المدينة في ائتلافها وتناسب أجزائها وتعاون أركانها على  
 الغرض المطلوب من الاجتماع كالشخص الواحد فيوضع كل  
 شيء موضعه وينقسم سكانه الى مخدوم لا يخدم والى حادم ليس  
 بمخدوم والى طبقة يخدمون من وجه ويخدمون من وجه كما  
 يكون في قوى النفس فان بعضها مخدوم لا يخدم كالعقل  
 المستفاد، وبعضها خادم لا يخدم كالقوة الدافعة للفضلات، وبعضها  
 خادم من وجه ومخدوم من وجه كالشاعر الباطنة ولا يكتنف  
 العدل وذيلتان بل رذيلة الجور المقابل له إذ ليس بين الترتيب  
 وعدم الترتيب وسط، وبمثل هذا الترتيب والعدل قامت  
 السموات والأرض حتى صار العالم كله كالشخص الواحد  
 متعاون القوى والأجزاء. ترتب التقدم والتأخر بتقديم المقدم  
 الحق وتأخير المؤخر الحق جات عظمته وعظمت قدرته\*

وشرح ذلك الترتيب من الروحاني المطلق والجسماني  
 المطلق وما بين الروحاني والجسماني وتقسيم العالم الى مؤثر  
 لا يتأثر كالعقول والى متأثر لا يؤثر كالأجسام والى متأثر مؤثر  
 كالنفوس فانها تقبل من العقول وتوصل الى السماوات وكل  
 ذلك بتقدير العزيز العليم جل جلاله وعظم برهانه وتم سلطانه\*  
 فالعدالة جامعة لجميع الفضائل والجور المقابل لها جامع لجميع



الردائل \* والله وليّ التوفيق الى الصراط المستقيم الذي هو  
الوسط بين طرفي الافراط والتفريط حتى اذا حصل ذلك  
كله كمل كما لا يقربه الى الله تعالى تقريبا بالرتبة بحسب قرب  
الملائكة المقربين من الله فله البهاء الأعظم والكمال الأتم :  
وكل موجود فمشتاق الى الكمال الممكن له وهو غايته المطلوبة  
فان ناله التحق بأفق العالم الذي هو فوقه وإن حرم عنه أطرّح  
الى الخسيف الذي تحته : فالإنسان بين أن ينال الكمال  
فيلتحق في القرب من الله بأفق الملائكة وذلك سعادته أو  
يقبل على ما هو مشترك بينه وبين البهائم من ردائل الشهوة  
والغضب فينحط الى درجة البهائم ويهلك هلاكاً مؤبداً وهو  
شقاوته أعادنا الله منها بفضلته \*

هو بيان مثال القاب بالاضافة الى العلوم \*

اعلم أن مثال القلب الذي هو عبارة عن الروح المدبر  
لجميع الجوارح المخدم من جميع القوى والأعضاء بالاضافة  
الى حقائق المعلومات كالمرآة بالاضافة الى صور المتلونان فكما  
أن للمتلون صورة ومثالا لتلك الصورة ينطبع في المرآة  
ويحصل فيها فكذلك لكل معلوم حقيقة وتلك الحقيقة  
صورته فتطبع في المرآة أعني مرآة القلب فتتضح فيه وكما  
أن المرآة غير صورة الأشخاص غير حصول مثالها في المرآة

غير تفهي ثلاثة أمور ويحتاج الى أمر رابع وهو نور بواسطته  
تتكشف الصورة في المرآة وتظهر فكذلك ههنا أربعة أمور  
القلب ، وحقائق الأشياء ، وحصول نقش الحقائق في القلب  
وحضوره فيه : ونور به تتكشف الحقائق في القلب وهو في  
الشرع عبارة عن جبريل عليه السلام : وفي عبارة الحكماء  
عبارة عن العقل بواسطته تفيض العلوم على الأرواح البشرية  
فالعالم عبارة عن القلب الذي يحل فيه مثال حقائق الاشياء :  
والعلم عبارة عن حصول المثال في المرآة : والنار والشعاع  
عبارة عن الملك الموكل بإفاضة العلوم على القلوب البشرية  
وكما أن المرآة لا تتكشف فيه الصور الخمسة أمور . أحدها  
لنقصان صورته كجوهر الحديد قبل أن يدور ويشكل ويصقل  
والثاني لخبثه وصدئه وكدورته وإن كان تام الشكل : والثالث  
لكونه معدولا به عن جهة الصورة الى غيرها كما اذا كانت  
الصورة وراء المرآة : والرابع لحجاب مرسل بين المرآة والصورة  
والخامس الجهل بالجهة التي فيها الصورة المطلوبه حتى يتعذر  
بسيبه أن يحاذي بها شطر الصورة وجهتها فكذلك القلب  
مرآة مستعدة لأن يتجلى فيه حقيقة الامور كلها وإنما خلت  
القلوب عنها لهذه الأسباب الخمسة \*

أولها نقصان في ذاته كقلب الصبي فانه لا يتجلى فيه



حتمائق المعلومات لتقصاته أو كروح ناقص في أصل الفطرة  
فإن النفوس وإن كانت نوعاً واحداً ولكن في هذا النوع  
تفاوت عظيم وعرض واسع \*

والثاني لكدورة المعاصي والخبث الذي تراكم على وجه  
القلب من كثرة الشهوات فإن ذلك يمنع صفاء القلب وجلائه  
فيمنع ظهور الحق فيه كالشمس التي ينكسف بعضها أو كلها  
فيذهب نورها وبهاؤها بقدر ظلمتها، واليه الإشارة بقوله  
عليه السلام « من قارب ذنبا فارق عقله لا يعود إليه أبداً » أي  
حصل في قلبه كدورة لا يزول أثرها أبداً إذ غايته أن يتبعها  
بحسنة تمحوها فلو جاء بالحسنة ولم تتقدم السيئة لراد لا محالة  
اشراق نور القلب فلما تقدمت السيئة سقطت فائدة الحسنة  
لكن عاد القلب بها إلى ما كان قبل السيئة ولم يزد بها  
فالاقبال على طاعة الله تعالى والاعراض عن مقتضى الشهوات  
هو الذي يحلو القلب ويصفيه - ولهذا قال تعالى ( والذين  
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ) وقال عليه الصلاة والسلام  
« من عمل بما علم ورثه الله علم ما لا يعلم »

الثالث أن يكون معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة  
فإن قلب المطيع الصالح وإن كان صافياً فإنه ليس يتضح فيه  
جليّة الحق لأنه ليس يطلب الحق وليس يحاذي بمرآته شطر

المطلوب بل ربما يكون مستوعب الهم بتفصيل الطاعات البدنية أو تهئية أسباب المعيشة ولا يصرف فكره الى التأمل في الحضرة الربوبية والحقائق الخفية ولا ينكشف له إلا ما هو متفكر فيه من دقائق آفات الأعمال وخفايا عيوب النفس إن كان متفكراً فيها أو مصالح المعيشة إن كان متفكراً فيها وإذا كان تقيّداً لهم بالطاعات وتفصيلها مانعاً عن انكشاف جليلة الحق فما ظنك في صرف الهم الى الشهوات واللذات الدنيوية وعلاقتها وزخارفها فكيف لا يمنع عن الكشف الخفي \*

الرابع الحجاب فان المطيع القاهر لشهواته المتجرد للفكر في حقيقة من الحقائق قد لا ينكشف له ذلك لكونها محجوبة عليه باعتقاد سبق اليه في ضد الحق منذ الصبي على سبيل التقليد، والقبول بحسن الظن يحول ذلك بينه وبين حقيقة الحق ويمنع من أن ينكشف في قابله خلاف ما تلقاه من ظاهر التقليد \*

وهذا أيضاً حجاب عظيم به حُجِبَ أكثر المتكلمين والمتعصبين للمذاهب بل أكثر الصالحين المتفكرين في ملكوت السماوات والأرض لأنهم محجوبون باعتقادات تقليدية جمّدت في نفوسهم ورسخت في قلوبهم وصارت حجاباً بينهم وبين درك الحقائق \*



الخامس الجهل بالجهة التي منها يقع العثور على المطلوب  
فإن طالب العلم ليس يمكنه أن يحصل العلم بالجهول إلا بتذكر  
العلوم التي تناسب مطلوبة حتى اذا تذكرها ورتبها في نفسه  
ترتيباً مخصوصاً يعرفه العلماء استخرج مطلوبة بطريق  
الاعتبار وتحصيل الجهول من العلوم الذي سبق وهذا هو  
القانون المنطقي \*

فإن المنطق آلة قانونية تعصمه مراعاتها من أن يضل  
في فكره فاذا حكم الفوانين وطرق التفكير فعند ذلك يكثر  
على جهة المطلوب فتتجلى حقيقة المطلوب لقلبه فان العلوم  
المطلوبة ليست فطرية لا تحتاج الى تجشم الاستدلال والنظر  
والاعتبار بل لا تقتصر إلا بشبكة العلوم الحاصلة فكل علم  
نظري لا يحصل إلا عن علمين سابقين يألفان ويزدوجان على  
وجه مخصوص وشكل معلوم من الأشكال القياسية حملياً  
أو شرطياً متصلاً أو منفصلاً فيحصل من ازدواجهما علم ثالث  
يسمى النتيجة عند حصولها والمطلوب قبل حصولها \* فالجهل  
بتلك الأمور بتلك المقدمات وبكيفية الازدواج والترتيب  
المفضى الى المطلوب تصوراً أو تصديقاً هو مانع من العلم \*  
وهكذا كما نراه اذا لم تمازها شطر الصورة فلا يقع  
فيها الصورة وكذلك اذا حُرِفَ عن جهة الصور ففي اقتناص

العلوم طرق عجيبة وازورارات وتحريفات خفية أعجب مما  
ذكرنا في المرآة ويعزّ على بسيط الأرض من يهتدى الى  
كيفية الحيلة في تلك الازورارات - فهذه هي الأسباب  
المانعة للقلوب من معرفة حقائق الأمور وإلا فكل قلب هو  
بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق وإن كان بينها تفاوت كثير لأنّه  
أمر ربّاني شريف كما ذكرناه فارق سائر جواهر العالم بهذه  
الخاصية والشرف ، واليه الإشارة بقوله تعالى إنا عرضنا  
الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها  
وأشفقن منها وحملها الإنسان ( إشارة الى أن له خاصية تميز  
بها عن السماوات والأرضين والجبال بها صار مطيقا لحمل أمانة  
الله تعالى - وتلك الأمانة هي المعرفة والتوحيد: وقلب كل آدمي  
مستمد للأمانة ومطبق لها في الأصل ولكن يثبطها عن  
النهوض بأعبائها والوصول الى تحقيقها الأسباب التي ذكرنا  
ولذلك قال عليه الصلاة والسلام ( كل مولود يولد على الفطرة  
فابواه يهودانه وينصرّانه ويمجّسانه ) وقول رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ( لولا الشياطين يحومون على قلوب بني آدم  
لنظروا الى ملكوت السماء ) إشارة الى بعض هذه الأسباب  
التي هي الحجاب بين القلب وبين الملكوت \*

وفي الخبر قال الله تعالى «لم يسعني أرضي وسماي ووسعني



قلب عبدي المؤمن اللين الوديع» وفي الخبر أنه قيل من خير  
 الناس فقال كل مؤمن محموم القلب قليل وما محموم القلب  
 فقال هو التقي النقي الذي لا غش فيه ولا ينّي ولا غل ولا حسد  
 ولذلك قال عمر رضي الله عنه رأى قلبي ربّي إذا كان قد رفع  
 الحجاب بالتقوى ومن ارتفع الحجاب بينه وبين قلبه تجلّى  
 صورة الملك والملكوت في قلبه فيرى جنة عرضها السموات  
 والأرض بل أكثر سعة من السماوات والأرض فإن الجنة  
 وإن كانت واسعة الأطراف متباعدة الأكناف فهي متناهية  
 وأما عالم الملكوت وهي معرفة الحقائق والأسرار الغائبة  
 عن مشاهدة الأبصار المخصوصة بأدراك البصر فلا نهاية لها \*  
 نعم الذي يلوح للقلب منه أيضاً مقدار متناهٍ ولكنه  
 في نفسه بالاضافة الى علم الله تعالى لا نهاية له :وجملة عالم الملك  
 والملكوت إذا أخذت دفعة واحدة يسمى الحضرة الربوبية  
 لأن الحضرة محيطة بكل الموجودات إذ ليس في الوجود شيء  
 سوى الله وأفعاله ومملكته وعبيده من أفعاله فما يتجلى من  
 ذلك المقاب هو الجنة بعينه عند قوم وهو سبب استحقاق  
 الجنة عند أهل الحق وتكون سعة ملكه في الجنة بحسب  
 سعة معرفته وبمقدار ما تجلّى له من الله تعالى وصفاته وأفعاله وإنما  
 مراد الطاعات وأعمال الجوارح كلها تصفية القلب وتزكيته

وجلاؤه، ومراد تركيته حصول أنوار المعارف فيه وهو المراد  
بقوله تعالى ( فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام )  
وبقوله تعالى ( أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور  
من ربه ) \*

نعم هذا له مراتب فيها تتفاوت العلماء والحكماء : وكل  
واحد له مقدار معلوم ، وغايته درجة الأنبياء الذين تتلأأ  
أنوار الحقائق في قلوبهم وينكشف لهم أسرار الملك والملكوت  
في صفائح أرواحهم على أتم ظهور وأجلى بيان : وفقنا الله  
لاتباعهم في جميع أفعالهم وأحوالهم وأخلاقهم \*

﴿ بيان أمثلة القاب مع جنوده وله ثلاثة أمثلة ﴾  
الأول تقول مثل نفس الانسان في بدنه كمثل وال في  
مدينته ومملكته فان البدن مملكة النفس وعالمه ومستقره  
ومدينته \* وقواه وجوارحه بمنزلة الصناعات والعملة : والقوة  
العقلية المفكرة له كالشير الناصح والوزير العاقل : والشهوة له  
كعبد سوء يجلب الطعام والميرة الى المدينة : والغضب والحمية  
له كصاحب شرطة والعبد الجالب للميرة كذاب مكارم خادع خبيث  
يتمثل بصورة الناصح وتحت نصحه الشر الهائل والسم القاتل  
وديدنه وعادته منازعة الوزير الناصح في كل تدبير يدبره حتى لا  
يخلو من منازعته ومعارضته في آرائه ساعة فكما أن الوالى



في مملكته متى استشار في تديراته لوزيره معرضاً عن إشارة  
 العبد الخبيث بل يستدل بإشاراته على أن الصواب في تقيض  
 رأيه وأدب صاحب شرطته وأسلسه لوزيره وجعله مؤتمراً  
 له مساطاً من جهته على هذا العبد الخبيث وأتباعه وأنصاره  
 حتى يكون العبد مسوساً لاسايساً ومأموراً بمدبراً لآمره  
 مدبراً استقام أمر بلده وانتظم العدل بسببه فكذلك النفس  
 متى استعانت بالعقل وأدبت القوة الغضبية وسلطتها على  
 الشهوة واستعانت باحديهما على الاخرى فتارة بأن تقلل  
 من تيه الغضب وغلوائه بخلاصة الشهوة واستدراجها وتارة  
 بقمع الشهوة وبقرها بتسليط القوة الغضبية عليها وتقييح  
 مقتضياتها اعتدلت قواه وحسنت أخلاقه: ومن عدل عن هذا  
 الطريق كان كمن قال الله سبحانه فيه (أفرايت من اتخذ الهه  
 هواه وأضله الله على علم) وقال تعالى (واتبع هواه فثله كمثل  
 الكلب ان يحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث) وقد ذكرنا  
 كيفية تهذيب هذه الجنود في الفصل المتقدم \*

المثال الثاني ان البدن كالمدينة: والعقل اعنى القوة المدركة  
 كملك مدبر لها: وقواه المدركة من الحواس الظاهرة والمشاعر  
 الباطنة كجنوده: وأعوانه وأعضاؤه كرعية: والنفس الأمارة  
 بالسوء التي هي الشهوة: والغضب كعدو ينازعه في مملكته

ويسى في إهلاك رعيته فصار بدنه كرباط وثغر ونفسه كقيم  
فيه مرابط فان جاهد عدوه فهزمه وقهره على ما يجب حمد  
أثره اذا عاد الى الحضرة كما قال تعالى (فضل الله المجاهدين  
بأموالهم وأنفسهم على القاعدین درجة)

وان ضيع ثغره وأهمل رعيته ذم أثره وانتقم منه عند  
لقاء الله تعالى فيقال له يوم القيامة ياراعى السوء أكلت اللحم  
وشربت اللبن ولم تؤو الضالة ولم تجبر الكسير اليوم أنتقم  
منك كما ورد في الخبر - والى هذه المجاهدة أشاروا بقولهم  
«رجعنا من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر»

المثال الثالث: مثل العقل مثل فارس متصيد وشهوته  
كفرسه، وغضبه ككلبه، فمتى كان الفارس حاذقا وفرسه مروضاً  
وكلبه مؤدباً معلماً كان جديراً بالنجح: ومتى كان هو في نفسه  
أخرق وكان الفرس جموحاً والكلب عقوراً فلا فرسه ينبعث  
تحت منقاداً ولا كلبه يسترسل بإشارته مطيعاً فهو خليق بأن  
يعطب فضلاً من أن لا ينال ما طالب وإنما خرق الفارس  
مثل جهل الانسان وقلة حكمته وكلال بصيرته،  
وجاح الفرس مثل لغلبة شهوته خصوصاً شهوة  
البطن والفرج، وعقر الكلب منذاً لغلبة  
الغضب واستيلائه وغلوائه وزعارته \*



( بيان أن النفس قد تحتاج الى البدن وقد لا تحتاج إليه )  
 اعلم أن القوى الحيوانية قد تعين النفس الناطقة في  
 أشياء منها أن يورد الحس عليها الجزئيات فيحدث لها من  
 الجزئيات أمور أربعة \*

أحدها انتزاع النفس الكليات المفردة عن الجزئيات  
 على سبيل مجريد لمعانيها عن المادة وعن علائق المادة ولواحقها  
 ومراعاة المشترك فيه والمتباين به، والذاتي وجوده، والعرضي  
 وجوده فيحدث للنفس عن ذلك مبادئ التصور عن استعمالها  
 الخيال والوهم مثل الجنس والفصل والعرض العام والعرض  
 الخاص \*

والثاني إيقاع النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة  
 على مثال سلب وإيجاب فما كان التأليف فيه ذاتيا بينا بنفسه  
 أخذه، وما كان ليس كذلك تركه الى مصادفة الواسطة \*

الثالث تحصيل المقدمات التجريبية وهو أن يوجد بالحس  
 محمول لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه بالإيجاب والسلب  
 أو تالٍ موجب الاتصال أو مسلوبه أو موجب العناد أو  
 مسلوبه وإيس ذلك في بعض الأحيان دون بعض على المساواة  
 بل دائما حتى تسكن النفس على أن طبيعة هذا المحمول أن يكون  
 فيه هذه النسبة الى هذا الموضوع : والتالى أن يلزم هذا

المقدم أو ينافيه لذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادا حاصلا من حس وقياس - أما الحس فلاجل مشاهدة ذلك - وأما القياس فلأنه لو كان اتفاقا لما وجد دائما أو في الأكثر وهذا كالحكم بأن السقمونيا مسهل للصفراء بطبعه لا حساسنا ذلك كثيرا وبقياسنا أنه لو كان لاعلى الطبع بل بالاتفاق لو وجد في بعض الأحيان \*

الرابع الاخبار التي يقع بها التصديق لشدة التواتر فالنفس الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق : ثم اذا حصلت رجعت الى ذاتها فان تعرض لها من القوى التي دونها بان يشغلها شغلته عن فعله وأضرت بفعله الا في أمور تحتاج فيها اليها النفس خاصة بان تعود الى القوى الخيالية مرة أخرى لاقتناص مبدأ غير الذي حصل أو معاونة باحضار خيال وهذا يقع في الابتدا كثيرا ولا يقع بعده الا قليلا \*

وأما اذا استكملت النفس وقويت فانها تنفرد بأفَاعيلها على الاطلاق ويكون القوى الخيالية والحسية وسائر القوى البدنية غير صارفة لها عن فعلها بل شاغلة لها \*

ومثال ذلك إن الانسان قد يحتاج الى دابة وآلات ليتوصل بها الى المقصد فاذا وصل اليه ثم عرض من الاسباب



ما يحول عن مقارنته صار السبب الموصل بعينه عائداً \*  
 ﴿ بيان أن هذه القوى كيف يرأس بعضها بعضاً وكيف ﴾  
 « يخدم بعضها بعضاً »

فإنك تجد العقل المستفاد رئيساً مطلقاً ويخدمه الكل  
 وهو الغاية القصوى : ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة  
 والعقل الهولاني لما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة  
 ثم العقل العملي يخدم جميع هذا لأن العلاقة البدنية  
 لأجل تكميل العقل النظري : والعقل العملي هو مدبر تلك  
 العلاقة : ثم العقل العملي يخدمه الوهم، والوهم يخدمه قوتان قوة  
 بعده وقوة قبله \*

فالقوة التي بعده هي القوة التي يحفظها أذهان الوهم، والقوة  
 التي قبله هي جميع القوى الحيوانية . ثم المتخيلة يخدمها قوتان  
 مختلفتان المأخذ \* فالقوة النزوعية تخدمها بالاثمار لأنها تبعثها  
 على التحريك \* والقوة الخيالية تخدمها بقبول التركيب  
 والتفصيل فيما فيها من صورها \* ثم هذا رئيسان لطائفتين  
 أما القوة الخيالية فيخدمها بنطاسيا، وبنطاسيا يخدمها الحواس  
 الخمس . وأما القوة النزوعية فتخدمها الشهوة والغضب، والشهوة  
 والغضب تخدمها القوة المحركة بالفعل وإلى ههنا تنتهي القوى  
 الحيوانية : ثم القوى الحيوانية بالجملة تخدمها النباتية \*

وأولها وأرأسها المولدة: ثم المريية تخدم المولدة: ثم الغازية  
تخدمها جميعا : ثم القوى الطبيعية الأربع تخدم هذه وهي  
الهاضمة وتخدمها من جهة الماسكة ومن جهة الجاذبة وتخدمها  
جميعها الدافعة وتخدم جميعها الكيفيات الأربع لكن  
الحرارة تخدمها البرودة وتخدم كليهما الرطوبة واليبوسة: وهناك  
آخر درجات القوى \*

﴿ بيان أن الأرواح البشرية حادثة ﴾

حدثت عند استعداد النقطة لقبول النفس من واهبها  
كما قال الله تعالى (فإذا سويته ونفخت فيه من روحي) كما  
حدثت الصورة في المرآة لحدوث الصقالة وان كان ذو الصورة  
سابق الوجود على الصقالة : وتلخيص البرهان أن الأرواح  
لو كانت موجودة قبل الأبدان لكانت إما كثيرة وإما واحدة  
وباطل وحدتها وكثرتها فباطل وجودها : وإنما استحال وحدتها  
لأنها بعد التعاق بالأبدان إما أن تبقى على وحدتها أو تكثرها  
ومحال وحدتها وكثرتها فمحال وجودها وإنما استحال وحدتها  
بعد التعلق بالأبدان لعلمنا ضرورة بأن ما يعلمه زيد يجوز أن  
يجعله عمرو ولو كان الجوهر العاقل منهما واحدا لاستحال  
اجتماع المتضادين فيه كما يستحيل في زيد وحده ونحن نغني  
بالروح العاقل كما ذكرنا ومحال كثرتها لأن الواحد إنما



لا يستحيل أن يثنى وأن ينقسم إذا كان ذا مقدار كالأجسام  
فالجسم الواحد ينقسم فانه ذو مقدار فله بعض فيتبعض أما  
ما لا بعض له ولا مقدار فكيف ينقسم - أما تقدير كثرتها  
قبل التعاقب بالأبدان فمحال لأنها إما أن تكون متماثلة أو  
مختلفة وكل ذلك محال وإنما استحال التماثل لأن وجود المثليين  
محال في الاصل ولهذا يستحيل وجود سوادين في محل واحد  
وجسمين في مكان واحد لأن الاثنية تستدعي مغايرة  
ولا مغايرة ههنا وسوادان في محلين جائز لأن هذا يفارق ذلك  
في المحل إذا اختلف هذا بمحل لا يختص به الآخر وكذلك يجوز  
سوادان في محل واحد في زمانين إذ لهذا وصف ليس  
للآخر وهو الافتراق بهذا الزمان انخاص فليس في الوجود  
مثلاً مطلقاً بل بالاضافة كقوانا زيد وعمر مثلاً في  
الانسانية والجسمية: وسواد الحبر والغراب مثلاً في السوادية  
ومحال تغايرها لأن التغاير نوعان.

أحدهما باختلاف النوع والماهية كتغاير النار والماء وتغاير  
السواد والعلم \*

الثاني بالعوارض التي لا تدخل في الماهية كتغاير الماء  
الحار للماء البارد فان كان تغاير الأرواح البشرية بالنوع والماهية  
فمحال لأن الأرواح البشرية متفقة بالحد والحقيقة وهي نوع

واحد لأن الحد وهو الحيوان الناطق يشملها وإن كانت متغايرة بالعوارض فحال لأن الحقيقة الواحدة إنما تتغير عوارضها إذا كانت متعلقة بالأجساد منسوبة إليها بنوع ما ولا تعلق لها بالأجسام قبل وجودها إلا بدان فكان الاختلاف محالا إذا الاختلاف في أجزاء الجسم ضرورة ولو كان في القرب من السماء والبعيد منه مثلاً: أما إذا لم يكن كذلك كان الاختلاف والتغير محالا وهذا ربما يحتاج تحقيقه إلى مزيد بيان ولكن في هذا القدر تنبيه عليه \*

فإن قيل فكيف تكون حال الأرواح بعد مفارقة الأجسام ولا تعلق لها بالأجسام فكيف تكثرت وتغايرت فالجواب أن تقول لأنها اكتسبت بعد التعلق بالأبدان أوصافاً مختلفة من العلم والجهل والصفاء والكدورة وحسن الأخلاق وقبحها فبقيت بسببها متغايرة فعقلت كثرتها باختلاف ما قبل الأجساد فانه لا سبب لتغايرها فقد اتضح أن النفس تحدث كما تحدث مادة بدنية صالحة لاستعمالها إياها ويكون البدن آلة ومملكة لها ويكون للنفس الحادثة في جوهرها هيئة نزاع طبيعي إلى الاشتغال بذلك البدن خاصة والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه وتلك الهيئة تكون مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ولا بد أن تكون مناسبة له مناسبة



خاصة لصالح سياسة بدن خاص دون آخر وان خفيت علينا  
تلك المناسبة بعينها فان تلك المناسبات غير محصورة ولا ظاهرة  
والله سبحانه وتعالى يتولى أسرارها وسراثرها \*

فان قيل لانسلم بأن النفوس الانسانية متفقة في النوع  
والمعنى ولستنا نسلم أن الانواع انما تتكثر من جهة النسبة إلى  
المادة والمكان والزمان فحسب بل للماديات انما تتكثر بالمقادير  
والكائنات الزمانية : والنفوس الانسانية ليست بتمادية في  
ذواتها وانما نسبتها الى المادة بوجه التدبير والتصرف لا بوجه  
الانطباع في المادة حتى يستدعي مكانا مميزا وزمانا مميزا  
والتدبير والتصرف لا يوجب تعددا ذاتيا فان الواحد يجوز  
أن يكون متصرفا في أشياء والعدد الكثير يجوز أن يكون  
متصرفا في شيء واحد فهذه النسبة لذاتها لا توجب الكثرة  
في الذات \*

قلنا الدليل على أن النفوس الانسانية متفقة النوع ما  
ذكرناه وهو أن حد الانسان يشملها وهو الحى الناطق وما  
شمه حد النوع فهو متفق في النوع ، والدليل على أن أسباب  
التكثر ما ذكرته أن الاشياء التي ذواتها حقائق فقط انما تكثرها  
بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها أو بنسبة مآليها وإلى  
أزمنتها فقط فاذا كانت مجردة لم تقترن بذلك فمحال أن يكون

بينهما مغايرة وتكثر \*

وأما قولهم إن النفس الانسانية ليست بمادية فتمايز  
بالمادة فسلم لكنها ذات نسبة الى المادة أى نسبة كانت وان  
لم تكن نسبة الانطباع فنسبة التدبير والتصرف وهذه النسبة  
مؤثرة في التمييز كافية فيقال إن النفس الانسانية ملك تلك  
المدينة الفاضلة \*

فان قيل لانسلم إن الاسباب المكثرة محصورة فيما  
ذكرتم من أقسام الحوامل والقوابل والمنفعلات عنها أو  
النسبة اليها فما الدليل على الحصر أليست المفارقات متغايرة  
الذوات والحقائق ولا حوامل لها ولا قوابل ولا مكان ولا  
زمان وانما تمايز وتتغير بحقائقها الذاتية وانما نوعها في شخصها  
أعني في ذاتها فهلا قلتم في النفوس الانسانية انها تتغير  
بخواصها أو بأمر آخر سوى اخوامل أليست النفوس بعد  
المفارقة تتغير بالعدد: وتقولون إنها تتغير بما اكتسبت من  
الابدان من الاخلاق والعلوم وقلم يكفيها في التمييز هيئة انها  
كانت نفس البدن الفلاني ولئن كان هذا القدر كافيا في التمييز  
فهلا كان كافيا في التمييز هيئة انها ستكون نفس البدن الفلاني  
فان الانطباع في البدن ليس بشرط \*

قلنا في المفارقات قد قام الدليل على انها متغايرة الحقائق



أما النفوس البشرية فيشملها حد واحد كما ذكرنا وإنما يمكن وجودها وتعددتها بعد المفارقة بهيئات وأخلاق اكتسبت من الأبدان وقبل الاتصال بالبدن لا يمكن أن تكتسب من الأبدان شيئاً إذ لا أبدان: ومالا يكون ليس له تأثير فانا نعلم قطعاً أنها بعد الاتصال بالبدن إنما تكمل بمعاونة البدن وتكتسب فضائل ورذائل من العلاقة البدنية فقبل البدن لا علاقة فلا اكتساب فلا تغاير فثبت أنها تحدث مع البدن \* فان قيل أحلتم وجود النفوس البشرية قبل الأبدان بيان ما ذكرتم من أنها لا تتصور قبل الأبدان ونحن نورد اشكالين واقعين على نحو وجودها متصلة بالأبدان وحادثة مع حدوث الأبدان وذلك لأنه من المسلم بيننا ان النفوس الانسانية ليست مادية ولا منطبعة في مادة وما هذا سبيله فليس حدوثه على تدرّج شيء بعد شيء أو زمان بعد زمان بل يكون وجوده ابداعياً محضاً ووجود البدن ليس بابداعى محض بل على تدرّج شيء بعد شيء واستحالة جزء بعد جزء فإى جزء بعينه انتهت النوبة اليه في الاستحالة حتى يحدث عنده النفس ويتصل به وليس جزءاً بعينه الا ويمكن حدوث النفس قبله بلحظة أو بعده بلحظة: ولو قلتم انها تحدث عند كمال الاستعداد فيقال وكما الاستعداد ليس يحصل بغتة ودفعة بل على تدرّج

كمال بعد كمال وقد بان انها كمال واحد يحصل ابداعا لاتدرج  
 فيه : ثم ان الاستعداد وكمال الاستعداد انما يشترط فيما هو  
 صورة مادية أعني منطبعة في المادة فيكون الاستعداد سببا  
 ما بوجه ما لحصول الصورة فيه من واهب الصور ولا  
 يشترط ذلك في النفوس التي ليست منطبعة في مادة اصلا ولا  
 علاقة بينهما وبين القوى المادية إلا علاقة التدبير والتصرف  
 في الملكة فالتصرف فيه كيف يكون سببا لوجوب التصرف  
 المدبر فيه والمدبر أولى بان يكون متقدما في الوجود على  
 الملكة واشتراط الاستعداد لقبول الصورة حتى توجد الصورة  
 في المستعد غير<sup>ه</sup> واشتراط الاستعداد لقبول تصرف النفس غير<sup>ه</sup>  
 فان الاستعداد الأول يصلح سببا لوجود النفس بوجه ما  
 والاستعداد الثاني لا يصلح سببا لوجود النفس بوجه ما  
 بل هو سبب لقبول تصرفه فيه إما ليفيده كمالا او ليستفيد  
 منه فائدة وهذا إشكال عظيم \*

فالجواب عنه كلمة واحدة فان العلم نكتة واحدة كثرها  
 الجهل : فنقول لا ارتياب في ان النفوس ابداعية<sup>ه</sup> وانها ليست  
 منطبعة في المادة وانما تحدث من مبدعها عند كمال الاستعداد  
 الذي عبر<sup>ه</sup> عنه في التنزيل بقوله فاذا سويته ، ومبدعها أعلم  
 بكمال الاستعداد وليس في طاقة القوى البشرية الاحاطة



بتفاصيل الاستعدادات ولكن على الجملة نعلم أن الصور  
تفيض من مبدعها وواهبها كما يقتضيها جود الجواد المحض عن  
كمال العلم المحيط بتفاصيل المملوءات فيعطى كل مستحق ما  
يستحقه وكل قاصر ما يكمله بل ماهيات الاشياء واستعداداتها  
من جوده الفياض بواسطة الاسباب المعطية للاستعدادات  
الخاصة من الأجرام العنصرية وامتزاجاتها وحركات السماوات  
واجرامها وأشكالها وخواصها وفيض العقول على النفوس  
واقاضة النفوس طلبا للاستكمال تحريكا للسماوات فالكل من  
جود الجواد الحق الذي يعطى كل حقيقة وجودها وهو أعلم  
بكمال الاستعداد وأي استعداد يستحق أي صورة : وعلوم  
البشر قاصر عن ادراك ذلك واذا بلغ الكلام الى الله سبحانه  
فينقطع سؤال لم كما ينقطع مطلب ما لا يسأل عما يفعل  
وهم يسألون \*

الاشكال الثاني إن النفوس اذا كانت متشابهة في النوع  
فائضة من واهب الصور وليس في فيضانه اختلاف فمن اين  
يجب ان يكون كل نفس حادثة ذات هيئة نزاعية طبيعية الى  
الاشتغال بيدن مخصوص والاهتمام باحواله ومن اين يلزم أن  
يكون لها مناسبة خاصة تصلح لسياسة بدن خاص دون بدن  
فان كانت هذه الهيئة لازمة لذاتها فهي متخصصة بهذه الهيئة

قبل وجود البدن وان كانت هذه الهيئة تكتسب هذه الهيئة  
من البدن فكيف يسبق الموجب على الموجب وكيف تكون  
تلك الهيئة نزاعية طبيعية \*

وجملة القول ان لم تكن هيئة مختصة فلم اختصت بدن  
دون بدن: وان كانت الهيئة طبيعية على حالتها فهي المخصصة  
لذاتها بعد الاتفاق في النوع وان كانت مكتسبة من خارج  
وهو إما هذا البدن او غيره فليتحقق لها وجود حتى تكتسب  
الهيئة المخصصة وكل ذلك محال: ثم اختلاف المناسبات والهيئات  
تستدعي اختلاف الاسباب وواهب الصور واحد في ذاته  
أحدي<sup>ة</sup> الافاضة فلا اختلاف هناك ولا تأثير لاختلاف  
الامزجة في اختلاف هيئات النفوس اذ لا انطباع ولا حلول  
ولا اتصال بين المجرّدات وبين الامزجة بخلاف النفوس  
النباتية والنفوس الحيوانية والصور الجسمية والصور الطبيعية  
فان اختلاف النفوس والصور لاختلاف موادها وصورها  
مقدّرة على استعداداتها \*

وحل هذا الاشكال أن تقول نعم ان المناسبات والهيئات  
المختلفة تستدعي اسبابا مختلفة : واسباب الاستعدادات  
الامتزاجات وأسباب الامتزاجات وجميع ما يحدث في العالم  
العنصري منوطة بالحركات السماوية وحتى الاختيارات



والارادات فانها لا محالة امور تحدث بعد ما لم تكن ولكل  
 حادث بعد ما لم يكن علة وسبب حادث وينتهي ذلك الى  
 الحركة ومن الحركات الى المستديرة فجميع الاستعدادات تابعة  
 للحركات السماوية ثم الحركات المستديرة مستندة الى اختيارات  
 النفوس الفلكية والكل يستند الى العقل الالهى المستعلى على  
 الكل الذى منه ينشعب المقدورات . فالجود الالهى بواسطة  
 العقول والنفوس : والحركات السماوية يعطى كل مادة  
 استعدادها لصورة خاصة والنفوس لا تحدث بالاستعداد  
 الخاص بل عند الاستعداد الخاص وفرق بين ان تحصل  
 عنده او به \*

ثم الهيئة النزاعية فى النفس انما يكون بعد الاتصال  
 بها فاذا حدوث النفس له صفة فى الفاعل وصفة فى القابل  
 أما صفة الفاعل فالجود الالهى الذى هو ينبوع الوجود وهو  
 فياض بذاته على كل ماله قبول الوجود حقيقة وجوده ويعبر  
 عن تلك الصفة بالقدرة وان أضفت هذا الفيض الى الوسائط  
 فواهب الصور \*

ومثاله فيضان نور الشمس على كل قابل للاستنارة عند  
 ارتفاع الحجاب بينهما : والقابل للاستنارة هى المتلونات دون  
 الهواء الذى لالون له \*

وأما صفة القابل فالاستواء والاعتدال الحاصل بالتسوية  
كما قال سويته: ومثال صفة القابل صقالة الحديد فان المرآة التي  
ستر الصداً وجهها لا تقبل الصورة وان كانت محاذية للصورة  
واذا اشتغل المصقل بتصقيها فكلما حصلت الصقالة حدثت  
فيها الصورة من ذى الصورة المحاذية لها \* فكذلك اذا حصل  
الاستواء والاستعداد في النطفة حدثت فيها النفس من  
واهبها وخالقها من غير تغير في الواهب بل انما حدث الروح  
الآن لاقبله لتغير المحل بمحصول الاستواء الآن لاقبله كما أن  
الصورة فاضت من ذى الصورة على المرآة في حكم الوهم من  
غير تغير في الصورة ولكن كان لا تحصيل من قبل لأن  
الصورة ليست مهيئة لأن تنطبع في المرآة لكن لأن  
المرآة لم تكن صقيلة \*

فان قيل فاذا كانت الأرواح حادثة مع الاجساد فما  
معنى قوله صلى الله عليه وسلم «خلق الله الارواح قبل الاجساد  
بألفي عام» وقوله عليه السلام «أنا أول الانبياء خلقا وآخرهم  
بعثا» وقوله عليه السلام «كنت نبيا وآدم لمنجدل بين الماء  
والطين»

قلنا شيء من هذا لا يدل على قدم الروح بل على حدوثه  
وكونه مخلوقا نعم ربما دل بظاهره على تقديم وجوده على الجسد



كما ظن جماعة من الحكماء وأمر الظواهر هين فإن تأويلها ممكن  
والبرهان القاطع لا يُدْرَأُ بالظواهر بل يسلط على تأويل  
الظواهر كما في ظواهر الآيات المتشابهات في حق الله تعالى \*  
أما قوله عليه السلام «خلق الله الأرواح قبل الاجساد»  
أراد بالارواح أرواح الملائكة وبالاجساد العالم من العرش  
والكرسى والسموات والكواكب والهواء والماء والارض  
وكما أن اجساد الآدميين بجلتهم صغيرة بالاضافة الى جرم  
الارض وجرم الارض أصغر من الشمس بكثير : ثم لانه نسبة  
لجرم الشمس الى فلكه ولا لفلكه الى السماوات التي فوقه  
ثم كل ذلك اتسع له الكرسي إذ وسع كرسيه السموات  
والارض : والكرسي صغير بالاضافة الى العرش فاذا تفكرت  
في جميع ذلك استحققت أجساد الآدميين ولم تفهمها من  
مطلق لفظ الاجساد - فكذلك فاعلم وتحقق أن أرواح  
البشر بالاضافة الى أرواح الملائكة كأجسادهم بالاضافة الى  
أجساد العالم ولو انفتح لك باب معرفة الملكية لرأيت أرواح  
البشرية كسراج اقتبس من نار عظيمة طبقت العالم وتلك النار  
العظيمة هي الروح الأخير من أرواح الملائكة ولأرواح  
الملائكة ترتيب وكل واحد منفرد بمرتبة ولا يجتمع في مرتبة  
واحدة اثنان بخلاف الأرواح البشرية المتكثرة مع اتحاد

النوع أما الملائكة فكل واحد نوع برأسه وهو كل ذلك النوع — واليه الإشارة بقوله تعالى ( وما منا إلا له مقام معلوم ) ويقول عليه السلام إن الراكع منهم لا يسجد والقائم لا يركع وأنه مامن واحد إلا وله مقام معلوم فلا تهمن إذا من الأرواح والاجساد المطلقة الأرواح الملائكة وأجساد العالم \* وأما قوله عليه الصلاة والسلام « انا أول الأنبياء خلقا وآخرهم بعثا » وقوله عليه السلام « نحن الآخرون السابقون » وقد قال عليه السلام « أول ما خلق الله القلم » وقال « أول ما خلق الله العرش » وقال « أول ما خلق الله جوهر محمد » صلى الله عليه وسلم وغير ذلك فكشف الغطاء عن هذا من وجوه تحت كل وجه فوائد لطيفة ولطائف من الحكمة قلما تسطر في الكتب \*

الوجه الأول انا شاهدنا الموجودات كلها بشهادة الحس والعقل على ترنب وتفاضل في النوع والشخص \* أما في المركبات التي هي أقرب إلى حواسنا فالمعادن والنباتات والحيوان والإنسان على تفاضل وانتهى ذلك بالإنسان وانتهى الإنسان بالشخص الواحد الأفضل من الكل كالنبي في زمانه والولي في كل زمان \*

وأما في البسائط الجسمانية أغنى التشابهة الأجزاء فهي



أيضاً على تفاضل في الجوهر والحيز والعظم والحركة والا فضل  
 من الكل الجرم الأقصى وهو الذي عبر عنه التنزيل بالعرش  
 والكرسي الذي وسع السماوات والأرض \*  
 وأما في البسائط الروحانية أعني المجردة عن المواد المنزهة  
 عن المكان والزمان ففيها ترتب وتفاضل فما كان أشد قوة  
 وأوسع علماً وإحاطة وأبلغ في الوحدة وأشبه بكمال الربوبية  
 كان في المقام الأعلى والمرتبة الأقصى ولا بد أن ينتهي بواحد  
 فان المترتبات المتفاضلات ان لم تنته بواحد أوجب ذلك الحكم  
 بالتسلسل وذلك محال فالترتبات في كل قسم انتهت بواحد  
 هو مبدؤها \*

وربما يعبر لسان النبوة عن ذلك الواحد بأنه أول ما خلق  
 الله تعالى \* فالروحانيات انتهت بروح القدس أو العقل الفعال  
 أو شديد القوى ذو مرة فاستوى، وهو أول المبدعات ثم ينزل  
 بالترتب والتفاضل كما قيل أول ما خلق الله عز وجل العقل ثم  
 النفس ثم الهيولي أو ماروي في الخبر: ان أول ما خلق الله  
 عز وجل القلم ثم اللوح ثم الظلمة الخارجة \*

وأما الجسمانيات (١) فقد انتهت بالجرم الأقصى وهو  
 ماروي ان أول ما خلق الله العرش ثم الكرسي : وأما في

المركبات فقد انتهت بجوهر النبوة وأكملها وأفضلها جوهر محمد صلى الله عليه وسلم وذلك ما روى إن أول ما خلق الله تعالى جوهر محمد صلى الله عليه وسلم فقد وجدت لكل مقال مجالا ولكل مذهب تمحلا ومساغا : ثم الأولية في كل صنف منها هل هي أولية بالزمان ، أو أولية بالمكان ، أو أولية بالذات أعني العلة الفاعلية أو السكالية فذلك مطلب آخر سهل التناول قريب المأخذ والمجتنى \*

الوجه الثاني إن المبادئ تساق الى الكمالات حتى لو لم يكن كمال لم يكن مبدأ كما لو لم يكن مبدأ لم يكن كمال وان المعقولات تظهر بالمحسوسات وكما أن كمال جلال الحق انما يظهر بافعاله وصنائه كذلك الامر الحق انما يظهر بمخلقه وكذلك العقل انما يظهر بالنفس : والنفس انما تظهر بالطبيعة : والطبيعة انما تظهر بالجسم الكلي - وكذلك جميع الموجودات انما تظهر بالانسان حتى يكون جسمه وطبيعته مظهر الجسم والطبيعة ونفسه وعقله مظهر النفس والعقل وتسليمه مظهر الامر الحق فيظهر به جلال البارئ تعالى واكرامه \*

ويصح ان يقال لولاك ما خاقت الافلاك فهو الخلاصة من الخليفة والصفوة من البرية وهو الكمال والغاية والسدرة المنتهى وهو أول ما خلق وآخر ما بحث كما ذكره عليه السلام



الوجه الثالث ان الطبيعة المسخرة تؤثر في اعداد المادة  
 لقبول فيض الامر والعقل والنفس حتى يحصل في المركبات  
 باستصفاء العناصر واستخلاص اللباب من المواد وابتلاء  
 الامشاج من المزاج طبقة بعد طبقة واستصفاء بعد استصفاء  
 حتى يحصل في المركبات الجزئية شخص في مقابلة العقل الكلى  
 بل هو شخص العقل او عقل مشخص وذلك هو نبي زمانه  
 فيكون العود به كما كان البدأ اليه فيضاهي صاحب المبدأ صاحب  
 الكمال وتكون النهاية هي الرجوع الى البداية ويكون اول  
 الفكر آخر العمل : ويظهر معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 « نحن الآخرون السابقون »

الوجه الرابع كما ابتدأ الدين والشرعة من آدم عليه السلام  
 واستكمل نوع كمال بنوح عليه السلام ، ونوع كمال يبراهيم  
 عليه السلام ، ونوع كمال بموسى عليه السلام ، ونوع كمال بعيسى  
 عليه السلام ، ونوع كمال بالمصطفى عليه السلام وابتدأ العود  
 من المصطفى صلى الله عليه وسلم في دار الجزاء ولذلك قال « أنا  
 اول من ينشق عنه الارض وأنا العاقب وأنا الحاشر يحشر  
 الناس على قدمي »

﴿ بيان بقاء النفس ﴾

ونذكر انها لا تموت بموت البدن : ثم نذكر انها لا تفتنى

مطلقا: وتذكر برهانه من المنقول والمعقول \*

أما المنقول فقوله تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ) ومعلوم أن من كان حيا مرزوقا فرحا مستبشرا به لا يكون ميتا معدوما - وكذلك قوله تعالى ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل احياء ) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تسرح في رياض الجنة » وقد ترسخ في جميع عقائد اهل الاسلام هذا فان رسول المغفرة والرحمة ان يكون باقيا لا لمن يكون فانيا - وكذلك اهداء الصدقة فاعتقادهم انها تصل اليه : وكذلك المنامات فكل ذلك دليل على انها باقية \*

وقد ذكرنا ان النفس ليست منطبعة في البدن بل لها العلاقة مع البدن بالتصرف والتدبير: والموت انقطاع تلك العلاقة أعني تصرفاتها وتدبيراتها عن البدن: وانما يموت الروح الحيواني وهو بخار لطيف ينشأ من القلب ويتصاعد الى الدماغ ومن الدماغ بواسطة العروق الى جميع البدن وفي كل موضع ينتهي اليه يفيد فائدة من الحواس الظاهرة والمشاعر الباطنة فذلك الروح لا يبقى واذا بطل ذلك الروح بطل ما يتبعه من الحواس الظاهرة والباطنة والقوى تحركة \*



أما البرهان العقلي فلأن كل شيء يفسد بفساد شيء آخر فهو متعلق به نوعاً من التعلق وكل متعلق بشيء آخر نوعاً من التعلق فاما أن يكون تعلقه به تعلق المكافئ في الوجود أو تعلق المتأخر عنه في الوجود أو تعلق المتقدم عليه في الوجود الذي هو قبله في الذات لا في الزمان \* فإن كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافئ في الوجود وذلك أمر ذاتي له لا عرضي فكل واحد منهما مضاف الذات إلى صاحبه فليس لا النفس ولا البدن بجوهر ولكنهما جوهران \*

وإن كان ذلك أمراً عرضياً لا ذاتياً فإن فساد أحدهما بطل المعارض الآخر من الإضافة ولم يفسد الذات بفساده \* وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن علة للنفس في الوجود والعلل أربع - فاما أن يكون البدن علة فاعلية للنفس معطية لها الوجود - وإما أن يكون علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للأبدان أو بسبيل البساطة كالنحاس للصنم - وإما أن يكون علة صورية وإما أن يكون علة كمالية ومحال أن يكون علة فاعلية فإن الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئاً وإنما يفعل بقواه ولو كان بذاته يفعل لا بقواه لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل \*

ثم القوى الجسمانية كلها إما أعراض وإما صور مادية

ومحال أن يفيد الأعراض أو الصور القائمة بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها لا في مادة ووجود جوهر مطلق، ومحال أيضاً أن يكون علة قابلية فقد برهننا أن النفس ليست منطبقة في البدن بوجه من الوجوه فلا يكون إذاً البدن متصوراً بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا على سبيل التركيب بأن يكون جزءاً من أجزاء البدن يتركب فتحدث النفس، ومحال أن تكون علة صورية للنفس أو كمالية فإن الأولى أن يكون الأمر بالعكس فإذا ليس تعلق النفس بالبدن تعلق معلول بعلة ذاتية \*

نعم البدن والمزاج علة بالعرض للنفس فإنه إذا حدث بدن يصلح أن يكون آلة لنفس ومملكة له أحدثت العلل المفارقة للنفس الجزئية أو حدث عنها ذلك فإن أحداثها بلا سبب يخصص إحداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فإنه يمنع عن وقوع الكثرة فيها بالعدد لما يبناه ولا أنه لا بد لكل كائن بعد مالم يكن من أن يتقدمه مادة فيكون فيها تهيو قبوله أو تهيو نسبة إليه كما تبين في العلوم الآخر ولا أنه لو كان يجوز أن تكون نفس جزئية تحدث ولم يحدث لها آلة بها تستكمل وتفعل لكانت معطلة الوجود ولا شيء معض في الطبيعة المسخرة البالغة كل شيء من العنصريات إلى كمالها



وغايتها - ولكن اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد للآلة  
 فيلزم حينئذ أن يحدث من الجود الالهي الفياض بواسطة  
 العمل المفارقة شيء هو النفس وليس اذا وجب حدوث شيء  
 مع حدوث شيء وجب أن يبطل مع بطلانه وانما يكون ذلك  
 اذا كان ذات الشيء قائما بذلك الشيء وفيه\*

وقد تحدث أمور عن أمور وتبطل تلك الأمور وتبقى  
 هي اذا كانت ذاتها غير قائمة فيها وخصوصا اذا كان مفيد  
 الوجود لها شيئا آخر غير الذي انما هو تهيأ افادة وجوده مع  
 وجوده ومفيد وجود النفس شيء غير الجسم كما بينا والا هو  
 قوة في جسم بل هو لاحالة أيضا جوهر غير جسم فاذا كان  
 وجوده من ذلك الشيء ومن البدن يحصل وقت استحقاقه  
 الوجود فقط فليس له تعلق في نفس الوجود بالبدن ولا  
 البدن علة له الا بالعرض فلا يجوز اذاً أن يقال إن التعلق  
 بينها على نحو يوجب أن يكون الجسم متقدما الذات على  
 النفس\*

وأما القسم الثالث مما كنا ذكرنا في الابتداء وهو أن  
 يكون تعلق النفس بالجسم تعلق المتقدم في الوجود فاما أن  
 يكون التقدم مع ذلك زمانا فيستحيل أن يتعلق به وجوده  
 وقد تقدمه في الزمان وإما أن يكون التقدم في الذات لافي

الزمان لأنه في الزمان لا يفارقه وهذا النحو من التقدم هو أن يكون الذات المتقدمة كلما توجد يلزم أن يستفاد عنها ذات المتأخر في الوجود وحينئذ لا يوجد أيضا هذا التقدم في الوجود إذا فرض التأخر قد عدم لأن فرض عدم التأخر أوجب عدم المتقدم ولكن لأن التأخر لا يجوز أن يكون عُدَم الا وقد عرض أولا بالطبع للمتقدم ما أعدمه فحينئذ عدم التأخر فليس فرض عدم التأخر يوجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لأنه إنما افترض التأخر معدوما بعد أن عرض للمتقدم أن عدمه في نفسه وإذا كان كذلك فيجب أن يكون السبب المعدم يعرض في جوهر النفس فيفسد معه البدن وأن لا يكون البدن البتة يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن بسبب يخصه من تغير المزاج أو التركيب فباطل أن تكون النفس تتعلق بالبدن تعاق المتقدم بالذات ثم تفسد بالبدن البتة فليس إذا بينهما هذا التعلق وإذا كان الأمر على هذا فقد بطل انحاء التعلق كلها وبقي أن لا تعلق للنفس في الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالهوى بواسطة المبادئ الأخر التي لا تستحيل ولا تبطل \*

﴿ برهان أنها لا تفتى مطلقا ﴾

فنقول إن النفس لا يتطرق إليها الفناء والعدم والفساد



والهلاك وذلك ان كل شئ من شأنه ان يفسد بسبب ما فيه  
 قوة ان يفسد وقبل الفساد فيه فعل ان يبقى ومحال ان يكون  
 من جهة واحدة وفي شئ واحد قوة ان يفسد وفعل ان يبقى  
 بل تهيؤه للفساد ليس لفعل ان يبقى فان معنى القوة مغاير  
 لمعنى الفعل وازدادة هذه القوة مغايرة لآزدادة هذا الفعل  
 لأن اضافة ذلك الى الفساد وازدادة هذا الى البقاء فاذا لأمرين  
 مختلفين فى الشئ يوجد هذان المعنيان \* وهذا انما يكون فى  
 الاشياء المركبة أو الاشياء البسيطة فى المركبة - وأما فى الاشياء  
 البسيطة المفارقة الذات فلا يجوز فيها هذان الأمران \*

وتقول بوجه مطلق أنه لا يجوز ان يجتمع فى شئ احدى  
 الذات هذان المعنيان وذلك لأن كل شئ يبقى وله قوة ان  
 يفسد فله قوة أن يبقى لأن بقاءه ليس بواجب ضرورى واذا  
 لم يكن واجبا كان ممكنا والامكان طبيعة القوة فاذا يكون  
 له فى جوهره قوة أن يبقى وفعل أن يبقى وفعل ان يبقى منه  
 لا محالة ليس هو قوة أن يبقى منه وهذا بين فيكون اذا فعل  
 أن يبقى منه امرا يعرض للشئ الذى له قوة أن يبقى منه  
 فتلك القوة لا تكون لذات ما بالفعل بل للشئ الذى يعرض  
 له أن يبقى بالفعل لا بوجود ذاته \*

فيلزم من هذا أن تكون ذاته مركبة من شئ كان

به ذاته موجودا بالفعل وهو الصورة في كل شئ ومن شئ  
 حصل له هذا الفعل وفي طباعه قوته وهو مادته فان كانت النفس  
 بسيطة مطلقة لم تنقسم الى مادة وصورة وان كانت مركبة  
 فلترك المركب ولننظر في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف  
 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها \*

وقول إن تلك المادة إما أن تنقسم هكذا دائما وثبت  
 الكلام دائما وهذا محال : وإما أن لا يبطل الشئ الذي هو  
 الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشئ الذي هو السنخ والاصل  
 لا في شئ يجتمع منه ومن شئ آخر فين أن كل شئ هو بسيط  
 غير مركب أو هو اصل مركب وسنخه فهو غير مجتمع فيه  
 فعل أن يبقى وقوة أن يعدم بالقياس الى ذاته فاذا كانت فيه  
 قوة أن يعدم فحال ان يكون فيه فعل أن يبقى وان كان فيه  
 فعل أن يبقى وأن يوجد فليس فيه قوة أن يعدم فين اذا ان  
 جوهر النفس ليس فيه قوة أن يفسد \*

وأما الكائنات التي تفسد فان الفاسد منها هو المركب  
 المجتمع وقوة أن تفسد وأن تبقى ليس في المعنى الذي به  
 المركب واحد بل في المادة التي هي بالقوة قابلة كلا الضدين  
 فليس اذا في الفاسد المركب لا قوة أن يبقى ولا قوة أن يفسد  
 فلم يجتمعا فيه \*



وأما المادة فلما ان تكون باقية لا بقوة تستمد بها للبقاء كما يظن قوم وإما ان تكون باقية بقوة بها تبقى وليس لها قوة أن تفسد بل قوة أن تفسد شي آخر فيها يحدث والبسائط التي في المادة فان قوة فسادها هو في المادة لا في جوهرها: والبرهان الذي يوجب ان كل كائن فاسد من جهة تنامي قوة النفي والبطلان انما يوجب فيما كونه من مادة وصورة ويكون في مادته قوة أن يبقى فيه هذه الصورة وقوة أن تفسد هي فيهما معا فقد بان اذا ان النفس لا تفسد البتة والى هذا سقنا كلامنا والله ولي التوفيق \*

بيان اثبات العقل المفارق للفعال والعقل المنفصل في النفوس الانسانية ومراتب العقول \*

واثبات العقل الفعال من حيث الشرع أظهر من أن يثبت لوروده جليا في النصوص \*

كقوله تعالى ( علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى )  
وكقوله تعالى ( انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين ) وكقوله ( وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياء أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا )

وأما من حيث العقل فمن وجوه الأول ما ذكرناه قبل ذلك من ترتب الموجودات وتفاضلها وانها في أجسام البسائط

تنتهى الى العرش وفي الروحانيات الى العقل والنفس وفي  
الركبات الى جوهر محمد صلى عليه وسلم : وقد بسطنا ذلك  
الفصل فلا نعيده \*

الوجه الثانى قد بان لك ان المرسم بالصورة العقلية غير  
جسم ولا في جسم لأن الجسم ينقسم وما في الجسم ايضا  
والصور العقلية كلية متحدة لا تنقسم فلو حلت جسما  
لا انقسمت وانقسامها محال فلو لها في الجسم وما في الجسم محال  
وانت تعلم أن المرسم بالصورة التي قبلها (١) اعنى  
الوهم والخيال والحس قوى مركوزة في الأجسام وأن  
الصورة اذا كانت حاصلة في القوى لم تغب عنها وان الانسان  
يدرك صوراً عقلية ثم تغيب عنه وان اراد أن يعود اليها يعود على  
قرب من غير تكلف اكتساب بل يحتاج الى الاقبال عليها \*  
فهذه الصور العقلية التي غابت إيماناً تكون قد انعدمت أو  
لم تنعدم فان انعدمت فينبغى أن يحتاج الى الاكتساب كما  
كان أولاً يحتاج إليه وان لم تنعدم فإما أن تكون في النفس  
أو في البدن أو خارجا فان كانت في النفس فينبغى أن تكون  
شاعرة بها عاقلة لأنه لا معنى للتعقل إلا حصول تلك الصورة  
في النفس ولا يجوز أن تكون في البدن لما ذكرنا ان المعقولات



لا تحل الأجسام وما في الأجسام وإن كانت خارجة فاما أن تكون قائمة بنفسها أو تكون في جوهر آخر شأنه إفاضة العقولات على الأتفس البشرية ولا يجوز أن تكون قائمة بنفسها لأن المعاني قيامها بالجواهر فلا تقوم بنفسها فبقي أن تكون في الجوهر المفيض للعقولات فثبت بهذا وجود ملك شأنه ما ذكرناه - وذلك هو العقل الفعال وهو روح القدس \*

ثم الدليل على أن التعقل لا يكون غير التمثل فانها لو غابت عنها ثم عاودتها لا يحصل غير التمثل فلو كان هذا التمثل ثابتا للنفس كانت شاعرة بها عاقلة لها فيجب أن تكون الصورة قد زالت عن النفس زوالا مآ وهذا بخلاف ما يدركه الوهم ثم يغيب عنها فان للقوة الوهمية خازنا يحفظ مدركاها فتي غابت عن الوهم والتفت اليها أخذمنه المعاني التي استفادت من الصور \*

نعم لا تنكر أن الزوال يكون على قسمين فتارة يزول عن القوة الدراكية ويتحفظ في قوة أخرى كالخازن لها : وتارة يزول عن القوة وعن الخازن ففي الوجه الثاني يحتاج الى تبشم كسب جديد وعلى الأول لا يحتاج الى كسب بل الى التفات ومطالعة للخزانة من غير تبشم كسب ، وفي العقولات

يحتمل القسمين ولكن قد بينا انه لا خازن لها لا في النفس ولا في البدن فبقى ان يكون شيئا خارجا اذا وقع بين نفوسنا وبينه اتصال<sup>ه</sup> ما ارتسم منه فيها الصور العقلية الخاصة بذلك الاستعداد لأحكام خاصة \*

واذا أعرضت النفس عنه الى ما يلي العالم الجسداني أو الى صورة أخرى انمحي ما تمثل اولا كأن المرآة التي تحاذي بها جانب القدس قد اعرض بها عنه الى جانب الحس أو الى شيء آخر من أمور القدس وهذا انما يكون أيضا اذا اكتسبت ملكة الاتصال بالعقل الفعال \*

الوجه الثالث ان النفس الانسانية قد تكون عاقلة بالقوة ثم تصير عاقلة بالفعل وكل ما خرج من القوة الى الفعل فانما يخرج بسبب هو بالفعل يخرج بهنا سبب هو الذي يخرج نفوسنا في العقولات من القوة الى الفعل واذ هو السبب في اعطاء الصور العقلية فيكون عقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجردة فهذا الشيء سمي بالقياس الى العقول التي تخرج منه الى الفعل عقلا فعلا كما يسمى العقل الهيولاني بالقياس اليه عقلا منفعلا ويسمى العقل الكائن بينهما عقلا مستفادا \*

ونسبه العقل الفعال الى نفوسنا نسبة الشمس الى ابصارنا



فكما ان الشمس تُبَصِّرُ بذاتها بالفعل ويبصِّرُ بنورها ما ليس مبصراً بالفعل كذلك حال هذا العقل عند نفوسنا فان القوة العقلية اذا اطلعت على الجزئيات في الخيال واشرق عليها نور العقل الفعال استحالت مجردةً عن المادة وعلاقتها وانطبعت في النفس الناطقة لاعلى ان نفسها تنتقل من التخيل الى العقل منا ولا على ان المعنى المغمور في العلائق وهو في نفسه واعتباره مجرد يعقل مثل نفسه بل على معنى ان مطالعتها تعدُّ النفس لأن يفيض عليها المجرد من العقل الفعال فان الافكار والتأملات حركات معدة للنفس نحو قبول الفيض كما أن الحدود الوسطى معدة بنحو أشد تاكيذا لقبول النتيجة وان كان الأول على سبيل والثاني على سبيل فتكون النفس الناطقة اذا وقعت لها نسبة ما الى هذه الصورة بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه اذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها اثر ليس على جهاتها من كل وجه \*

فالخيالات التي هي معقولات بالقوة تصير معقولات بالفعل لا أنفسها بل ما يلتقط عنها كما أن الأثر المتأدى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس هو نفس تلك الصور بل شيئاً آخر مناسباً لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل

كذلك النفس الناطقة اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل  
 بها نور العقل الفعال ضرباً من الاتصال استعدادت لأن يحدث  
 فيها من ضوء العقل مجردات تلك الصور من الشوائب فأول  
 ما يتميز عند العقل الانساني أمر الذاتى منها والعرضى وما به  
 يتشابه به وما به يختلف فتصير المعانى معنى واحداً فى ذات  
 العقل بالقياس الى التشابه لكنه بالقياس الى ما يختلف به  
 تصير معانى كثيرة فيكون للعقل قوة على تكثير الواحد  
 من المعانى وعلى توحيد الكثير : أما توحيد الكثير فمن  
 وجهين \*

أحدهما أن تصير المعانى الكثيرة المختلفة فى التخيلات  
 بالعدد اذا كانت لا تختلف فى الحد معنى واحداً \*

والثانى أن تتركب من معانى الأجناس والفصول  
 معنى واحداً بالحد ويكون وجه التكثير بعكس هذين الوجهين  
 فهذا من خواص العقل الانسانى وليس ذلك لغيره من القوى  
 فانها تدرك الكثير كثيراً كما هو : والواحد واحداً كما هو  
 ولا يمكنها أن تدرك الواحد البسيط بل الواحد من حيث  
 هو جملة مركبة من أمور واعراضها ولا يمكنها أن تفصل  
 العرضيات وتنزعها عن الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال  
 صورة وعرض الخيال على العقل تلك الصورة يأخذ العقل



منها معنى فان عرض عليه صورة أخرى من ذلك النوع وانما هو آخر بالعدد لم يأخذ منه العقل صورة ما غير ما أخذه أولاً الا من جهة المرض الذى يخص هذا من حيث ذلك المرض بأن يأخذه مرة مجرداً ومرة مع ذلك المرض — ولا أجل هذا يقال إن زيدا وعمراً لهما معنى واحد فى الانسانية اعنى أن السابق منهما اذا أفاد النفس صورة الانسانية فان الثانى لا يفيد البتة شيئاً من ذلك المعنى بل يكون المعنى المنطبع منهما فى النفس واحداً هو عن الخيال الأول ولا تأثير للخيال الثانى وللعقل اذا أدرك أشياء فيها تقدم وتأخر أن يعقل معها الزمان ضرورة ويكون ذلك لافى زمان بل فى آن والعقل يعقل الزمان فى آن \*

وأما تركيبه للحد والقياس فهو لا محالة يكون فى زمان الا أن تصور النتيجة والمحدود يكون دفعة والعقل ليس قصوره عن تصور الأشياء التى هى فى غاية المعقولية والتجريد عن المادة لأمر فى ذات تلك الأشياء ولا لأمر فى غريزة العقل بل لأجل أن العقل مشغول بالبدن ويحتاج فى كثير من الأمور الى البدن فيبعده البدن عن أفضل كالاته فاذا زال عنه هذا الغمور كان تعقل النفس للمجردات أفضل التعقلات وأوضحها وألذها: وأما مراتب العقل من الهىولانى

والملكة والعقل بالفعل والعقل المستفاد فقد ذكرناها: وأما  
العقل القدسي فسنذكره ان شاء الله تعالى في خصائص النبوة  
﴿قاعدة في النبوة والرسالة﴾

وتشتمل على بيانات : بيان أن الرسالة هل تقتصر بالحد  
أم لا: وبيان أن الرسالة مكتسبة أم أثرية ربانية: وبيان إثبات الرسالة  
بالبرهان : وبيان خواص الرسالة وهي المعجزات: وبيان كيفية  
الدعوة وما يؤخذ من السمع ومالا يؤخذ \*

﴿ بيان أن الرسالة لا تقتصر بالحد والحقيقة بذكر ﴾

« جنسها وفصلها »

وذلك لأن معرفة الأشياء لا تتوقف على الظفر بحدودها  
ووجدان جنسها وفصلها فكم من موجود لا جنس له ولا  
فصل ولا حد ولا رسم وماله جنس وفصل فرما لا يظفر  
بجنسه وفصله وأكثر الأمور كذلك فان اعطاء الحدود  
صعب عسر على الأذهان \*

نعم يستدل على وجوده وحقيقته بآثاره فان العقل  
والنفس وكثيرا من المفارقات تتصور ولا حد لها ولا رسم وانما  
يدل عليها برهان ان : ولو سأل سائل نبيا من الانبياء عن  
خواص الرسالة وماهيتها وابرار حدتها بجنسها وفصلها  
ترى كيف كان جوابه عنها أو كان يشرع في تحقيق ذلك



وذكر حده ورسمه وتعدد خواصه حتى تتوقف رسالته على  
 معرفة ذلك كله وان لم يعرف المستجيب ذلك لا يمكنه تصديقه  
 أم كان يجب عليه التصديق في الحال سواء عرف حد الرسالة  
 أو لم يعرف : وإذا كانت الرسالة مرتبة فوق مرتبة  
 الانسانية كما كانت الانسانية مرتبة فوق مرتبة الحيوانية لم  
 يتوقف أتباع الرسول على معرفة الرسالة كما لم يتوقف استسغار  
 الحيوان على معرفة الانسانية بل الانسان لو أراد تعريف  
 الحيوان خواص الانسانية كان ذلك سفها منه وتكليف مالا  
 يطاق كذلك لو أراد الرسول تعريف الانسان خواص  
 الرسالة كان ذلك تكيفا منه مالا يطاق فلا المطالبة متوجهة عليه  
 ولا الجواب عنه لازم - وهذا كما طالب فرعون موسى عليه  
 السلام بذكر ماهية رب العالمين قال (ومارب العالمين قال رب  
 السماوات والأرض وما بينهما ان كنتم موقنين) وطالبه ثانيا  
 وثالثا فلم يأت بمحدد ولا رسم ولم يذكر جنسا ولا فصلا في  
 تعريف ما سأله الا بالربوبية المحضة والتعريف بالحقائق  
 مكانياتها وزمانياتها والموايد التي بين المكان والزمان \*  
 هو بيان أن الرسالة هل هي حظوة مكتسبة أم أثره ربانية \*  
 فنقول اعلم أن الرسالة أثره علوية وحظوة ربانية وعطية آلهية  
 لا تكتسب بجهد ولا تنال بكسب (الله أعلم حيث يجعل

رسالته) (وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان) لكن الجهد والكسب في إعداد النفس لقبول آثار الوحي بالعبادات المشفوعة بالفكر والمعاملات الخالصة عن الريا والسعة من لوازمها فليس الأمر فيها اتفاقاً جزافياً حتى ينالها كل من دبّ ودرج أو مرتباً على جهد وكسب حتى يصيبها كل من فكر وأدب وكما ان الانسانية لنوع الانسان والملكية لنوع الملائكة ليست مكتسبة لأشخاص النوع وان العمل بموجب النوعية ليس يخلو عن اكتساب واختيار لاعداد واستعداد كذلك النبوة لنوع الانبياء ليست مكتسبة لأشخاص النوع وان العمل بموجب النبوة ليس يخلو عن اكتساب واختيار لاعداد واستعداد فيوحى اليه (طه) ما انزلنا عليك القرآن لتشقى حين تورّمت فدماد من العباد حتى قال عليه السلام «أفلاً أكون عبداً شكوراً» وكان صلى الله عليه وسلم يتحدث بحراء قبل الوحي وحبب اليه الخلوة وكان يرى الرؤيا فتأتى مثل فاق الصبح على انها احوال عرضية وأعراض طارئة على النوعية بنوع استيجاب واستحقاق من كمال تركيب المزاج وحسن الصورة وتمام الاعتدال وطهارة النشوة والتربة وطيب الأعراف ومكارم الأخلاق والسمت الصالح والآن نادى الوقارولين اجانب وخفض



الجناح والرحمة والرافة بالاولياء والشدة والبأس على الأعداء  
 وصدق الحديث وأداء الأمانة والصون عن جميع الرذائل  
 والتعلى بأنواع الفضائل وزكاء العرض عن جميع الدنياه  
 والعفو عن ظلمه والاحسان الى من أساء اليه وصلة الرحم  
 وحفظ الغيب وحسن الجوار وإعانة المظلوم وإغاثة الملهوف  
 وحب المعروف وبغض المنكر وغير ذلك ( ما ضلّ صاحبكم  
 وما غوى ) في هذا العالم ( ما زاع البصر وما طغى ) في ذلك العالم  
 تمنوا لنفسه نفوس العالمين طوعا وكرها وهو غير متكبر  
 ولا جبار ولا قظّ ولا غليظ يهاب اذا سكت ولا يعاب  
 إذا نطق : لطيف الشماثل اذا تحرك وسكن قد نهض باحتمال  
 أعباء ما حمل من الرسالة فأدّاها وأفاض رحمته على العالمين  
 فوقّاها صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين \*

بيان إثبات الرسالة بالبرهان \*

بيان اثباتها بطريقتين : أحدهما جملي : والآخر تفصيلي \*

أما الجملي فهو كما أن نوع الانسان تميز عن سائر الحيوانات  
 بنفس ناطقة هي فوقها بالفضيلة العقلية والمسخرة لها والمالكة  
 عليها والمتصرفه فيها كذلك نفوس الانبياء عليهم السلام  
 تميزت عن نفوس الناس بعقل هاد مهدي هو فوق العقول كلها  
 بالفضيلة الربانية المدبرة لها والمالكة عليها والمتصرفه فيها

وكما أن حركات الاسان معجزات الحيوان فليس حيوان يتحرك مثل حركته الفكرية والقولية والفعلية كذلك جميع حركات النبي معجزات للانسان فليس انسان يتحرك مثل حركته الفكرية والقولية والفعلية \*

وكما تميز النبي عن الناس بعقله المناسب للعقول المفارقة والعقل الأول كذلك تميز بنفسه المشاكلة لنفوس السماوات والنفوس الفلكية وكذلك تميز بطبعه ومزاجه المستعد لقبول مثل هذا العقل والنفس بالفعل وكما لا يتصور في سنة الفطرة الإلهية أن يكون من نطفة كل حيوان انسان كذلك لا يتصور في سنة الفطرة أن يكون من نطفة كل انسان نبي " الله يخلق ما يشاء ويختار ( الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ) فهو المختار في طبعه ومزاجه المصطفى بنفسه وعقله لا يشاركه فيها أحد من الناس \*

ومن وجه آخر النبي إذا شارك الناس في البشرية والانسانية من حيث الصورة فقد باينهم من حيث المعنى اذ بشريته فوق بشرية الناس لاستعداد بشريته لقبول الوحي ( قل انما أنا بشر مثلكم ) أشار الى طرف المشابهة من حيث الصورة ( يوحى الى ) أشار الى طرف المباينة



من حيث المعنى (١) أما من حيث التفصيل فمن طرق \*  
 الطريق الأول برهان أن شيء من الحركات الاختيارية  
 وهي أقسام ثلاثة: فكرية، وقولية، وعملية، والحركة الفكرية  
 يدخلها الحق والباطل، والقولية يدخلها الصدق والكذب،  
 والعملية يدخلها الخير والشر وهذه العبارات اصطلاحية  
 والمعنى مستقيم فيها مفهوم عنها ولا يشك في أنها على تضادها  
 واختلافها ليست واجبة الفعل بجملة الواجبة التحصيل فإن  
 من أفتى بهذه الفتوى (١) يكون مستحق القتل بفتواه لأن  
 قتله من جملة الحركات وهو واجب الفعل وليس كلها  
 واجب الترك فإن من أفتى بهذا ينبغي أن لا يتنفس لأن  
 التنفس منه حركة وهي واجبة الترك: فظهر من هذا أن  
 بعضها واجب الترك وبعضها واجب الفعل: وإذا ثبت هذا  
 فقد ثبت حدود في الحركات حتى كان بعضها خيرا واجب  
 الفعل وبعضها شرا واجب الترك فالتمييز بين حركة وحركة  
 بالحدود: ولا يخلو إما أن يعرفه كل أحد أو لا يعرفه أحد أو  
 يعرفه بعض دون بعض وظاهر أنه لا يعرفه كل أحد وباطل أنه  
 يعرفه كل أحد فظهر أنه يعرفه أحد دون أحد فثبت بالتقسيم

(١) أي هذا هو الاثبات اجمالا أما اثبات الرسالة من حيث

التفصيل فمن طرق \* (٢) أي كل الأفعال واجبة التحصيل \*

الأول حدود في الحركات : وثبت بالتقسيم الثاني أصحاب حدود يعرفونها وهم الأنبياء وأصحاب الشرائع عليهم الصلاة والسلام : والانسان اذا راجع نفسه علم أنه اذا لم يكن عارفا بالحدود يجب أن يكون في حكم أصحاب الحدود : فثبت وجود النبوة بضرورة الحركات \*

الطريق الثاني أن تقول إن نوع الانسان محتاج الى اجتماع على صلاح في حركاته الاختيارية ومعاملاته المصلحية ولولا ذلك الاجتماع ما بقى شخصه ولا انحفظ نوعه ولا احتس ماله وحرمة : وكيفية ذلك الاجتماع تسمى ملة وشريعة \* وبيان ذلك أنه في استبقاء حياته واستحفاظ نوعه وحراسة ماله وحرمة يحتاج الى تعاون وتمانع - أما التعاون فلتحصيل ما ليس له مما يحتاج اليه في مطعمه وملبسه ومسكنه وأما التمانع فلحفظ ماله من نفسه وولده وحرمة وماله، وكذلك في استحفاظ نوعه يحتاج الى تعاون في الازدواج والمشاركة وتمانع يحفظ ذلك على نفسه - وهذا التمانع والتعاون يجب ان يكونا على حد محدود وقضية عادلة وسنة جامعة مانعة : ومن المعلوم أن كل عقل لا يفي بتمهيد هذه السنة على قانون يشمل مصالح النوع جملة ويخص حال كل شخص تفصيلا الا أن يكون عقل مؤيد بالوحي مقيض للرسالة مستمد من



الروحانيات التي قُيِّضت لحفظ نظام العالم وهم بأمره يعملون  
وعلى سنته في الخلق سائرون وبمحكمه حاكمون فيكون  
الفيض متصلاً بها من المقادير في الأحكام: ثم منها فائضاً على  
الشخص المتحمل لتلك الأمانة القابل لأسرار الديانة يتبع  
الحق في جميع الأمور ويتبعه الخلق في جميع الحركات  
يكلم الناس على مقادير عقولهم بعقله الواقف على تلك  
المقادير ويكلف العباد على قدر استطاعتهم بقدرته المحيطة  
بتلك الأقدار \*

وهذه الدلائل فروع لأصل واحد وهو إثبات الأمر  
لله عز وجل وهو الطريق الثالث لإثبات النبوة . ومن لم  
يعترف بأمره لم يعترف بالنبوة قط فإن النبي متوسط الأمر  
كما أن الملائكة متوسط الخلق والأمر وكما وجب الإيمان بالله  
من حيث الخلق والأمر وجب الإيمان بالله وبمتوسط الخلق  
والأمر ( كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله )

والطريق في إثبات الأمر على نوعين : أحدهما أن  
الممكنات كما احتاجت إلى مرجع لجانب الوجود على العدم  
وأن الحركات كما احتاجت بتجدها إلى محرك يديمها بالتعاقب  
ثم المائلة من الحركات إلى غير ما مالت عنه والمختلفات منها إلى  
غير جهاتها الطبيعية احتاجت إلى كون المحرك مريداً مختاراً

ثم المتوجهة منها الى نظام الخير دون الفساد والشر احتاجت الى كون المحرك أمراً أمر التدبير وذلك قوله تعالى ( وأوحى في كل سماء أمراً ) ثم الحركات الانسانية كما احتاجت الى إرادة عقلية في جهاتها المتباينة كذلك احتاجت الى مكلف أمرناه في حدودها المختلفة حتى يختار المكلف الحق دون الباطل في الحركات الفكرية والصدق دون الكذب في الحركات القولية والخير دون الشر في الحركات العملية وكما أن أمر التدبير جار على عموم الخلق لنظام وجود العالم الكبير كله وذلك قوله تعالى ( والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ) كذلك أمر التكليف جار على خصوص الخلق لنظام وجود العالم الصغير وذلك قوله تعالى ( يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم ) وكذلك جميع الأوامر والنواهي المتوجهة على الناس وكما أوحى في كل سماء أمراً بواسطته ملك كذلك أوحى في كل زمان أمره بواسطته نبي فذلك هو التقدير وهذا هو التكليف الطريق الثاني في إثبات الأمر الأول أن نقول قد ثبت وتحقق بالبراهين أن الأول المبدع ملك مطاع فيه الخلق كله ملكاً وملكاً ولكل ملك في سلطانه أمر ونهي وترغيب وترهيب ووعد ووعيد ولا يجوز أن يكون أمره محدثاً



مخلوقاً فان المخلوق من حيث هو مخلوق لا يدل الا على خالق  
فليس له دلالة على الأمر بمعنى الاقتضاء والطلب والتكليف  
والتعريف والحث والزجر والترغيب والترهيب: ومن لم يثبت  
لله عز وجل أمراً يطاع فقد أحال كل هذه الأوامر والنواهي  
والتذكيرات والتنبيهات على من ادعى النبوة مقصورة عليه  
غير متعددة عنه وما يضيفه الى الله تعالى من قال الله وذكر  
الله وأمر الله ونهى الله ووعد الله وأوعد الله يكون مجازاً  
لاحقيقة وزويجاً للكلام على العامة لا تحقيقاً (ومن أظلم ممن  
اقترى على الله كذباً أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شئ) فقد  
نسبوا النبي الذي في أعلى درجات الانسان الى أشد الظلم  
الذي هو أسفل الدرجات والخيانة التي هي أخبث السيئات  
جل منصب النبوة عن ذلك \*

﴿ بيان خواص النبوة ولها خواص ثلاث ﴾

احداها تابعة لقوة التخيل والعقل العملي: والثانية تابعة  
لقوة العقل النظري: والثالثة تابعة لقوة النفس \*

الخاصية الأولى - اعلم أولاً أنه ليس يمكن أن يبرهن  
على مبادئ العلوم ومقدماتها من العلوم نفسها فيسلم اننا ههنا  
أن كل معلول معلول فيجب أن يلزم عن علته حتى يوجد  
وما دام ممكن الوجود عنه بعد فليس يوجد وأن الحركة

السماوية اختيارية : وأن الحركة الاختيارية لا تلزم إلا عن  
 اختيار بالغ موجب للفعل وأن الاختيار للأمر الكلى لا يوجب  
 أمرا جزئيا فانه انما يلزم الأمر الجزئى بعينه عن اختيار جزئى  
 يخصه بعينه وان الحركات التى توجد بالفعل كلها جزئية فيجب  
 إن كانت اختيارية أن تكون عن اختيار جزئى فيجب أن يكون  
 المحرك لها مدركا للجزئيات ولا يكون البتة عقلا صرفا بل  
 يكون نفسا تستعمل آلة جسمانية تدرك بها أمورا جزئية احدا كما  
 إما أن يكون تخيلا أو تعقلا عمليا هو أرفع من التخيل وله أيضا  
 عقل كلى يستمد من العقل المفارق الذى يدرك العلوم الكلية  
 وهذا كله مبين فى العلوم الإلهية : فيظهر من تسليم هذه أن  
 الحركات السماوية يحرك كل واحد منها جوهر نفسانى يتعقل  
 الجزئيات بالنحو من التعقل الذى يخصها ويرسم فيه صورها  
 وصور الحركات التى يختارها كل واحد منها ويجاوزها حتى تكون  
 هيئات الحركات تتجدد فيها دائما حتى تتجدد الحركات ويكون  
 يتصور لا محالة حينئذ الغايات التى يودى إليها الحركات فى هذا  
 العالم ويتصور هذا العالم أيضا بتفصيله وتلخيصه والأجزاء  
 التى فيه لا يعزب عنها شئ : ويلزم ذلك أن يتصور الأمور  
 التى تحدث فى المستقبل - وذلك أنها أمور يلزم وجودها  
 عن النسبة التى بين الحركات المتعلقة عنها بالشخصية والنسب



التي بين الأمور التي ههنا والنسب التي بين هذه الأمور  
وتلك الحركات فلا يخرج شيء البتة من أن يكون حدوثه  
في المستقبل لازماً لوجود هذه على ما هي عليه في الحال  
فإن الأمور إما أن تكون بالطبع - وإما أن تكون  
بالاختيار - وإما أن تكون بالاتفاق والتي تكون عن الطبع  
أما تكون بالضرورة عن الطبع إما طبع حائل ههنا أولاً -  
أو طبع حادث ههنا عن طبع ههنا أو طبع حادث ههنا عن  
طبع سماوي \*

وأما الاختيارات فإنها تلزم الاختيار والاختيار حادث  
وكل حادث بعد ما لم يكن فله علة وحدوثه بضرورة وعلة إما  
شيء كائن ههنا على إحدى الجهات أو شيء سماوي أو شيء  
مشترك بينهما . وأما الاتفاقيات فهي احتكاكات ومصادمات  
بين هذه الأمور الطبيعية : والاختيارية بعضها مع بعض  
في مجاريها فيكون إذاً الأشياء الممكنة ما لم يجب لم توجد  
وانما يجب لا بذاتها بل بالقياس إلى عللها وإلى الاجتماعات  
التي لعل شئها فإذاً يكون كل شيء متكوّن متصوراً بجميع  
الأحوال الموجودة في أحوال من الطبيعة والارادة  
الأرضية والسماوية ولما أخذ كل واحد منها ومجراه في الحال  
فانه يتصور ما يجب عن استمرار هذه على مأخذها من

الكائنات ولا كائنات إلا ما يجب عنها كما قلنا : فالكائنات إذا قد تدرك قبل الكون ولا من جهة ما هي ممكنة بل من جهة ما يجب وانما لا ندرك نحن لأنه إما أن يخفى علينا جميع أسبابها الآخذة نحوها أو يظهر لنا بعضها ويخفى علينا بعضها فبمقدار ما تظهر لنا منها يقع لنا حدس وظن بوجودها وبمقدار ما يخفى علينا منها يتدخلنا الشك في وجودها \*

وأما المحركات للأجرام السماوية فيحضرها جميع الأحوال المتقدمة معاً فيلزم جميع الأحوال المتأخرة معاً فتكون الهيئة للعالم بما يريد أن يكون فيه يرسم هناك ثم تلك الصور لا وحدها بل الصور العقلية التي في الجواهر المفارقة غير محتجبة عن أنفسنا بحجاب البتة من جهتها انما الحجاب هو في قبولنا إما لضعفنا أو لاشتغالنا بغير الجهة التي عندها يكون الوصول إليها والاتصال بها! وأما اذا لم يكن أحد المعنيين فان الاتصال بها مبذول وليست مما تحتاج أنفسنا في ادراكها إلى شيء غير الاتصال بها ومطالعها فأما الصور العقلية فان الاتصال بها بالعقل النظري \*

فأما هذه الصور التي الكلام فيها فان النفس انما يتصورها بقوة أخرى وهو العقل العملي ويخدمه في هذا الباب التخيل فتكون الأمور الجزئية تنالها النفس بقوتها



التي تسمى عقلاً عملياً من الجواهر العالية النفسانية وتكون  
الأُمور الكلية تنالها النفس بقوتها التي تسمى عقلاً نظرياً  
من الجواهر العالية العقلية التي لا يجوز أن يكون فيها شيء  
من الصور الجزئية البتة وتختلف الاستعدادات للنفوس  
جميعاً في الأُفُس : خصوصاً الاستعداد لقبول الجزئيات  
بالإتصال بهذه الجواهر النفسانية فبعض الأُفُس يضعف  
فيها وقلَّ هذا الاستعداد لضعف القوة التخيلية وبعضها  
لا يكون فيه هذا الاستعداد أصلاً لضعف القوة التخيلية  
أيضاً وبعضها يكون هذا فيه أقوى حتى أن الحس إذا  
ترك استعماله القوة التخيلية وترك شغله بما يورد عليها جذبتها  
القوة العملية إلى تلك الجهة حتى انطبع فيها تلك الصور الأُ  
أن القوة التخيلية لما فيها من الغريزة المحاكية والمنتقلة من شيء  
إلى غيره تترك ما أخذت وتورد شبيهه أو ضده أو مناسبه  
كما يعرض لليقظان من أنه يشاهد شيئاً فينعطف عليه التخيل  
إلى أشياء أخرى يحضرها مما يتصل به بوجه حتى ينسبه  
الشيء الأول فيعود على سبيل التحليل والتخمين ويرجع  
إلى الشيء الأول بأن يأخذ الحاضر مما قد تأدى إليه الخيال  
فيفطن أنه خطر في الخيال تابعاً لأي صورة تقدمته وتلك لأي  
صورة أخرى وكذلك حتى ينتهي إلى البدء ويتذكر مانسيه

كذلك التعبير هو تحليل بالعكس لفعل التخيل حتى ينتهي  
الى الشئ الذى تكون النفس شاهدة حين اتصالها بذلك  
العالم وأخذت المتخيلة تنتقل عنه الى أشياء أخرى \*

فهذه طبقة : وطبقة أخرى يقوى استعداد نفسها حتى  
تستثبت ما نالته هناك ويستقر عليه الخيال من غير أن يغلبه  
الخيال وينتقل الى غيره فتكون الرؤيا التى لا نحتاج الى تعبير  
وطبقة أخرى أشدها من تلك الطبقة وهم القوم  
الذين بلغ من كمال قوتهم المتخيلة وشدها انها لا تستغرقها  
القوى الحسية فى ايراد ما يورد عليها حتى يمنعها ذلك عن  
خدمة النفس الناطقة فى اتصالها بتلك المبادئ الموحية اليها  
بالأمور الجزئية فيتصل لذلك فى حال اليقظة ويقبل  
تلك الصور \*

ثم إن المتخيلة تفعل مثل ما تفعل فى حال الرؤيا المحتاجة  
الى التعبير بأن تأخذ تلك الأحوال وتحاكيها وتستولى على  
الحسية حتى يؤثر ما يتخيل فيها من تلك فى قوة بنطاسيا بأن  
تنطبع الصور الحاصلة فيها فى البنطاسيا المشاركة فيشاهد صوراً  
إلهية عجيبة مرئية وأقاويل إلهية مسموعة هى مثل تلك  
المدركات الوحيية وهذه أدون درجات المعنى المسمى بالنبوة  
وأقوى من هذا أن يستثبت تلك الأحوال والصور على



هيشها مائة للقوة المتخيلة على الانصراف الى محاكاتها  
بأشياء أخرى \*

وأقوى من هذا أن تكون المتخيلة مستمرة في محاكاتها  
والعقل العملي والوهم لا يتخليان عما استتباه فثبت في الذاكرة  
صورة ما أخذت وتقبل المتخيلة على بنطاسيا وتحاكي فيه  
ما قبلت بصور عجيبة مسبوقة ومبصرة ويؤدي كل واحد  
منها على وجهه \*

وهذه طبقات النبوة المتعلقة بالقوى العقلية العملية  
والخيالية: وانظر قصص القرآن كيف أتت على جزئياتها كأنه  
شاهدها وحضرها وكأنها كانت بمراى من النبي ومسمع  
وكيف صدقت بحيث لم ينكرها أحد من منكري النبوة  
ولا يتمعجن متعجب من قولنا إن التخيل قد يرسم في بنطاسيا  
فيشاهد فان المجانين قد يشاهدون ما يتخيلون ولذلك علة  
تصل بابانة السبب الذي لأجله يعرض للأمرورين أن يخبروا  
بالأمور الكائنة فيصدقون في الكثير ولذلك مقدمة وهي  
أن القوة المتخيلة كالموضوعه بين قوتين مستعملتين لها  
سافة وعالية \*

أما السافة فالحس فانها تورد عليها صوراً محسوسة  
تشغلها - وأما العالية فالعقل فانه بقوته يصرفها عن التخيل

للكاذبات التي لا توردها الحواس عليها ولا يستعملها العقل فيها واجتماع هاتين القوتين على استعمالهما يحول بينها وبين التمكن من إصدار أفعالها الخاصة على التمام حتى تكون الصورة التي تحضرها بحيث ينطبع في بنطاسيا انطباعاتا تاما فيحس " فاذا أعرض عنها إحدى القوتين لم يبعد أن يقام الأخرى في كثير من الأحوال فلم يمتنع عن فعلها فتسببها فتارة تتخلص من مجاذبة الحس فتقوى على مقاومة العقل وتمن فيما هو فعلها الخاص غير ملتفت الى معاندة العقل وهذا في حال النوم وعند احضارها الصورة كالشاهدة: وتارة تتخلص عن سياسة العقل عند فساد الآلة التي يستعملها العقل في تدبير البدن فيستعصى على الحس ولا يمكنها من شغلها بل يمن إيراد أفعالها حتى يصير ما ينطبع فيها من الصور كالشاهدة لا انطباعه في الحواس - وهذا في حال الجنون \*

وقد يعرض مثل ذلك عند الخوف لما يعرض من ضعف النفس وانخذاها واستيلاء الوهم والظن الممينين للتخيل على العقل فيشاهد أموراً مروعة فالحمرورون والمجانين يعرض لهم أن يتخيّلوا ما ليس موجوداً بهذا السبب \*

وأما أخبارهم بالغيب فانما يتفق أكثر ذلك لهم عند أحوال كالصرع والنسي الذي يفسد حركات قوائم الحسية



وقد يعرض أن يكمل قوتهم الخيلة لكثرة حركاتهم المضطربة  
لأنها قوة بدنية وتكون همهم عن المحسوسات مصروفة  
فيكثر رفضهم للحس : وإذا كان كذلك فقد يتفق أن لا  
تشتغل هذه القوة بالحواس اشتغالا مستغرقا ويعرض لها أدنى  
سكون عن حركاتها المضطربة ويسهل أيضا انجذابها مع  
النفس الناطقة فيعرض للعقل العملي اطلاع إلى أفق عالم النفس  
المذكور فيشاهدها هناك وتؤدي ما يشاهدها إلى الخيال فيظهر  
فيه كالمشاهد المسموع حينئذ إذا أخبر به المرورو خرج وفق  
مقاله يكون قد تكهن بالكائنات المستقبلية : والآن فيجب أن  
نختم هذا البيان فقد أدينا فيه نكت الأسرار المكتومة  
والله الموفق \*

فإن قال قائل إذا كان أصحاب الجن والكهنة والعرافون  
وبعض المجانين ربما يخبرون عن الغيب ويصدق خبرهم  
وينذرون بالآيات ويتحقق أثرها فبطلت الخاصية النبوية \*  
فالجواب أن تقول قد يتنا قبل ذلك في البيانات المتقدمة  
أن التخيل في الحيوانات على تفاوت وتفاضل وتضاد وترتب  
حتى قال بعض الحكماء إن أعلى درجاته أن تصل النفس إلى  
النفس التي هي مدبر فلك القمر الذي هو واهب الصور  
ولولا أن الجزئيات من الموجودات الكائنة الفاسدة متصورة

متخيلة في ذات النفس الفلكي لما أفاض على كل مادة ما تستحقه  
 من الصور ولا مانع لها من تصور اللوازم الجزئية لحركاتها  
 الجزئية من الكائنات عنها في العالم العنصري وكأنه بهذا  
 المعنى صار للأجسام السماوية زيادة معنى على العقل للمفارق  
 لتظاهر رأى جزئي وآخر كلي وإن كان الرأى الكلي مستمدا  
 من العقول فاذا فهمت هذا فلتنفوس البشرية أن تنتقش من  
 ذلك العالم بحسب الاستعداد وزوال المانع وتكون كالمرآة  
 المقابلة للنفس الفلكي حتى يقع فيها جميع ما في النفس الفلكي  
 فإلى هذا الحد عظموا أمر الخيال •

وأما في جانب السفلى فإلى حيوان عديم التخيل أو  
 ضعيف التخيل سريع النسيان لا يمكنه أن يستثبت الصورة  
 ساعة أو لحظة بل يتجدد له الخيالات بحسب تجدد الحركات  
 وهذا على نمط التفاوت بالتفاضل وأما ما هو على نمط التفاوت  
 بالتضاد فكخيال وتخييل كله حق نشأ عن نفس خيرة وكخيال  
 وتخييل كله باطل نشأ عن نفس شريرة وكخيال وتخييل بين الطرفين  
 إن التفتت إلى الخير التحق به وإن التفتت إلى الشر التحق  
 به وههنا نمط آخر من الكلام وهو إثبات عقل مجرد عن كل  
 خيال وإثبات خيال مجرد عن كل عقل وإثبات عقل كله  
 خيال وإثبات خيال كله عقل : وههنا حس عمل من خيال



وخیال عمل من حس وعقل عمل من خیال وخیال عمل  
 من عقل - وههنا علم على مزاج الظن وظن على مزاج العلم  
 (وانهم ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحداً) إشارة الى  
 الظن الأول (وانا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن  
 نعجزه هرباً) إشارة الى الظن الثاني واختصاص الظن بالجن في  
 القرآن لسر في خصائص الجن وهو أن وجودهم خيالي  
 وتصوراتهم خيالية وصورهم لا تترأى الا للخیال: وكما أن  
 الخيال على وسط بين الحس والعقل فكل ما هو خيالي على وسط  
 بين الجسماني والروحاني كالجن والشیاطین والأوساط أبدأ  
 تكون ممزوجة من الطرفين أو تكون خالية عن الطرفين \*  
 أما الخاصية الثانية للنبوة وهي تابعة للقوة النظرية  
 فنقول من المعلوم الظاهر أن الأمور المعقولة التي يتوصل  
 الى اكتسابها بحصول الحد الأوسط بعد الجهل إنما يتوصل  
 الى اكتسابها في القياس - وهذا الحد الأوسط قد يحصل على  
 ضربين من الحصول: فتارة يحصل بالحدس والحدس هو فعل  
 الذهن يستنبط بذاته الحد الأوسط: والذكاء قوة الحدس،  
 وتارة يحصل بالنعم ويتأدى التعليم الى الحدس فان الابتداء  
 ينتهي لامحالة الى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم  
 أدوها الى المتعلمين فجاز أن يقع للانسان بنفسه الحدس وأن

ينعقد في ذهنه القياس بلا علم بشئ - وهذا يتفاوت  
بالكم والكيف - أما في الكم فلأن بعض الناس يكون أكثر  
حدساً للحدود الوسطى \*

وأما بالكيف فلأن بعض الناس يكون أسرع زمان  
حدس ولأن هذا التفاوت ليس منحصرًا في حد بل يقبل  
الزيادة والنقصان : فمنهم غبي لا يعود عليه الفكر برادة : ومنهم  
له فطنة إلى حد ما ويستمتع بفكره : ومنهم من هو أثقل من  
ذلك وله إصابة في المعقولات وتلك الثقابة غير متشابهة في  
الجميع بل ربما قلت وربما كثرت فكما أنك تجد جانب النقصان  
ينتهي إلى حد يكون منعدم الحدس فأيقن أن جانب الزيادة  
يمكن أن ينتهي إلى حد يستغنى في أكثر أحواله عن التعلم  
والتفكير فيحصل له العلوم دفعة ويحصل معه الوسائط  
والدلائل فيمكن إذاً أن يكون شخص من الناس مؤيد  
النفس لشدة الصفاء وكمال الاتصال بالمبادئ العقلية إلى أن  
يشتمل حدساً في كل شيء فيرتسم فيه الصورة التي في العقل  
الفعال إما دفعة وإما قريباً من دفعة إرتساماً لا تقليدياً بل  
يقينياً مع الحدود الوسطى والبراهين اللائحة والدلائل  
الواضحة \*

والفرق بين الحدس والفكر أن الفكرة هي حركة



لتنفس في المعاني مستعينا بالتخيل في أكثر الامور يطالب  
 بها الحد الأوسط وما يجري مجراه مما يقاربه الى علم بالمجهول  
 حالة القصد استعراضا للمخزون في الباطن وما يجري مجراه  
 فربما تأدت الى المطلوب وربما إنبتت - وأما الحدس فهو أن  
 يتمثل الحد الأوسط في الذهن دفعة بان يعلم العلة فيعلم المعلول  
 أو يعلم الدليل فيحصل له العلم بالمدلول دفعة أو قريبا من دفعة  
 وهذا الحصول تارة يكون عقيب طلب وشوق وقد يكون  
 من غير طلب واشتياق بأن يكون نفسا شريفة قوية مستضيئة  
 في نفسها فيحصل له العلوم ابتداء كأنه ما تخلق الى اختياره  
 يكاد ذيتها يضيء ضوء الفطرة ولولم تمسه نار الفكرة ولا  
 يفارق طريق الالهام والحدس طريق الاكتساب والفكر  
 في نفس العلم ولا في محله ولا في سببه لأن محل العلم النفس \*  
 وسبب العلم العقل الفعال أو الملك المقرب ولكن  
 يفارقه في جهة زوال الحجاب فان ذلك ليس باختيار العبد ولم  
 يفارق الوحي الالهام في شيء من ذلك بل في مشاهدة الملك  
 المفيد للعلم \*

سؤال فان قال قائل اذا كان هذه القوة الحدسية  
 موجودة في غير النبي فان الانسان يجد في نفسه هذا الحدس  
 في مسائل كثيرة ولكل أحد في صناعته حدوس فان شرط

في النبي أن يكون في جميع العقولات فهو شرط غير موجود  
فانه ربما يتمتع عليه الخدس في مسألة أو مسائل وأيضاً فان  
عقله حينئذ يكون غير مشتبه عليه شيء مما من الغيب والشهادة  
فيكون بعينه عقلاً بالفعل فلا يحتاج الى وسط فلا يكون له  
خدس : وقد أثبت له الخدس فهذا خلف : وان كان الخدس في  
بعض المسائل فقد شاركه فيه غيره وليس بخاصية له \*

وأيضاً ليس بعض المسائل أولى من بعض وليس له  
حد محدود يختص بالنبوة فلم تتعين الخاصية النبوية : وأيضاً  
قد رتبتم العقل أربع مراتب الهيولاني ، والملكي ، والعقل  
بالفعل ، والعقل المستفاد . ففي أي مرتبة توجد للنبي خاصية  
يتميز بها عن سائر الناس \*

الجواب أن تقول من لم يثبت في العقول الانسانية  
تضاداً أو ترتيباً لم يستقم له اثبات هذه الخاصية - أما التضاد  
فعقل النبي وعقل الكاهن - وأما الترتيب فكعقل النبي وعقل  
الصديق والمتضاد أن خصمان يحتاجان الى حاكم ليس فوقه  
حاكم والمترتيبان ينتهيان بعقل ليس فوقه عقل : وعلى الوجهين  
جميعاً عقل النبي فوق العقول كلها وحاكم عليها ومتصرف فيها  
ومخرجها من القوة الى الفعل ومكملها بالتكليف الى أقصى  
غايات الكمال اللائق بكل واحد منها فلا يمكن التنصيص



على حدّ محدود - أما اذا كان يمكن أن يقال إن هذه القوة  
 قابلة للزيادة والنقصان فنقل النبي فوق العقول كلها \*  
 أما الخاصية الثالثة التابعة للنفس فنقول قد ظهر لنا في  
 العلوم الإلهية أن الصورة التي هي في الأجسام العالمية تابعة  
 في الوجود للصور التي في النفوس والعقول الكلية وأن هذه  
 المادة طوعاً لقبول ما هو متصور في عالم العقل فإن تلك الصور  
 العقلية مبادئ لهذه الصور الحسية يجب عنها لذاتها وجود  
 هذه الأنواع في العوالم الجسمانية: والأنا نفس الانسانية قريبة  
 من تلك الجواهر وقد نجد لها فعلاً طبيعياً في البدن الذي  
 لكل نفس فإن الصورة الإرادية التي ترسم في النفس يتبعها  
 ضرورة شكل قسريٌّ للأعضاء وتحريك غير طبيعي وميل غير  
 غريزيٍّ يذعن لها الطبيعة والصورة الخوفية التي ترسم في  
 الخيال يحدث عنها في البدن مزاج من غير استحالة عن  
 محيل طبيعي شبيه بنفسه: والصورة الغضبية التي ترسم في  
 الخيال يحدث عنها في البدن مزاج آخر من غير محيل شبيه  
 والصورة المعشوقية عند القوة الشهوانية اذا لمحت في الخيال  
 حدث عنها مزاج يحدث ريحاً من المادة الرطبة في البدن  
 ويحدّره الى العضو الموضوع آلة للفعل الشهواني حتى تستعد  
 لذلك الشأن وليست طبيعة البدن الا من عنصر العالم ولولا

أن هذه الطبائع موجودة في جوهر العنصر لما وجد في هذا  
البدن ولا تنكر أن يكون من القوى النفسانية ما هو أقوى  
فعلاً وتأثيراً من أنفسنا نحن حتى لا يقتصر فعلها في المادة  
التي رسم لها وهو بدنها بل اذا شاءت أحدثت في مادة العالم  
ما تتصوره في نفسها وليس يكون مبدءاً ذلك الاحداث  
تحريك وتسكين وتبريد وتسخين وتكثيف وتلين كما تفعل  
في بدنها فيتبع ذلك أن يحدث سحب هائلة ورياح وحواeq  
وزلازل وصياح مثيرة ويتبعه مياه وعيون جارية وما أشبه  
ذلك في العالم بإرادة هذا الاسان: والذي يقع له هذا السكال  
في جبلة النفس ثم يكون خيراً متحلياً بالسيرة الفاضلة ومحامداً  
الأخلاق وسير الروحانيين محتجباً عن الرذائل ودنيات الامور  
فهو ذو معجزة من الانبياء أى من يدعى النبوة ويتحدى بها  
وتكون هذه الأمور مقرونة بدعوى النبوة أو كرامة من  
الأولياء ويزيده تركيته لنفسه وضبطه القوى واسلاسها من  
هذا المعنى زيادة على مقتضى جبلة: ثم من يكون شريراً  
ويستعمله في الشر فهو الساحر الخبيث\*

واعلم أن هذه الأشياء ليس القول بها والشهادة لها  
هي ظنون إمكانية سير اليها من أمور عقلية فقط وان كان  
ذلك أمراً معتمداً لو كان - ولكنها تجارب لما ثبت طاب



اسبابها : ومن حسن الاتفاق لحج الاستبصار أن يعرض لهم هذه الأحوال في أنفسهم أو يشاهدوها مراراً متوالية في غيرهم حتى يصير ذلك ذوقاً في إثبات أمور عجيبة لها وجود وصحة وداعيا له الى طلب سببها فانه اذا اقترن الذوق بالعلم كان ذلك من أحسن الفوائد وأعظم العوائد والله ولي التوفيق \*

﴿ خاتمة لهذا الباب ﴾

فأفضل النوع البشري من أوتي الكمال في حدس القوة النظرية حتى استغنى عن المعلم البشري أصلاً: وأوتي للقوة التخيلة استقامة وهمة لا يلتفت الى العالم المحسوس بما فيه حتى يشاهد العالم النفساني بما فيه من أحوال العالم ويستشبهها في اليقظة فيصير العالم وما يجري فيه متمثلاً لها ومنتقشاً بها ويكون لقوته النفسانية أن تؤثر في عالم الطبيعة حتى ينتهي الى درجة النفوس السماوية \*

ثم الذي له الأمران الأولان وليس له الأمر الثالث  
ثم الذي له هذا التهيؤ الطبيعي في القوة النظرية دون العملية  
ثم الذي يكتسب هذا الاستكمال في القوة النظرية ولا حصة له في أمر القوة العملية من الحكماء المذكورين : ثم الذي ليس له في القوة النظرية لا تهيوً طبيعياً ولا اكتساباً تكفي ولكن له التهيؤ في القوة العملية: فالرئيس المطلق والملك

الحقيقى الذى يستحق بذاته أن يملك هو الأول من العدة المذكورين الذى إن نسب نفسه الى عالم العقل وجد كأنه يتصل به دفعة واحدة وإن نسب الى عالم النفس وجد كأنه من سكان ذلك العالم وإن نسب نفسه الى عالم الطبيعة كان فعلاً فيه ما يشاء والذى يتلوه أيضاً رئيس كبير بعده فى المرتبة والباقون هم أشرف النوع الانسانى وكرامه \*

وأما الذين ليس لهم استكمال شئ من القوى إلا انهم يصلحون الأخلاق ويقتنون الملكات الفضيلة فهم الازكياء من النوع الانسانى ليسوا من ذوى المراتب العالية إلا انهم متميزون من سائر أصناف الانسان \*

﴿ بيان السعادة والشقاوة بعد المفارقة ﴾

اعلم أن الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين شرحوا أحوال الآخرة أتم شرح وبيان وانما بعثوا لسوق الناس اليها ترغيباً وترهيباً وتشويقاً وتخويفاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل لا سيما ما فى الشريعة الاخيرة من تقرير أحوال المعاد بالروحانى والجسدانى والعاجل والآجل وضرب الأمثال فيها وإقامة البراهين عليها وانما يتعرف حال ما بعد الموت من الانبياء عليهم السلام لأنهم الذين اطلعوا على أحواله وحياتاً واخباراً والعقل المجرد



كيف يهتدى الى مقادير العلوم والأخلاق حتى يرتب على كل علم وعمل جزاء في الآخرة مقدراً عليها مناسبتها؛ ومن المعلوم أن العلوم مترتبة متفاضلة وإنما شرفها بشرف معلوماتها؛ ومقادير الشرف فيها مترتبة على مقدار شرف المعلومات ومقادير السعادة بها؛ والجزاء عليها مرتب على مقادير الشرف فيها - وكذلك الأخلاق والأعمال متفاوتة متفاضلة ومتمايزة بالخير والشر والمقادير فيها عملاً وجزاء مما لا يهتدى اليه عقل كل عاقل إلا أن يكون مؤيداً من عند الله عز وجل بالوحي والانبياء مطلقاً على ما في ذلك العالم من أنواع الجزاء فإذا السعادة البدنية قد شرحها الشرع أتم شرح وبيان فلا يحتاج الى مزيد بسط \*

أما السعادة أو الشقاوة التي بحسب الروح والقلب فقد أشار اليها ونبه عليها في مواضع ونحن نشرح ذلك بقدر ما تهتدى اليه العقول القاصرة في دار الغربة \*

فنقول يجب أن يعلم أن لكل قوة نفسانية لذة وخيراً يخصصها وأذى وشرّاً يخصها : مثاله ان لذة الشهوات أن يتأدى اليها من محسوساتها كيفية ملائمة من الحس وكذلك لذة الغضب الظفر ولذة الوهم الرجاء ولذة الحفظ تذكر الامور الماضية الموافقة وأذى كل واحد منها ما يضاده ويشترك كلها

نوعاً من الشركة في أن الشعور بموافقها وملائمتها هو الخير  
واللذة الحاصلة بها وموافق كل واحد منها بالذات والحقيقة  
هو حصول الكمال الذي هو بالقياس اليه كمال بالفعل - فهذا  
أصل : وأيضاً فإن هذه القوى وإن اشتركت في هذه المعاني  
فإن مراتبها في الحقيقة مختلفة فالذي كماله أفضل وأتم وأدوم  
وأوصل اليه وأحصل له والذي هو في نفسه أشد إدراكاً  
كانت اللذة التي له أبلغ وأوفر وهذا أصل : وقد يكون الخروج  
إلى الفصل في كمال بحيث يعلم أنه كائن لزيد ولا يشعر باللذة  
مالم يحصل له ومالم يشعر به لم يشفق اليه ولم ينزع نحوه مثل  
العنين فإنه متحقق أن الجماع لذيد ولكن لا يشتهي ولا يحسن  
إليه الاشتاء والحنين للذين يكونان مخصوصين به بل شهوة  
أخرى كما يشتهي من يجرب شهوة من حيث يحصل بها إدراك  
وإن كان مؤذياً وكذلك حال الأكمة عند الصور الجمالية  
والأصم عند الألحان المنتظمة الرخيمة ولهذا يجب أن لا يتوهم  
العاقل أن كل لذة فهو كما للحمار في بطنه وفرجه وإن المبادئ  
الأول المقربة عند رب العالمين عادمة للذة والغبطة \*

وإن رب العالمين ليس في ساططانه وخاصيته البهاء الذي  
له وقوته الغير المتناهية أمر في غاية الفضيلة والشرف والطيب  
نجاهه عن أن نسميه لذة فأى نسبة يكون لذلك مع هذه



الحسية ونحن نعرف ذلك يقينا ولكن لا نشعر به لققدائنا تلك  
الحالة فيكون حالنا حال الأحم والآن كما هو هذا أصل وأيضا فإن  
السكران والأمر الملائم قد يتيسر للقوة الدراكة وهناك مانع  
أو شاغل للنفس فيكرهه ويؤثر ضده عليه مثل كراهية  
المريض للعسل وشهوته للطعوم الرديئة الكريهة بالذات وربما  
لم يكن كراهية ولكن عدم الاستلذاذ به كالخائف يجد اللذة  
ولا يشعر بها وهذا أصل : وأيضا قد تكون القوة الدراكة  
ممنوعة بضد ما هو كمالها ولا يحس به ولا ينفر عنه حتى إذا  
زال العائق رجع إلى غريزته فتأذت به مثل المرور فربما  
لا يحس بمرارة فيه إلى أن يصلح مزاجه وينتقي أعضائه فينتد  
ينفر عن الحال العارضة له — وكذلك قد يكون الحيوان  
غير مشته للغذاء البتة وهو أوفى شيء له وكارها له ويبقى عليه  
مدة طويلة فإذا زال العائق عاد إلى واجبه في طبعه فاشتد  
جوعه وشهوته للغذاء حتى لا يصبر عنه ويهلك عند فقدانه  
وكذلك قد يحصل سبب الألم العظيم مثل حرق النار وتبريد  
الزمهرير إلا أن الحس قد أصابته آفة فلا يتأذى البدن به حتى  
تزول الآفة فيحس به حينئذ \*

فإذا تقررت هذه الأصول فنقول : إن النفس الناطقة

كمالها الخاص بها أن يصير عالما عقليا مرتسما فيه صورة الكل

والنظام المعقول في الكل والخير الفاضل في الكل مبتدأ من  
 مبدأ الكل وسالكا الى الجواهر الشريفة الروحانية المطلقة  
 ثم الروحانيات المتعلقة نوعا ما من التعلق بالأبدان ثم الاجسام  
 العلوية بهيئاتها وقواها: ثم كذلك حتى تستوفي في نفسها هيئة  
 الوجود كله فينقلب عالما معقولا موازيا للعالم الموجود كله  
 مشاهدا لما هو الحسن المطلق والخير المطلق والجمال المطلق  
 ومتحداه به ومنتقشا بمثاله وهيئته ومنخرطا في سلكه وصايرا  
 من جوهره \*

فاذا قيس هذا بالكالات المشوقة التي القوى الأخرى  
 توجد في المرتبة التي بحيث يقبح معها أن يقال إنه أفضل وأتم  
 منها بل لانسبة لها البتة بوجه من الوجوه فضيلة وتماها وكثرة  
 ودواما: وكيف يقاس الدوام الأبدى بدوام المتغير الفاسد  
 وكذلك شدة الوصول فكيف يكون ما وصوله بملاقاة  
 السطوح والأجسام بالقياس الى ما وصوله بالسريان في جوهر  
 الشئ كأنه هو بلا انفصال اذا العقل والمعقول واحد أو قريب  
 من الواحد وأما أن المدرك في نفسه أكمل فهو أمر لا يخفى  
 وأما انه أشد إدراكا فامر أيضا يكشف عنه أدنى بحث فانه  
 أكثر عددا للمدركات وأشد تفصيا للمدرك ونجريدآ له عن  
 الزوائد الغير الداخلة في معناه الا بالعرض والخوض في باضنه



وظاهره بل كيف يعاير هذا الادراك بذلك الادراك أو كيف  
 يمكننا أن تنسب اللذة الحسية والبهيمية والغضبية الى هذه  
 السمادات والذات - ولكننا في عالمنا هذا وأبداننا هذه  
 وانغماسنا في الرذائل لا نحس بتلك اللذة اذا حصل شئ من  
 اسبابها عندنا كما أومأنا اليه في بعض ما قدمنا من الاصول -  
 ولذلك لا نطلبها ولا نحن اليها. اللهم الا أن نكون قد خلعنا  
 ربة الشهوة والغضب واخواتهما عن أعناقنا وطالعنا شيئاً  
 من تلك اللذة حينئذ ربما تتخيل منها خيالاً طفيفاً ضعيفاً  
 وخصوصاً عند انحلال المشكلات واستيضاح المطلوبات اليقينية :  
 والتذاذنا بذلك شبيه بالتذاذ الحس عن المذاقات اللذيذة  
 بروائحها من بعيد \*

وأما اذا انفصلنا عن البدن وكانت النفس تنهت وهي  
 في البدن لكمالها الذي هو معشوقها ولم تحصله وهي بالطبع  
 نازعة اليه اذا عقلت بالفعل انه موجود إلا ان اشتغالها بالبدن  
 كما قلنا أنساه ذاته ومعشوقه كما ينسى المرض الحاجة الى بدل  
 ما يتحلل وكما ينسى المرور الالتذاذ بالخلو واشتهاءه وتميل  
 بالشهوة منه الى المكروهات في الحقيقة عرض لها حينئذ  
 من الالم لفقد انه كفاء ما يعرض من اللذة التي أوجبنا وجودها  
 ودلنا على عظم منزلتها فيكون ذلك هو الشقاوة والعقوبة التي

لا يعد لها تفريق النار للاتصال وتبديلها أو تبديل الزمهرير  
 المزاج فيكون مثلنا حينئذ مثل الخدر الذي أومأنا إليه فيما سلف  
 والذي قد عمل فيه نارا وزمهريرا فتمت المادة الملبسة وجوه  
 الحس عن الشعور فلم يتأذ ثم عرض أن زال العائق ف شعر  
 بالبلاء العظيم \*

وأما اذا كانت القوة العقلية بلغت من النفس حداً من  
 الكمال فيمكنها به اذا فارقت البدن أن تستكمل الكمال  
 الذي لها ان تبلغه كان مثله مثل الخدر الذي اذيق المطعم  
 الأذ " وعرض للحالة الأشهى وكان لا يشعر فزال عنه  
 الخدر فطالع اللذة العظيمة دفعة وتكون تلك اللذة لا من  
 جنس تلك اللذة الحسية والحيوانية بوجه بل لذة تتشا كل  
 الحالة الطيبة التى للجواهر الحية المحضة أجل من كل لذة  
 وأشرف — فهذه السعادة وتلك الشقاوة ليست تكون  
 لكل واحد من الناقصين بل للذين اكسبوا اللذة العقلية  
 الشوق الى كمالها وذلك عند ما يتبرهن لهم أن من شأن النفس  
 ادراك ماهية الكل بكسب الجهول من المعلوم والاستكمال  
 بالفعل فان ذلك ليس فيها بالطبع الأول أيضا فى سائر القوى  
 بل شعوراً أكثر القوى بكمالاتها انما يحدث بعد اسباب \*  
 وأما النفوس والقوى الساذجة الصرفة فسكانها هيولى



موضوعه لم تكتسب البتة هذا الشوق لأن هذا الشوق  
 إنما يحدث حدوثاً وينطبع في جوهر النفس إذا تبرهن للقوة  
 النفسانية أن ههنا أموراً يكسبها العلم بالحدود الوسطى وبعباد  
 معلومة بأنفسها. وأما قبل ذلك فلا يكون لأن هذا الشوق  
 يتبع رأياً وليس رأياً أولياً بل رأياً مكتسباً - فهو لاء إذا  
 اكتسبوا هذا الرأي لزم النفس ضرورة هذا الشوق وإذا  
 فارق ولم يحصل معه ما يبلغ به بعد الانفصال التام وقع في  
 هذا النوع من الشقاء الأبدى لأنه إنما كانت تلك السعادة  
 تكتسب بالبدن لا غير وقد فارق وهو لاء إما مقصرون عن  
 السعي في كسب الكمال الانسي أو معاندون جاحدون  
 متعصبون لآراءٍ فاسدة متضادة للآراء الحقيقية وحال  
 الجاحدين أشد من حال المقصرين: وحال المنصرين أشد من حال  
 النفوس الساذجة الصرفة - وأما أنه كم ينبغي أن يحصل  
 عند نفس الإنسان من تصور العقولات حتى يجاوز به الحد  
 الذي في مثله تقع هذه الشقاوة فليس يمكنني أن أنص عليه  
 نصاً إلا بالتقريب وأظن أن ذلك أن يتصور نفس الإنسان  
 المبادئ المفارقة تصوراً حقيقياً ويصدق بها تصديقاً يقينياً  
 لوجودها عنده بالبرهان ويعرف العلل الغائية للأموال الواقعة  
 في الحركات الكلية دون الجزئية التي لا تتناهى ويتقرر

عنده هيئة الكل ونسب أجزائه بعضها الى بعض والنظام  
 الآخذ من المبدأ الأول الى أقصى الوجودات الواقعة في  
 ترتيبه ويتصور العناية الشاملة لكل وكيفية ويتحقق ان  
 الذات الحق الموجد لكل شيء وجود ينحصرها وأي وحدة  
 تنحصرها وأنها كيف تعرف حتى لا يلحقها تكثر وتغير بوجه  
 من الوجوه : وكيف ترتبت نسبة الوجود اليه جل وعلا : ثم  
 كلما ازداد الناظر استبصاراً ازداد للسعادة استعداداً وكأنه  
 ليس يتبرأ الانسان عن هذا العالم وعلاقته إلا أن يكون  
 أكد العلاقة مع ذلك العالم فصار له شوق الى ما هناك وعشق  
 لما هناك يصده عن الالتفات الى ما خلفه جملة \*

وتقول أيضا إن هذه السعادة الحقيقية لا تتم الا بإصلاح  
 الجزء العلي من النفس فاليه يصعد الكلم الطيب والعمل  
 الصالح يرفعه : وتقدم لذلك مقدمة — فنقول إن الخلق هو  
 ملكة يصدر بها عن النفس أفعال ما بسهولة من غير تقدم  
 روية، والخلق المحمود هو الوسط بين الطرفين المذمومين  
 فكلا طرفي قصد الامور ذميم : وقد شرحنا ذلك أتم شرح  
 فيما سبق : وجملة أن لا نحكم العلاقة مع القوى البدنية قصدا  
 بل يكون للعقل العلي يد الاستيلاء : وللقوة الحيوانية  
 الأتقياد والمطاوعة \*



فالعقل ينبغي أن لا يتأثر عن القوى الحيوانية بل يؤثر  
والقوى الحيوانية ينبغي أن تتأثر ولا تؤثر فإذا كان كذلك  
فتكون النفس على جبلتها مع افادة هيئة الاستعلاء والتزهر  
وذلك غير مضاد لجوهره ولا مائل به الى جهة البدن : ثم  
النفس انما كان البدن يغمره ويلبسه ويغفله عن الشوق الذى  
يخصه وعن طلب الكمال الذى له وعن الشعور بلذة الكمال  
ان حصل له أو الشعور بألم فقد الكمال ان قصر عنه لا بأن  
النفس منطبعة فيه أو منعسة فيه لكن للعلاقة التى بينهما  
وهو الشوق الجبلى الى تديره والاشتغال بآثاره وما يورده  
عليه من عوارضه . فاذا فارق وفيه ماسكة الاتصال به وكان  
قريب الشبه من حاله وهو فيه فيقدر ما ينقص من ذلك يزول  
عنه غفلته عن حركة الشوق الذى له الى كماله وبقدر ما يبقى  
منه يصده عن الاتصال بالصرف محل سعادته ويحدث هناك  
من الحركات المشوشة ما يعظم أذاه \*

ثم تلك الهيئة البدنية مضادة لجوهره مؤذية له وانما كان يلبيه  
عنه البدن وتنام انتعاشه فيه فاذا فارقتة أحست بتلك المضادة  
العظيمة فان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وتأذت أذى عظيماً  
لكن هذا الأذى وهذا الألم ليس لأمر ذاتى بل لأمر  
عارض غريب والأمر العارض الغريب لا يدوم ولا يبقى

ويزول ويبطل مع ترك الأفعال التي كانت تثبت تلك الهيئة بتكريرها فيلزم إذاً أن تكون العقوبة التي بحسب ذلك غير خالدة بل تزول وتنحى قليلاً قليلاً حتى تزكو النفس وتبلغ السعادة التي تخصها — ولهذا لم يرَ أهل السنة تخليدَ أهل الكبائر من المؤمنين لأن أصل الاعتقاد راسخ والعوارض تزول ويعفى عنها وتغفر \*

وأما النفوس البله التي لم تكتسب الشوق ولم تمن إلى المعارف التي للعارفين فانها اذا فارقت الأبدان وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديئة صارت الى سعة رحمة الله تعالى ونوع من الراحة — ولهذا قال عليه السلام «أكثر أهل الجنة البله وعليون لذوى الألباب» — وأما ان كانت مكتسبة للهيئات البدنية . ملطخة بالمعاصي وكدورات الشهوات وليس عندها هيئة غير ذلك ولا معنى يضاده وينافيه فيكون لا محالة شوقها الى مقتضاها فتتمدّب عذاباً شديداً تفقدان البدن ومقتضيات البدن من غير أن يحصل المشتاق اليه لأن آلة الذكر والفكر قد بطلت وخلق التعلق بالبدن قد بقى وان اعتقدت اعتقادات باطلة وآراء فاسدة ومع ذلك تعصّب لتلك الاعتقادات وجحد الحق فذلك هو حليف ألم ورفيق عذاب اليم مقيم \*

تخلاصة هذا الفصل أن النفس بعد المفارقة إن كانت



قد فارقت قبل أن اكتسبت حقاً أو باطلا فهو من أهل  
 النجاة لا مستريح منعم ولا معذب كحال الصبيان والمجانين  
 وإن كانت معتقدة اعتقادات وهمية فاسدة مضادة للحق  
 وأضاف إليها أعمالاً على خلاف الشرع فهو في عذاب مقيم  
 وإن اعتقدت اعتقاداً حقاً لا عن براهين يقينية وأضاف إليها  
 أعمالاً صالحة فهو من أهل الجنة : وإن اعتقدت اعتقادات حقة  
 ولكن اشتغلت بزخارف الدنيا ولذاتها وشهواتها فهو معذب  
 ملتفت إلى ما خلقه غير واصل إليه لأن آلة طلب الدنيا قد  
 بطلت إلا أن هذا العذاب لا يبقى بل يزول إذا أتى عليه مدة  
 من الزمان : وإن كانت من العلوم في درجة الكمال واعتقدت  
 الحقائق على براهين يقينية ولكن تنهج مناهج الشرع ولم  
 تسلك سبيل الخيرات ولم يعمل بعلمها فهو معذب مدة  
 ولكن يزول ولا يبقى ويبلغ بالآخر درجة من السعادة بسبب  
 العلم لأن هذه العوارض بمقتضى الشهوات وتلك تزول \*  
 وإن حصل له العلوم اليقينية إما على سبيل الحدس وإما على  
 سبيل الفكر ونزه أخلاقه وحسنها وعمل بموجب الشرع فله  
 الدرجة العليا في السعادة وله الوصول بلا انفصال وهو النظر  
 إلى الجمال الحق والجلال المحض والكمال الصّرف كما قال الله  
 تعالى ( وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ) فحق العاقل أن

يسعى لطلب تلك السعادة ويحترز عن مضادها وعواقبها والله ولي  
التيسير والتوفيق \*

### ﴿ فصل ﴾

والنفس الانسانية اذا تجردت عن البدن ولم يبق لها  
علاقة الا بعالمها فانه يحوز أن يكون فيها ما يكون بالعقل  
والرأى وسائر ما يعقل مما يليق بذلك العالم الذي هو عالم  
الثبات والكون بالفعل وهو عالم اتصال النفس بالمبادئ  
التي فيها هيئة الوجود كلها فتنتقش به فلا يكون هناك  
تقصان واتقطاع من الفيض المتم حتى تحتاج أن تفعل فعلا  
ينال به كمالا ويقول قولا ينال به كمالا وذلك هو الفسك  
والذكر ونحوهما فانها تنتقش بنقش الوجود كله فلا يحتاج  
الى طلب نقش آخر فلا يتصرف في شيء مما كان في هذا  
العالم ، وفي تحصيلها على هيئاتها الجزئية طالبة لها من حيث  
كانت جزئية : والنفس الزكية تعرض عن هذا العالم وهي  
متصلة بعدد البدن ولا تحفظ ما يجري فيه عليها ولا تحب  
أن تذكر فكيف الفائز بالتجرد المحض مع الاتصال بالحق  
والجمال المحض والعالم الأعلى الذي في حيز السرمد وهو عالم  
ثبات ليس عالم التجدد الذي في مثله يتأتى أن يقع الفكر  
والذكر : وانما عالم التجدد عالم الحركة والزمان فشعاني العقلية



الصرفة والمعاني التي تصير جزئية مادية كلها هناك بالفعل وكذلك حال قومنا \*

والحجة في ذلك أنه لا يجوز أن تقول إن صور العقولات حصلت في الجواهر التي في ذلك العالم على سبيل الانتقال من معقول إلى معقول فلا يكون هناك انتقال من حال إلى حال حتى أنه لا يقع أيضاً للمعنى الكلى تقدم زمني على المعنى الجزئي كما يقع هنا فانك تحصر الكلى أولاً ثم تأتي الحالة الزمانية فتفصل بل العلم بالجمل من حيث هو مجمل وبالمفصل من حيث هو مفصل مما لا يفصل بينهما الزمان فإذا كان هذا هكذا في الجوهر الذي هو الخاتم فكذلك هو في الجوهر الذي هو كالشمع فإن نسبة الجوهر الذي هو كالشمع حين ترتفع العوائق إلى الذي هو كالخاتم نسبة واحدة فلا يتقدم فيها انتقاش ولا يتأخر بل الكل معاً وهذا فصل في غاية التحقيق \*

﴿ بيان حقيقة اللقاء والرؤية ﴾

اعلم أن المدركات تنقسم إلى ما يدخل في الخيال كالصور المتخيلة والأجسام المتلوثة والمشكلة من أشخاص الحيوان والنبات وإلى ما لا يدخل كذات الله سبحانه وكل ما ليس بجسم كالعلم والقدرة والارادة وغيرها : ومن رأى إنساناً ثم غمض بصره وجد صورته حاضرة في خياله كأنه ينظر إليها

ولكن اذا فتح العين وأبصر أدرك تفرقة بينهما ولا يرجع التفرقة الى اختلاف بين الصورتين لأن الصورة المرئية تكون موافقة للتخيّاة وانما الافتراق بمزيد الوضوح والكشف فان صورة المرئي صارت بالرؤية أتم انكشافا ووضوحا وهو كشخص يرى في وقت الاسفار قبل انتشار ضوء النهار : ثم يرى عند تمام الضوء فانه لا تفارق إحدى الحالتين الأخرى الا في مزيد الانكشاف فاذا الخيال أول الادراك والرؤية هو استكمال ادراك الخيال وهو غاية الكشف وسمى ذلك رؤية لأنه غاية الكشف لا لأنه في العين بل لو خلق الله تعالى هذا الادراك الكامل المكشوف في الجهة أو الصدر مثلا استحق أن يسمى رؤية \*

واذا فهمت هذا في التخيلات فاعلم أن المعلومات التي لا تتشكل في الخيال أيضا تعرفها وإدراكها درجتان : حدها أولى : والثانية استكمال لها : وبين الثانية والأولى من التفاوت في مزيد الكشف والايضاح ما بين التخيل والمرئي فتسمى الثانية أيضا بالاضافة الى الأولى . شاهدتها وبقاء ورؤيته . وهذه التسمية حق لأن لرؤيته سميت رؤية لانها غاية الكشف وكما أن سنة الله جارية بأن تطبيق الأجفان يمنع من تمام الكشف بالرؤية ويكون حجابا بين البصر والمرئي ولا بد



من ارتفاع الحجاب لحصول الرؤية وما لم يرتفع كان الإدراك  
الحاصل مجرد التخيل فكذلك مقتضى سنة الله تعالى أن  
النفس ما دامت محجوبة بعوارض البدن ومقتضى الشهوات  
وما غلب عليها من الصفات البشرية فإنها لا تنتهي إلى المشاهدة  
واللقاء في المعلومات الخارجية عن الخيال بل هذه الحياة حجاب  
لها مانع عنها بالضرورة كحجاب الأجفان عن رؤية الأبصار\*  
ولذلك قال الله تعالى لموسى عليه السلام ( لن تراني ) وقال  
تعالى ( لا تدركه الأبصار ) أي في الدنيا فإذا ارتفع الحجاب  
بالموت بقيت النفس ملوثة بكدورات الدنيا غير منفكة عنها  
بالكلية وإن كانت متفاوتة في ذلك التلوّث : فمنها ما تراكم  
عليها الخبث والصدأ فصارت كالمرآة التي قد فسد بطول تراكم  
الخبث جوهرها ولا تقبل الإصلاح والتصقيل وهو لاء هم  
المحجوبون عن ربهم أبداً لا يباد نعموذ بالله منه \*

ومنها ما لم ينته إلى حد الرين والطبع ولم يخرج عن قبول  
التزكية والتصقيل فيعرض على النار عرضاً يقام منه الخبث  
الذي هو متدنس به ويكون عرضه على النار بقدر الحاجة  
إلى التزكية وأقلها لحظة خفيفة وأقصاها في حق المؤمنين كما  
ورد في الخبر سبعة آلاف سنة ولن يرتحل نفس من هذا  
العالم إلا ويصحبها غيرة وكدورة ما وإن قلت \*

ولذلك قال تعالى ( وإن منكم إلا واردها كان على ربك  
 حتماً مقضياً ) اللهم إلا نفوساً قد انغمست في تأمل الجبروت  
 وانخرطوا في سلك القدس مستديمين لشروق نور الحق في  
 أسرارهم على الدوام : فهو لاء مبدؤهم ومعادهم سواء فإن من  
 النفوس الانسانية وعقولها ما هو نفس مفطورة على التجرد  
 والتقديس عن علائق المواد وغواشي هذا العالم من القوة  
 والاستعداد منخرطاً في سلك العقول المفارقة متصلاً بالعقل  
 الأول مستمداً من الكلمة العليا مؤيداً من أمر الله تعالى  
 أرسل الى عالم الأجساد لا يستكمل عنها وعن قواها  
 الجسدية استكمال العقول الهيولانية لتخرج من القوة الى  
 الفعل بل لتخرج العقول بالقوة من القوة الى الفعل ويكمل  
 النفوس الناطقة المنغمسة في أحوال هذا العالم الى غايات قدرت  
 لها من الكمال : فهو لاء فطر مبدؤهم على طبيعة معادهم فهم الملائكة  
 الأعلى وهم المبادئ الأولى يحق لهم أن يقولوا كنا أظلة عن  
 عرش العرش فسبحنا فسيحت الملائكة بتسبيحنا وحقا قال لهم  
 ( قل إن كان للرحمان ولد فانا أول العابدين ) وصدقاً - قال عليه  
 السلام « كنت نبيا و آدم لمنجدل بين الماء والطين » ومن رأى  
 التضاد والترتب في الموجودات والمفروغ والمستأنف في  
 الأحكام لم يبق عليه إشكال - أما أكثر النفوس فستيقنة



للورود بقدر التلطف بالا و زار منها فاذا اكمل الله تعالى تطهيرها  
 و تزكيتها و بلغ الكتاب أجله و وقع الفراغ عن جملة ما وعد به  
 الشرع من العرض و الحساب و غيره و وافي استحقاق الجنة  
 و ذلك وقت مبهم لم يُطلع الله عليه أخداً من خاقه فانه واقع  
 بعد القيامة و وقت القيامة مجهول : فعند ذلك يستعد بصفائه  
 و تقائه من الكدورات حيث لا يرهق وجهه غيرة و لا قفرة  
 لأن يتجلى فيه الحق جل جلاله فيتجلى له تجلياً يكون انكشاف  
 تجليه بالاضافة الى ما عليه كان انكشاف تجلي المراتب بالاضافة  
 الى ما تخيله — وهذه المشاهدة و التجلي هي التي تسمى رؤية  
 فاذا الرؤية حق بشرط أن لا تفهم من الرؤية استكمال الخيال  
 في متخيل متصور مخصوص بجهة و مكان فان ذلك مما يتعالى  
 عنه رب العالمين علواً كبيراً بل كما عرفته في الدنيا معرفة  
 حقيقية تامة من غير تصور و تخيل و تقدير شكل و صورة  
 فتراه في الآخرة كذلك بل أقول المعرفة الحاصلة في الدنيا  
 بعينها هي التي تستكمل فتبلغ كمال الانكشاف و الوضوح  
 و تنقلب مشاهدة فلا يكون بين المشاهد في الآخرة و المعلوم  
 في الدنيا اختلاف الا من حيث زيادة الكشف و الوضوح  
 فاذا لم يكن في المعرفة إثبات صورة و جهة فلا يكون  
 في استكمال المعرفة بعينها و ترقبها في الوضوح الى غاية الكشف

أيضا جهة وصورة لأنها هي بعينها إلا في زيادة الكشف  
 كما أن الصورة المرئية هي التخيلة بعينها إلا في زيادة الكشف  
 ولهذا لا يفوز بدرجة النظر والرؤية إلا العارفون في الدنيا  
 لأن المعرفة هي البذر الذي ينقلب في الآخرة مشاهدة كما  
 تنقلب النواة شجرة والبذور زرعاً : ومن لا نواة له فكيف  
 يحصل له نخل فكذلك من لا يعرف الله في الدنيا فكيف  
 يراه في الآخرة : ولما كانت المعرفة على درجات متفاوتة كان  
 التجلي أيضا على درجات متفاوتة فاختلاف التجلي بالاضافة  
 إلى اختلاف المعارف كاختلاف النبات بالاضافة إلى اختلاف  
 البذور اذ تختلف لا محالة بكثرتها وقلتها وحسنها وقوتها  
 وضعفها . ولذلك قال عليه السلام « ان الله تجلى للناس عامة ولا يبي  
 بكر خاصة لانه فضل الناس بسرّ وقرّ في صدره » فلا جرم  
 تفرّد بالتجلي وكل من لم يعرف الله في الدنيا لا يراه في الآخرة  
 اذ ليس يستأنف لأحد في الآخرة ما لم يصحبه من الدنيا  
 ولا يحصد أحد الا ما زرع ولا يحشر المرء الا على مامات  
 عليه ولا يموت الا على ما عاش عليه فما صحبه من المعرفة  
 هي التي يتنعم بها بعينها فقط الا أنها تنقلب مشاهدة بكشف  
 الغطاء عنها فتتضاعف اللذة كما تتضاعف لذة العاشق اذا استبدل  
 بخيال صورة المعشوق رؤية صورته فن ذلك هو منتهى لذته



فإذا نعيم الجنة بقدر حب الله تعالى وحب الله تعالى بقدر المعرفة :  
فأصل السعادات هي المعرفة التي عبر الشرع عنها بالإيمان \*  
فان قلت فائدة الرؤية إن كان لها نسبة الى لذة المعرفة  
فهى قليلة وإن كانت أضعافها لأن لذة المعرفة فى الدنيا قليلة  
ضعيفة فتضاعفها الى حد قريب لا ينتهى فى القوة الى أن  
يستحق سائر لذات الجنة فيها \*

فاعلم أن هذا الاحتقار للذة المعرفة مصدره الخلو عن  
المعرفة : فمن خلا عن المعرفة كيف يدرك لذتها وان انطوى  
على معرفة ضعيفة وقلب مشحون بملائق الدنيا فكيف لذتها  
فللعارفين فى معرفتهم وفكرتهم ولطائف مناجاتهم لله تعالى  
الذات لو عرضت عليهم الجنة فى الدنيا بدلا عنها لم يستبدلوا  
بها الجنة \*

ثم هذه اللذة مع كمالها لا نسبة لها أصلا الى لذة اللقاء  
والمشاهدة كما لا نسبة للذة خيال العشوق الى رؤيته : واطهار  
عظم التفاوت بينهما لا يمكن الا بضرب مثال \*

فنقول لذة النظر الى وجه العشوق فى الدنيا تتفاوت  
بأسباب \* أحدها كمال جمال العشوق وتقصانه \* والثانى كمال  
قوة الحب \* والثالث كمال الادراك \* والرابع اندفاع العوائق  
المشوشة والآلام الشاغلة للقلب فقدّر عاشقاً ضعيف العشق

ينظر الى وجه معشوقة من وراء ستر رقيق على بعد بحيث  
يمنع انكشاف كنه صورته في حالة اجتماع عليه عقارب  
وزناير تؤذيه وتلدغه وتشغل قلبه فهو في هذه الحالة لا يخلو  
عن لذة ما من مشاهدة جمال معشوقه فلو طرأت على الفجأة  
حالة انهتك بها الستر وأشرق به الضوء واندفع عنه المؤذيات  
وبقي سليما فارغا وهجم عليه الشهوة القوية المفرطة والعشق  
المفرط حتى بلغ أقصى الغايات : فانظر كيف تتضاعف اللذة حتى  
لا يبقى للأولى اليه نسبة يُعتد بها فكذلك فافهم نسبة لذة  
النظر الى لذة المعرفة : فالستر الرقيق مثال للبدن والاشتغال  
به : والعقارب والزناير مثال للشهوات المتسلطة على الانسان  
من الجوع والعطش : والغضب والغم والحزن وضعف الشهوة  
والحب مثال لقصور النفس في الدنيا وتقصاتها عن الشوق  
الى الملاء الأعلى والتفاتة الى أسفل السافلين : وهو مثل قصور  
الصبي عن ملاحظة لذة الرئاسة والمكوف على اللعب  
بالمصفور : فالعارف وإن قويت في الدنيا معرفته فلا يخلو عن  
هذه الشهوات ولا يتصور أن يخلو عنها البتة ، نعم قد تضعف  
هذه العوائق في بعض الأحوال ولا يدوم فلا جرم يلوح  
من كمال المعرفة ما يبهت العقل ويعظم لذته بحيث يكاد  
القلب ينفطر لمظمتة ولكن يكون ذلك كالبرق الخاطف



وقلما يدوم بل يعرض من الشواغل والأفكار والخواطر  
 ما يشوشه وينغصه وهذه ضرورة دائمة في هذه الحياة الفانية  
 ولا تزال هذه اللذة منغصة الى الموت: وانما الحياة الطيبة بعد  
 الموت: وانما العيش عيش الآخرة: وان الدار الآخرة هي  
 الحيوان لو كانوا يعلمون \* وكل من انتهى الى هذه الرتبة فانه  
 يحب لقاء الله فيحب الموت ولا يكرهه الا من حيث ينتظر  
 زيادة استكمال في المعرفة فان بحر المعرفة لا ساحل له  
 والاحاطة بكنهه جلال الله محال وكلما كثرت المعرفة بالله  
 وبصفاته وبأفعاله وبأسرار مملكته وقويت كثر الابتهاج  
 باللقاء وعظم \*

اللهم لا تخرجنا من هذه الدار الا عارفين مستكملين  
 في المعرفة مستغرقين في الوجدانية منقطعين عن علائق  
 الدنيا وزخارفها برحمتك يا أرحم الراحمين \*

﴿ خاتمة ﴾

تنعطف فائدتها على ما سبق من معرفة النفس وقواها  
 وبذلك تتدرج الى معرفة الحق جل جلاله ومعرفة صفاته  
 وأفعاله لأن المبادئ انما تراد للنهايات، والنهايات انما تظهر  
 للمبادئ: فكل علم لا يؤدي الى معرفة الباري جل جلاله  
 فهو عديم الجدوى والفائدة، وقليل النفع والمائدة.

فنتقول إنا أثبتنا النفس على الجملة بمعرفة آثارها وأفعالها  
فالنفس النباتية عرفناها بآثارها من التغذية والتنمية وتوليد  
المثل: والنفس الحيوانية بآثارها من الحس والحركة الاختيارية \*  
والنفس الانسانية بالتحريك وإدراك الكليات : وعلمنا أن  
هذه الأفعال تتعلق بمبدأ يسمى ذلك المبدأ نفسا فيكون  
قوامها ووجودها وخاصيتها بذلك المبدأ الذي هو النفس  
فكذلك فاعلم أن الوجود على قسمين - إما أن يتعاق وجوده  
بغيره بحيث يلزم من عدم ذلك الغير عدمه أو لا يتعاق فان  
تعلق سميناه ممكنا وإن لم يتعلق سميناه واجبا بذاته : فيلزم  
من هذا في واجب الوجود معرفة أمور \*

الأمر الاول أنه لا يكون عرضا لأنه يتعلق بالجسم

ويلزم عدمه بعدم الجسم \*

الثاني لا يكون جسما لأن الجسم منقسم بالكمية الى  
الأجزاء فتكون الجملة متعلقة بالأجزاء فتكون معلولة وأيضا  
فإن الجسم مركب من المادة والصورة وكل واحد منهما متعلق  
بالآخر نوع تعلق \*

الثالث أنه لا يكون مثل الصورة لأنها متعلقة بالمادة  
ولا يكون مثل المادة لأنها محل الصورة ولا توجد الامعاء \*  
الرابع أنه لا يكون وجوده غير ماهيته لأن الماهية غير



الآنية والوجود الذي الآنية عبارة عنه عارض للماهية وكل عارض معلول لأنه لو كان موجوداً بذاته ما كان عارضا لغيره إذ ما كان عارضا لغيره فله تعلق بغيره : وعلمته إن كان غير الماهية فلا يكون واجب الوجود الذي يتعلق به كل الموجودات وإن كان علمته الماهية فالماهية قبل الوجود لا تكون علة لأن السبب ماله وجود تام فقبل الوجود لا يكون له وجود فثبت أن واجب الوجود إنيتته ماهيته وإن وجوب الوجود له كالماهية لغيره : ومن هذا يظهر أن واجب الوجود لا يشبه غيره البتة ولا يصل أحد إلى كنه معرفته \*

الخامس أنه لا يتعلق بغيره على وجه يتعلق ذلك الغير على معنى أن يكون كل واحد منها علة للآخر فيتقابلان فان هذا محال \*

السادس أنه لا يتعلق بغيره على وجه يتعلق ذلك الغير به على سبيل التضايف لأنه يكون ممكن الوجود \*

السابع أنه لا يجوز أن يكون شيان كل واحد منهما واجب الوجود كما لا يكون للبدن الواحد إلا نفس واحدة فلا يكون للعالم إلا رب واحد هو مبدع الكل ويتعلق به الكل تعلق الوجود والبقاء : وأيضا فلو كان واجب الوجود اثنين فبم يتميز أحدهما عن الآخر فان كان بعارض فيكون

كل واحد منهما معلولا وإن كان بذاتي فيكون مركباً ولا يكون واجب الوجود \*

الثامن إن كل ماسوى واجب الوجود ينبغي أن يكون صادراً من واجب الوجود كما أن النفس كمال جسم طبيعي " إلى فكذلك الرب موجد الكل وبه كمال الكل وبقاء الكل وجمال الكل : وقد ذكرنا أن واجب الوجود لا يكون إلا واحداً فما عداه لا يكون واجبا بل ممكناً فيفتقر إلى واجب الوجود \*

فان قيل فما الدليل على أن في الوجود "وجوداً واجب الوجود يتعلق الكل به ولا يتعاق وجوده بغيره فيكون منتهى الموجودات ومن عنده نيل الطلبات \*

قلنا لأن الموجود إما أن يكون واجب الوجود أو ممكن الوجود : وممكن الوجود لا بد وأن يتعاق بغيره وجوداً ودواماً والعالم بأسره ممكن الوجود فيتعلق بواجب الوجود أما ما يبتنى على بيان أن النفس جوهر ليس له مقدار وكمية وقد أثبتنا ذلك يبراهين — فاعلم أولاً أن النفس جوهر والبارى ليس بجوهر لأن الجوهر هو الموجود لا في موضوع أي إذا وجد يكون وجوده لا في موضوع وهذا يشعر بالحدوث : والجوهر عبارة عن حقيقة وجود "واجب الوجود حقيقته



وجوده ووجوده حقيقة فاذا عرفت هذا فاعلم أنا أثبتنا وجود  
 النفس وأنه جوهر برهان خاص وبرهان تقريبي المقدمات  
 والبرهان الخاص أن النفس لا يعزب ذاته عن ذاته وإذا كان في  
 الوجود من مبدعاته ما يكون بهذه الصفة فماتقول في موجود  
 ينال به كل حق وجوده فإن كل حق من حيث حقيقة الذاتية  
 التي بها هو حق متفق واحد غير مشار إليه فكيف القيوم  
 على الملكوت: وإذا كانت النفس لا تعزب ذاته عن ذاته مع  
 أنه ليس بواحد صرف فالواحد الحق الذي لا يحوم حول  
 وحدانيته التكثر والتجزئ والتثنى أولى بأن لا يعزب ذاته  
 عن ذاته فيكون عالماً بنفسه وعالماً بجميع ما أبدعه واخترعه  
 وأوجده وكونه لا تأخذ سنة ولا نوم وهذا هو معنى الحق  
 فإن الحق هو الواحد العالم بذاته وقد بينا أن النفس واحد  
 ليس لها كمية ومقدار فكذلك فاعلم أنه ليس للمبدع الحق  
 سبحانه كمية ومقدار \*

ومن هذا يُعرف أن جميع ما يهذى به المشبهة من اثبات  
 الجهات والفوقية والصورة والمكان والاتقال كله باطل وليس  
 الباري تعالى جوهرًا يقبل الاضداد فيتغير ولا عرضاً فيسبق  
 وجوده الجوهر ولا يوصف بكيف فيشابهه ويضاهى ولا يك  
 فيقدر ويمزجاً ولا يضاف فيوازي في وجوده ويخاذه

ولا بآين فيحاط به ويحوى ولا ببقى فينتقل من مدة الى أخرى  
ولا بوضع فيختلف عليه الهيئات ويكتنفه الحدود والنهايات  
ولا بجده (١) فيشمله شامل ولا بانفعال فيغير وجوده فاعل \*  
واذا ثبت أن واجب الوجود ليس في ذاته كثرة بوجه  
من الوجوه ولا بد من وصف واجب الوجود بأوصاف فلا  
بد أن تثبت الأوصاف على وجه لا يؤدي الى الكثرة  
فنزّهه عن أن يكون له جنس أو فصل فان من لا اشتراك  
له مع غيره فلا فصل له يفصله عن سواء - ومن هذا يعلم  
أن جميع أسمائه تعالى حتى الوجود على سبيل الاشتراك لا  
على سبيل التواطؤ ولا تثبت الصفات على وجه يكون  
عرضيا كاللون القائم بالمحلّ وكعلمنا العارض على الذات لأن  
هذا يؤدي الى تقدم وتأخر وتكثر بل تثبت الصفات على  
وجه الاضافة الى الافعال أو على سبيل العلل والأسباب  
والمواد عنه \*

فيتين من هذا أنه حتى لأنه عالم بذاته وتثبت أنه عالم  
لأنه مجرد عن المادة ووجوده لذاته وما يكون واحداً بريثا  
عن المادة : تكون ذاته حاصله فيكون عالماً بذاته لا يعزب  
عنه ذاته وعلمه بذاته ليس زائداً على ذاته حتى يوجب فيه كثرة

« ١ » الجده مقولة الملك كالتختم والتعمم ونحوها \*



وذلك لأن الانسان اذا علم نفسه معلومه أهو غيره أوعينه فان  
 كان غيره فانه لم يعلم نفسه بل علم غيره وان كان معلومه هو عينه  
 فالعالم هو نفسه والمعلوم هو نفسه: فقد اتحد العالم والمعلوم  
 فكذلك فافهم في الباري جل جلاله: وكما أن العالم هو المعلوم  
 فكذلك العلم هو المعلوم كما أن الحس هو المحسوس لأن  
 المحسوس هو الذي انطبع في الحاس لا الخارج فكذلك  
 العلم هو المعلوم وانما تختلف العبارات بالعلم والعالم والمعلوم  
 وتبين منه انه عالم بجميع أنواع الموجودات وأجناسها فلا  
 يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا  
 أصغر من ذلك ولا أكبر لأنه يعلم ذاته فينبغي أن يعلمه  
 على ما هو عليه لأن ذاته مجرد لذاته: وذاته مبدأ ومبدع لجميع  
 الموجودات وهو فياض يفيض الوجود على الكل فيعلم  
 ما يوجد ويتبع ذاته وكثرة المعلوم المتعددة لا تؤدي الى  
 كثرة في ذاته لأن علمه لا يبتنى على تقديم المقدمات وإجالة  
 الفكر والنظر: وذاته فياضة للمعلوم على الخلق لا انه يكتسب  
 من الخلق علماً: فعلمه سبب الوجود لا الوجود سبب علمه  
 وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو: وهو كما يعلم الأجناس  
 والأنواع يعلم الممكنات الحادثة وان كنا نحن لا نعلمها لأن  
 نمكن ما دام يُعرف ممكناً يستحيل ان يعلم وقوعه أولاً

وقوعه لانه انما يعلم منه وصف الامكان : ومعناه انه يمكن  
 أن يكون ويمكن أن لا يكون ولكن كل ممكن بنفسه  
 فهو واجب بسببه فان علم وجود سببه كان وجوده واجبا  
 فلو اطلعنا على جميع أسباب شيء واحد وعلمنا وجودها  
 قطعنا بوجود ذلك الشيء \*

والأول الحق يعلم الحوادث وأسبابها لأن الكل يرتقى  
 اليه في سلسلة الترقى فلما كان عالما بترتيب الاسباب كان  
 عالما بالكل أسبابها وتأنجها فنزّه علمه عن الحس والخيال  
 والتكثير والتغير : ثم بعد ذلك فافهم علمه فاذا فهمت علمه  
 فاعلم أنه مرید وله ارادة وعناية ولكن ارادته وعنايته  
 لا تزيد على ذاته : ويبانه انه مرید لان الفاعل إما أن يكون  
 بالطبع وتعالى عنه أو بالارادة والطبع هو الفعل الخالي عن  
 العلم بالمفعول بل يدخل الافعال الطبيعية في الوجود على  
 سبيل التسخير : والفاعل بالارادة هو الذي له العلم بمفعولاته  
 فاذاً هو عالم بمفعولاته ومخلوقاتة وهو راض به غير كاره  
 فيجوز أن يعبر عن هذا بالارادة \*

وعلى الجملة فتخصيص الأفعال وتميزها بعضها عن  
 بعض دليل على وجود الارادة : وعنايته هو تصور نظام  
 الكل وكيفية معلولاته على الوجه الأحسن الآبلغ في النظام



وليس له ميل وغرض يحمله على ما يريد فليس شيء أولى به  
ولا يفعل ليخاص عن مذمة أو يطلب محمداً \*

وكذلك كما أنه عالم مرید فهو قادر لأن القادر عبارة  
عن يفعل ان شاء ولا يفعل ان لم يشأ: والقادر قادر باعتبار  
أنه يفعل ان شاء لا باعتبار انه لا بد وان يشأ: فكل ما هو  
مرید له فهو كائن وما ليس مریداً له فغير كائن: والأول  
تعالى حكيم لأن الحكمة إما أن تكون عبارة عن العلم  
بحقائق الأشياء ولا أعلم منه أو تكون عبارة عن يفعل  
فعلاً مرتباً محكماً جامعاً لكل ما يحتاج إليه من كمال وزينة  
وفعله هكذا في غاية الاحكام والكمال والجمال والزينة: أعطى  
كل شيء خلقه ثم هدى \*

وهو جواد لأن الجود إفادة الخير والانعام به من غير  
غرض: فالأول تعالى أقاض الجود على الموجودات كلها كما ينبغي  
وعلى ما ينبغي من غير ادخار ممكن من ضرورة أو حاجة أو  
زينة وكل ذلك بلا غرض ولا فائدة فهو الجواد الحق  
والوعاب المطلق واسم الجود على غيره مجاز: والأول تعالى  
مبتهج بذاته على معنى كمال العلم وكمال المعلوم أو كمال الجود  
والفضل على الموجود لأنه أشد الأشياء ادراكاً لا أشد  
الأشياء كمالاً الذي هو منزّه عن طبيعة الامكان والمادة

والكمال في البراءة عن المادة ولوازمها والتقديس عن طبيعة  
الامكان ولواحقها \*

### ﴿ خاتمة واعتذار ﴾

اعلم أنا وان تدرجنا الى معرفة ذاته وصفاته من معرفة  
النفس فذلك على سبيل الاستدلال وإلا فالله تعالى منزّه عن  
جميع صفات المخلوقات فلا يوصف جلّ أن يوصف : وجلّ أن  
يقال جلّ : وعزّ أن يقال عزّ : وأكبر أن يقال أكبر : وإذا بلغ  
الكلام الى الله تعالى فامسكوا « لا أحصى ثناء عليك أنت كما  
أثنيت على نفسك » وفوق ما يصفه الواصفون « فلك العلوّ  
الأعلى فوق كل عال والجلال الأبعد فوق كل جلال ضلت فيك  
الصفات وتقدست دونك النعوت وحارت في كبرياتك  
لطائف الأوهام - وهذه كلمات الأبرار المصطفين الأخيار \*  
وهذا دليل على أنه لا يجوز أن يقال في حقه ما يجرّ  
تفعلاً أو يدفع ضرراً أو يجلب سروراً أو يوجب لذة وابتهاجاً  
أو يحدث فرحاً وضحكاً أو يورث عشقاً ومحبة تعالى عن ذلك  
علواً كبيراً \* وما ورد من هذه الألفاظ في القرآن والخبار  
فتفسر بمراتبها ونهاياتها لا بموارضها ومبادئها \*

﴿ القول في معرفة ترتيب أفعال الله ﴾

« وتوجيه الأسباب الى المسببات »



وهذا أيضاً انما يعلم من ترتيب معرفة تأثير النفس في  
قواها وبدنها \*

اعلم أن مبدأ فعل الآدمي ارادة يظهر أثرها أولاً في  
القلب فيسرى منه أثر بواسطة الروح الحيواني الذي هو بخار  
لطيف في تجويف القلب الى الدماغ ثم يسرى منه أثر الى  
الأعصاب الخارجة من الدماغ ومن الأعصاب الى الأوتار  
والرباطات المتعلقة بالعضل فينجذب به الأوتار فيتحرك به  
الأصبع: فيتحرك بالأصابع القلم والقلم المداد مثلاً ويحدث  
منه صورة ما يريد كتابته على وجه القرطاس على الوجه  
المتصور في خزانة التخيل فانه ما لم يتصور في خياله صورة  
المكتوب أولاً لا يمكن احداثه على البياض ثانياً \*

ومن استقرأ أفعال الله تعالى وكيفية احداثه النبات  
والحيوان على الارض بواسطة تحريك السماوات والكواكب  
وذلك بطاعة الملائكة له بتحريك السماوات علم أن تصرف  
الآدمي في عالمه عني بدنه يشبه تصرف الخالق في العالم  
الاكبر وهو مشه وانكشف له أن نسبة شكل القاب الى  
تصرفه نسبة العرش ونسبة القلب الى الدماغ نسبة العرش  
الى الكرسي ونحوه كالملائكة الذين يطيعون طبعاً  
ولا يستطيعون لا أمره خلافاً والأعصاب كالسماوات والفدرة

في الأصبع كالطبيعة المسخرة المركوزة في الأجسام والمواد  
كالعناصر التي هي أمهات المركبات في قبول الجمع والتفريق  
والتركيب والتزيج : وخزانة التخيل كاللوح المحفوظ فيها  
اطلع بالحقيقة على هذه الموازنة عرف كيفية ترتيب أفعال الله  
تعالى في الملك والملكوت وذلك يحتاج الى تطويل وهذه  
إشارة الى جماتها \*

﴿ أقسام أفعال الله سبحانه وتعالى ﴾

قد ذكرنا أن القوى تنقسم الى محرّكة ومدركة : والمدركة  
تنقسم الى ظاهرة كالأحواس الخمس : وباطنة كالشاعر الباطنة  
كالتخيل والوهم وغير ذلك ثم ما يختص بالإنسان العقل وهو  
ينقسم الى العقل النظري والعملي : فكذلك فافهم ان جميع  
أفعال الله تعالى تنقسم الى عقول مجردة عن المواد مشاهدة  
لجلال الله تعالى ولهم رموق الجلال الأعلى ولهم الوصول بلا  
انفصال والى نفوس محرّكة للسموات والى أجسام : وكما أن  
الجسم الذي هو البدن يتأثر من القوى المركبة فيه ولا يؤثر  
والعقل العملي يؤثر في القوى الحيوانية ويتأثر من العقل النظري  
والقوى الحيوانية تتأثر من العقل العملي وتؤثر في الجسم  
وأعضاء البدن فكذلك فافهم أن جميع أفعال الله تعالى تنقسم  
الى هذه الأقسام متأثر لا يؤثر ومؤثر لا يتأثر : فالتأثر الذي



لا يؤثر هو أجسام العالم : والمتأثر الذي يؤثر هي النفوس فيتأثر  
 من العقول ويؤثر في أجسام السماوات بالتحريك وبواسطة  
 تحريك السماوات في عالم العناصر : والعقول تؤثر ولا تتأثر  
 بل كالاتها حاضرة معها ليس لها استكمال وان كانت تلك  
 الكمالات من ربها وخالقها ومبدعها تعالى وتقدس فالطبيعة  
 في عالم الأجسام مسخرة للنفس تفعل فعلا سواء علمت ما تفعل  
 أو لم تعلم كما أن النفس مدبرة للعقل تعلم ما سواء طلبت العلوم  
 أو لم تطلب فانتهجت الطبيعة بالتسخير منها ما فوقها بالتدبير  
 وعبر التنزيل عن ذلك بقوله (والسما بنيناها بأيد وانا  
 لموسعون \* والأرض فرشنا عما نعلم الماهدون \* ومن كل شيء  
 خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ) فال مخلوقات كلها مفعولة على  
 الأزواج لطيفها وكثيفها : معقولها ومحسوسها : ففي المركبات  
 ازدواج : وفي البسائط ازدواج وبين البسائط والمركبات  
 ازدواج والنفوس بواسطة الأفلاك معطية والعناصر قابلة :  
 وبين المعطى والقابل نتائج وموالييد من المعادن والنبات  
 والحيوان والانسان وبين العقل والنفس ازدواج كما بين القلم  
 والروح ازدواج : وموالييدها للروحانيات من العقول والنفوس  
 ومن له الخلق والأمر متعال على الأزواج أداء وقبولا  
 سبحانه أن يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء

فقدّره تقديرا \*

### ﴿ تقسيم آخر ﴾

وهو أن القوى الحيوانية والانسانية مع جسم البدن متفاوتة في الفضل والكمال مترتبة في الشرف والتمام \*  
فكذلك فاعلم أن الموجودات باعتبار الكمال والنقصان تنقسم الى ما هو بحيث لا يحتاج الى ان يمدّه غيره ليكتسب منه وصفا بل كل ممكن فهو موجود له حاضر معه ويسمى تاما والى ما لا يحضر معه كل ممكن له بل لا بد من أن يحصل له ما ليس حاصله وهذا يسمى ناقصا قبل حصول التمام له ثم الناقص ينقسم الى ما لا يحتاج الى امر خارج عن ذاته حتى يحصل له ما ينبغي أن يحصل فهذا يسمى مكتميا والى ما يحتاج ويسمى ناقصا مطلقا : فالتام هو العقل والناقص هو الأجسام والناقص من وجه كامل من وجه هو النفس كما ان البدن وكل ما تركب من العناصر ناقص والكامل هو العقل : والناقص الكامل هو القوى الروحانية من التخيل والوهم وغير ذلك \*

﴿ نوع آخر من المعرفة ﴾

وكما أن حركة الجسم يدل على المحرك والمتحرك اذا لم يكن طبيعيا فيدل على مدرك يحركه بالارادة والمدرك قد يكون ظاهرا وقد يكون باطنا وقد يكون عقليا نظريا أو عمليا \*



فكذلك فاعلم أن وجود الأقسام مقعّر فلك القمر قابلة  
 للتركيب فإن الطين مثلا مركب من الماء والتراب \*  
 فنقول هذا التركيب المشاهد يدل على وجود الحركة  
 المستقيمة وتدل الحركة من حيث مسافتها على ثبوت جهتين  
 محدودتين مختلفتين بالطبع ويدل اختلاف الجهتين على وجود  
 جسم محيط كالسماوات وتدل الحركة من حيث حدوثها على أن لها  
 سببا ولسببها سببا إلى غير نهاية ولا يمكن ذلك إلا بحركة  
 السماوات حركه دورية واهركة الدورية لا تكون الا ارادية  
 والارادة الجزئية لا تكون الا مستمدة من ارادة كلية والارادة  
 الجزئية تكون للنفس والارادة الكلية تكون للعقل \*

فقد ثبت بهذا وجود العناصر القابلة للتركيب ووجود  
 السماوات المتحركة المتحركة للعناصر. والسماوات المتحركة تدل  
 على محركات هي نفوس سماوية والنفوس مستمدة من العقول  
 والكل مستند إلى الله تعالى ابداعا وانشاء واختراعا وخالقا  
 واحداثا وتكوينا وایجادا وابداء واعادة وبعثا فله الملك كله  
 والملك كله هو الأول بلا أول كان قبله الا خربلا آخر يكون  
 بعده الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناضرين \* وعجزت عن  
 نعته أوهام الواصفين ابتدع الخلق قدرته ابتداعا واختراعهم  
 على مشيئته اختراع \*

فأشرف المبدعات هو العقل أبدعه بالامر من غير سبق  
 مادة وزمان وما هو الا مسبوق بالامر فقط ولا يقال  
 في الأمر انه مسبوق بالبارى تعالى ولا مسبوق بل التقدم  
 والتأخر انما يعتوران على الموجودات التي هي تحت التضاد  
 والبارى تعالى هو المقدم المؤخر لا المتقدم المتأخر : وما دون  
 العقل هو النفس وهو مسبوق بالعقل : والعقل متقدم عليه  
 بالذات لا بالزمان والمكان والمادة : فالسبق بالذات انما ابتداء من  
 العقل فقط : والسبق بالزمان انما ابتداء من النفس : والسبق  
 بالمكان انما ابتداء من الطبيعة فالطبيعة اذاً سابقة على المكان  
 والمكانيات ولا يعتورها المكان بل يبتدى المكان من تحريكها  
 أو حركتها في الجسم : والنفس سابقة على الزمان والزمانيات  
 ولا يعتورها الزمان بل الزمان والذهر يبتدىء منها أعني من  
 شوقها الى كمال العقل : والعقل سابى على الذوات والذاتيات  
 ولا يعتوره الذات والجوهرية بل الجوهرية انما تبتدىء  
 منه أعني هو مبدأ الجواهر والسابق على الذوات والجواهر  
 والذهر والزمان والمكان والجسم والمادة والصورة ولا يوصف  
 بشيء مما تحته الا بالمجاز : ومن له الخاق والأمر فله الملك والمالك  
 هو الأول والآخر حتى يعلم أنه ليس بزمانى وهو الظاهر  
 والباطن حتى يعلم أنه ليس بمكانى جل جلاله وتقدست أسماؤه



ونعني بالأمر القوة الالهية والذي يقال من أن العقل صدر عنه بالابداع شيء ليس ادعاء بأنه المبدع كلاً بل نعني به تنزيه الحق الأول أن يفعل بالمباشرة : فأما المبدع بالحقيقة فهو من له الخلق والأمر تبارك اسمه \*

وكما أن النفس واحدة ولها قوى واشراقها على البدن والروح الحيواني يفعل في كل موضع فعلاً آخر لاختلاف القوى ففي موضع الابصار وفي موضع السمع : وفي موضع الشم وفي موضع الحس المشترك : وفي موضع التخيل والتوهم وغير ذلك - فكذلك أمر الاول الحق جلّ جلاله بالنسبة الى وجود العقل ابداعاً وبالنسبة الى وجوده في دوامه تكميل بالفعل : وبالنسبة الى النفس تتم وتوجيه من القوة الى الفعل وبالنسبة الى الطبيعة تحريك : وبالنسبة الى الاجسام تعريف وبالنسبة الى الطبائع والعناصر تعديل : وبالنسبة الى المركبات تصوير وبالنسبة الى المصورات احياء وبالنسبة الى الحيوان احساس وهداية : وبالنسبة الى العقل الانساني تكليف وتعريف \* وبالنسبة الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام أمر وكلام وكلمات وقول وكتاب ورسالات ( ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه ما يشاء انه على حكيم ) فالأمر الأعلى بالنسبة الى

المكونات عبارة عن التكوين والابداع : وبالنسبة الى جزئيات  
المكلفين عبارة عن القول الذي هو الامر والنهي والوعد  
والوعيد والخبر والاستخبار فظاهر الأمر التكويني أوضاع  
الملائكة وسوقها الموجودات الى كمالاتها وكمالات الموجودات  
قبولها الأمر وكمالات المكلفين قبولها للثواب : فمن لم  
يقبل الأمر أخرج من عالم الحق والاخراج من الحق لعن  
كحال الشيطان الاول إذ لم يقبل الأمر فأخرج من جنة  
العقل وقيل أخرج منها فانك رجيم وذلك معنى اللعن : ومن  
قبل الأمر أدخل في عالم الثواب وتحققت فيه الملكية كحال  
الملائكة المأمورين بالسجود إذ قبلوا فدخلوا في عالم الثواب \*

### ﴿ فصل ﴾

وكما لا يستغنى القوى النباتية والحيوانية والانسانية  
عن إمداد النفس لحظة واحدة بل لا بد من دوام الاشراق  
عليها وامداد تأثيرها حتى ينتظم العالم الصغير فكذلك في  
العالم الكبير تقول في المبدأ إن كل صاحب مرتبة وإن تولى  
ما قبض له وارصد لعمله فلن يستغنى عما فوقه بالامداد له  
والافاضة عليه والنظر اليه والتأييد له وكذلك في العود إن  
كل صاحب مرتبة وإن نقل عمله الى ما فوقه فلن ينقطع عمله  
من معملته بالكلية ولو انقطع عمل الطبيعة لبطلت القوى



النباتية ويبطلانها بطلت القوى الحيوانية — وكذلك لو  
 اتقطع عمل النفس لبطلت القوى الحيوانية ويبطلانها بطلت  
 الانسانية وكذلك لو اتقطع عمل العقل لبطلت القوى الانسانية  
 ويبطلانها بطلت النبوة \*

فالطبيعة حافظة للنفس النباتية : والنفس حافظة للنفوس  
 الحيوانية : والعقل حافظ للنفس الناطقة الانسانية وأمر الباري  
 تعالى حافظ للنفس القدسية النبوية إن كل نفس لما عليها  
 حافظ — هذا على العموم له معقبات من بين يديه ومن خلفه  
 يحفظونه من أمر الله : أى بأمر الله — وهذا على الخصوص  
 فالأول الحق كما أبدع العقل الأول أكمله بالفعل : وكما اخترع  
 بواسطة النفس أتمها بالقوة المتوجهة الى كمال العقل : وكما ابتدع  
 بواسطتها الطبيعة أمدتها بالتحريك وكما أحدث الأجسام قدرها  
 بالتصريف وكما ركب العناصر سوّاها بالاعتدال : وكما عدل  
 الأمشاج والامزجة أظهرها بالتصور : وكما صورها أحيائها  
 بالنفوس : وكما سخرها بالنفوس دبرها بالعقول : وكما دبر العقول  
 ساقها الى معادها بالتكليف والشرائع فأمر ونهى وبشر وأنذر  
 ووعد وأوعد على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام \*

وبالجملة ليس خلقه العالم كمن بنى داراً وسرح فيها من  
 عبيده خاقاً كثيراً فرتب لكل واحد منهم ما خلقه لأجله

وقطع عنهم نظره وتديره وعلمه وقدرته وإرادته فهم بخلقه  
يعملون للأمر وبحكمه يتصرفون : فلا الدار محتاجة في  
بقائها إلى ممسك إذ قد استغنى البناء عن الباني كما خلقه قوم  
ولا أهلها محتاجون إلى مدبر ومقدر إذا استغنوا بفطرتهم  
على ما هم عليه عن تجديد أحوالهم وبنیانهم كما يخيله قوم بل كانوا  
محتاجين في وجودهم إلى خلقه تعالى كانوا محتاجين في دوام  
وجودهم إلى أمره تعالى وكما لم يكن وجودهم بذواتهم لم يكن  
دوام وجودهم بذواتهم فهو القيوم على الملكوت جل جلاله \*

### ﴿ فصل ﴾

وكما استكمل الآدمي دنا بالطبيعة حتى عاش في هذا  
العالم فيجب أن يستكمل نفسا بالشرعية حتى يعيش في ذلك  
العالم فقيضت الملائكة مسخرين للطبيعة فحصل كمال الأبدان  
وبعث الأنبياء عليهم السلام مدبرين للشرعية حتى حصل كمال  
النفوس وكما أن الصفوة في الأزاج إنما حصلت بابتلاء الأماشاج  
واستخلاص المواد حتى صار مولودا سميعا بصيرا في هذا  
العالم كذلك الصفوة في النفوس إنما حصلت بابتلاء التكاليف  
واستخلاص النفوس حتى صار سميعا بصيرا كاملا في ذلك  
العالم ولولا تلك التصفية لم يكن ليعث ملك إلى عالم الأرحام  
ولولا هذه التصفية لم يكن ليعث نبي إلى عالم الأحكام \*



وأعجبت بروحانيين متوسطين في الخلق وجسمانيين  
 متوسطين في الأمر : والملائكة يحشرون الخلق من التراب  
 الى تمام الخلق الانسانية لهذا العام : والانبياء عليهم السلام  
 يحشرون الخلق من الجهل الى تمام الفطرة الملكية لذلك العالم  
 فالملائكة والانبياء عليهم السلام في عالمي الخلق والأمر عمل  
 الأمر الأعلى وكلُّه بأمره يعملون ومن خشيته مشفقون \*  
 يسهون الليل والنهار لا يفترون . فان قال قائل ماذا كرم في  
 إثبات هذه المعارج والموازنات بين النفس وبين الله تعالى  
 وصفاته وأفعاله كلها تشير الى إثبات مشابهة ومضاهاة بين  
 العبد وبين الله \* ومعلوم شرعا وعقلا إن الله ليس كمثله شيء  
 وهو السميع البصير : وأن لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء \*  
 فالجواب أن نقول قد أشرنا في إثبات هذه المعارف  
 ما يوجب تقدس الباري عن جميع صفات مبدعاته ومكوناته  
 ومع هذا مهما عرفت معنى المماثلة المنفية عن الله سبحانه وتعالى  
 عرفت أنه لا مثال له ولا ينبغي أن نظن أن المشاركة في كل وصف  
 توجب المماثلة أفترى أن الضدين متماثلان وبينهما غاية البعد  
 الذي لا يتصور أن يكون بعدة فوقه وهما يشتركان في  
 أوصاف كثيرة إذ السواد يشارك البياض في كونه عرضا  
 وفي كونه لونا وفي كونه مدركا بالبصر وأمر آخر سواه أفترى

إن من قال إن الله موجود لا في محل وإنه حي سميع بصير عالم  
 مرید متکلم قادر فاعل : والانسان أيضا كذلك قد شبه  
 وأثبت المثل هيات ليس الأمر كذلك فلو كان كذلك لكان  
 الخلق كلهم مشبهة إذ لا أقل من إثبات المشاركة في الوجود  
 وهو يوم المشابهة بل المائلة عبارة عن المشاركة في النوع  
 والماهية : والفرس وإن كان بالغاً في الكياسة لا يكون مثلاً  
 للإنسان لأنه مخالف له في النوع وإنما يشابهه في الكياسة  
 التي هي عارضة خارجة عن النوع والماهية المقومة لذات  
 الإنسانية : الخاصية الإلهية هي الوجود بذاته الذي يوجد عنه  
 كل ما في الامكان وجوده على أحسن وجوه النظام والكمال  
 وهذه الخاصية لا يتصور فيها مشاركة البتة : والمائلة بها لا تحصل  
 فكون العبد رحيماً صبوراً شكوراً لا يوجب المائلة ككونه  
 سمياً بصيراً عالماً قادراً حياً فاعلاً \*

بل أقول الخاصية الإلهية ليست الله تعالى ولا يعرفها  
 إلا الله تعالى ولا يتصور أن يعرفها إلا هو ولذلك لم يعط أجل  
 خلقه إلا أسماء حجبها فقال «سبح اسم ربك الأعلى» فوالله  
 ما عرف الله غير الله في الدنيا والآخرة يعني على سبيل الاحاطة  
 والكمال \* فهو الله المنزه عن الماهية \* الأحد المقدس عن  
 الكمية : الصمد المتعالى عن الكيفية الذي لم يلد بل هو



المبدع ولم يولد بل هو قديم الوجود : ولم يكن له كفواً  
أحد في ذاته وصفاته وأفعاله - هذا ما أردنا أن نذكره في هذا  
الكتاب : وقد كشفتُ الغطاء عن وجوه الأسرار المخزونة  
ورفعتُ الحجاب عن كنوز العلوم ودلت على الأسرار المخزونة  
وأبدتُ فيه العلوم المكنونة المضمون بها تقرباً إلى الإخوان  
الذين لهم قوة القريحة وصفاء الذهن وزكاء النفس وتقاء  
الحدس : وتيقنا بأن الزمان قد خلا من الوارثين لهذه الأسرار  
تلقفاً ومن المقتصرين على الإحاطة بها استنباطاً وتأسيّاً من  
أن يكون للراغب في تخليد العلم وإيراثه من بعده وجه حيلة  
الاعتدال في تدوينه وإيداعه الكتب مسطراً مرقوماً دون الاعتماد  
على رغبة متعلم في تحقّقه على وجهه وحفظه وإيراثه من بعده  
ودون الاعتماد على هم أهل العصر ومن يكون بعدهم مثلهم  
في البحث والتفتيش وإزالة الأشكال وحلّ الأشكال والنوص  
في غوامض العلوم : فمن أين للغراب هوى العقاب : ومن  
أين للضباب صوب السحاب : ثم إني حرّمت على جميع من  
يقرؤه من الإخوان الذين لهم المناسبة العلوية والقريحة الصافية  
أن يبذله لنفس شريرة أو معاندة أو يطاعها عليه أو يضعه في  
غير موضعه \*

فمن منح الجهال علماً أضاعه \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان وجد من يثق ببقاء سريره واستقامة سيرته وبتوقفه  
 عما يتسرع اليه الوسواس وينظروا الى الحق بعين الرضا  
 والصدق فليؤته مجزئاً مدرجاً يستغرس مما يسلفه  
 لما يستقبله وعاهده بالله وبأيمان لا يخرج لها أن  
 يجرى فيها يؤتيه مجراك متأسيا بك فان  
 أذاع هذا العلم وأضاعه فالله بيني وبينه  
 وكفى بالله حسيباً : وحسبنا الله  
 ونعم الوكيل : نعم المولى  
 ونعم النصير  
 (نعم)





﴿ تنبيه ﴾

وجد في آخر النسخة التي طبعنا عليها هذا الكتاب  
هذه العبارة :

قد استراح من كد الانتهاض الى قتل هذا الكتاب من

السواد الى البياض : احمد بن شعبان بن يحيى

الأندلسي المعروف بابن عبد العزيز الامير

وذلك بتاريخ يوم الأربعاء

الخامس عشر من شهر

رجب الأصم . من

سنة ١٠٦٦ هـ

على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم \*

وان تجد عيباً فسد الخلالا \* جل من لا عيب فيه وعلا

وقد قابلته مع نسخة أخرى بتونس بمساعدة حضرة

الفاضل الأديب السيد عبد الحميد الحميري التونسي

حينما كنت زيارتها سنة ١٣٤٥ هـ مخطوطة

بتاريخ ٩٢٣ هجرية : فجاء بحمد الله

كاملاً في تصحيحه تاماً في

تهذيبه وتنقيحه \*

﴿ القصيدة الهائية ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما بال نفسي تطيل شكواها	الى الورى وهى ترنجى الله
يفسد إخلاصها شكايته	ذاك الذى راعها وأرداها
لو أنها من مليكها اقتربت	وأخلصت ودّها لأدناها
لكنها آثرت بريته	عليه جهلا به فأقصاها
أفقرها للورى ولو لجأت	اليه من دونهم لأغناها
تشكو الى خلقه كأنهم	قد ملكوا نفعا وضرّاها
لو فوضت أمرها لخالقها	وصححت صدقها وتكلاها
عوضها من همومها فرجا	ولم يدعها بطول غماها
تسخطه فى رضا بريته	تبأ لها ما أجلّ بلاها
لو أنها للعباد مسخطة	مرضية ربها لأرضاها
لدى نفس أحب أنعتها	لتعرفوا نعتها وأسمها
فاسمع صفاتى لها لعلك أن	تفهم ذا اللب سرّ معاها
تسعى الى الله وهو غايتها	ياويلها ما أضرّ مسعاها
أزجرها وهى لى مخالفة	كأننى لست من أوداها
تنظر فى عيب غيرها سفها	وكم عيوب لها فتنساها
قد ظلمتنى بسوء عشرتها	ولم تدع لى تقوى ولا جاها



كثيرة اللغو في مجالسها	قليلة الذكر في مصلاها
قليلة الشكر عند نعمتها	ضعيفة الصبر عند بلواها
بطيئة السعي في مصالحها	سريعة الجري في بلاياها
كثيرة المثل في مواعدها	كذوبة في جميع دعواها
بصيرة بالهوى وفتنته	عمية عن أمور أخراها
نشيطه عند وقت لذتها	كاسلة عند وقت ذكرها
ثؤومة الأمين عن عبادته	أنقن تصورها فسواها
كثيرة الأمن عند صحتها	عظيمة الخوف عند ضررها
حليقة الكبر والراء قد	أفسدها كبرها وأطفاها
عظيمة المدح والثناء لمن	يرفع مقدارها ومثواها
مطيبة الدم ذقسيح لمن	عرفها قدرها وطغيها
تفرح في أكلها وشربها	وحبها للعلم أغراها
ذاكرة للورى مساويهم	ناسية ما جنه كفرها
كم بين نفسى وبين نفسى	طهرها بالنقى وقساها
عليها رشدها وبصرها	ثم بقوت الحلال غذاها
أقامها في الدجى على قدم	فاهملت بالدعوى عيناها
إذا استتبت شهوة يعودها	بخوف معبودها فسلاها
وراضها بالصيام فاتمعت	بالرغم عن غيبها ومغراها
ذاكرة للاله ساكرة	مخلصة سرها ونجواها
لله نفس امرء موفقه	آوت الى ربها فآواها
شرفها ربها وكرهها	ومن مياه اليقين أرواها

سمت اليه بحسن فكرتها  
تلك التي إن دعت لحاجتها  
إن بليت بالخطوب صبرها  
ليست كنفس لدى عاصية  
وهي لأمر الاله عاصية  
كيف الى ربها تنوب وقد  
فكلما قلت نفس ازدد جري  
صبت عن الحق وهي سامة  
لو علمت بعض ماله خلقت  
لو تعرف الله حق معرفة  
لكنها جهلها بخالقها  
يا ويح نفسي والويح حق لها  
تغرها لذة الحياة وما  
قد ضقت ذرعا بها وأحبسها  
إن أنا حاولت طاعة فترت  
صرت مع النفس في محاربة  
نحن كقرنين في معاركة  
وهي بجند الهوى مبارزتي  
إن جنت بالقتال شجعها  
أصرعها تارة وتصرعني  
أحبها وهي لي معادية  
ثم صافي ودادها فصفاها  
أجابها مسرعا ولباها  
أو سألت ما يريد أعطاها  
أمرها جاهداً وأنهاها  
ويلي لما قد جنت وويلها  
ذلت لشیطانها فأغراها  
وراقبي في أمورك الله  
كأنني ما أريد إياها  
أحزنها علمها وأبكها  
لصححت برها وتقواها  
أغفلها رتدها وألهاها  
إن صدها ربها وأرداها  
تدري الى ما يكون عقباها  
لم أك أعصى الاله لولاها  
وأظهرت وحشة واكراها  
تأمرني بالهوى وأنهاها  
أدرع الصبر عند اقيها  
وأى صبر يطيق هيجها  
أوضعت في اللقاء قواها  
لكن لها السبق حين ألقاها  
كأنني لست من أحباها



عدوة لا أطيق أبغضها      ياليتنى استطيع أنساها  
 مباحة في بحار فتنها      جاثية في سدول ظلماتها  
 أحسبها إن أبت موافقتي      خاسرة دينها ودنياها  
 يارب عجل لها بتوبتها      واغسل بماء التقي خطاياها  
 إن تلك ياسيدي معذبها      من ذا الذي يرتجى لرحاها  
 فالطف بها واغفر خطيئتها      إنك خلّاقها ومولاها

### ﴿ القصيدة التائية ﴾

بنور تجلّى وجه قدسك دهشتي      وفيك على أن لا خفاً بك حيرتي  
 فيا أقرب الأشياء من كل نظرة      لأبعد شيء أنت عن كل رؤية  
 ظهرت فلما أن بهرت تجلياً      بطنت بطوناً كاد يقضى بردتي  
 فلو قمت بين العقل والحس عندما      خفيت خلافاً لا يزول بصلحة  
 إذا ما ادعى عقل وجودك منكراً      على الحس ما ينفيه قال له اثبت  
 وذلك أن الحس ينفك صورة      يراها ويرضى العقل فيك بحجة  
 فمن هاهنا منشأ الخلاف ويصعب السوفاق      بخلف في اقتضاء الجبابة  
 فان قلت لم ابصرك في كل صورة      أراها أحوال ذاك عين بصيرتي  
 وان قلت إني مبصر لك انكرت      مقالى ولم تشهد بذالى مقلتي  
 تجليت منى في حقى ظهرت لى      خفيت خفاء دق عن كل فكرة  
 على أنه لم يبق لى جبل رأى      تجليك لى الا ودك بصعقة  
 وناجيتنى فى السرمنى فأصبحت      وقد طويت عما سواك طويتى  
 فما فى فضل عنك يخطر فيه لى      سواك فوقى فيك غير موقت

وديعة روح القدس نفسك ردها      فمن واجبات العقل رد الوديعة  
 وما ردها الا بتكيلها بما      يليق بها من كسب كل فضيلة  
 فمما تجلت من كدورات عالم الطبيعة      شفت جوهرا وتجلت  
 نصحتك جهدي ان قبلت فلا تكن      على حكم غش حاملا لنصيحة  
 وغاية مقدوري ققلت وانما      قبولك مما ليس في وسع قدرتي  
 وهل ممكن اسعاد من كان قد جرى      له قلم في اللوح يوما بشقوة  
 يظن الفقى لذات دنياه نعمة      وما هي إلا نقمة في الحقيقة  
 ويبلغ منه الجهل ما ليس يبلغه الا      مدو بمحد السيف عند الحظيظة  
 ونفسك فاحفظها وعصها فانما      سعادتها في فعل كل مشقة  
 وخالف هواها ما استطعت فانه      عدو لها ينبغي لها كل نكبة  
 لعمرى لقد اندرت انذار مشفق      وجاوزت في الايضاج حد الوصية  
 فقم واسع وانفض واجتهدوا بنع مطلقا      بذاك على ما فيك شر صنعة  
 فانك من نور مضى وظلمة      بما فيك من جسم ونفس نفيسة  
 تسوس الحياة الجسم رهى مسوسة      بما فيك من أسرار علم مصونة  
 فشیطان رجم أنت أو ملك بما      تعانيه من فعل قبيح وعفة  
 ألا ان لي بالنفس منى شاغلا      به تم لي مادمت من ملكية  
 جلت شبهة الاعراض عني بدية      توقد كالصباح في جوهريتي  
 رأيت بها النور الالهى لانها      وراء ستور للأمور دقيقة  
 فحققت ما قد كنت فيمشككا      وعانيت ما قد كان في سر خفية  
 وأدركت ما المقصود من بدائي وما      مراد باحيائي وموتى ورجعتي  
 بمرآة نفس لاح لي في صقالها      مقابل للكونين كل حقيقة



ولم يبق عندي ريبة في الذي استرا  
فألت عصاها النفس مني وأيقنت  
يدل على ما قلناه حالة الكرى  
وقابل لوح الغيب للنفس مثلاً  
فيطبع ما في اللوح في النفس فهي من  
ولو أمكن التجريد في كل يقظة  
وما هو عند الله مثل لآدم  
ويطمع جهلاً أن سيدخل جنة  
خلافاً لما يطي القياس ولم يقم  
أينخرج منها آدمًا إثم زلة  
وكيف ترى يقضي الكريم بهفوة  
ولولا حديث في الشفاعة قد أتى  
لما طمعت نفس تفوز بجنة  
ومما اختلف الناس في ذلك ظاهر  
وإذا كان قد صح الخلاف فواجب  
ونترك الأمانى الخوادر بعد أن  
ولو كان لا يجزى مسمى بفعله  
وما كان في الأحياء والموت حكمة  
ومستبعد إحيائنا ومماتنا  
أحسن أن تبني قصور مشيدة  
وتهدم عدماً لا معنى وانه

ب منه اناس في امور كثيرة  
بأن سمرت عن وجه نجمي سمرت  
إذا ركد الاحساس منك برقعة  
تقابل مرآة باخرى صقيلة  
هناك بعلم الغيب نسخة نسختي  
لشاهدت لا في النوم كل عجيبة  
ولا ذنب ذامن ذنب ذاك بنسبة  
ويغبط فيها نفسه كل غبطة  
له العقل لولا النقل برهان حجة  
ويدخل هذا فعله كل زلة  
ويدنى اللثيم النذل مع كل ورطة  
وتأويل آيات لا يناس وحشة  
إذا لم تكن من كل أثم تبرت  
تقام عليه واضحات الأدلة  
على كل ذى عقل لزوم التوبة  
رأى بأبيه آدم كل عبرة  
ولا محسن ضاعت أمور البرية  
وكان محالاً حكم كل شريعة  
سدى لا معنى فيه سرمشية  
بأحسن أوضاع وأجل بنية  
ليقبح هذا في العقول السليمة

وذلك شيء فعله عبث وما  
 فلم يبق الا ان يدبر أمره  
 فماشيت نفس أطاعته رهبة  
 ولكن بنور العلم تسلم هذه  
 فيا عجباً ممن يروم لنفسه  
 ومن تأثب من ذلة لا ترى له  
 ومن مخبر لا يعجز الله قدره  
 ومن أشرقت أنوار مرآة عقله  
 وثبت غرس العقل في القلب مشمرا  
 وما وصلت نفس الى عالم الصفا  
 وتميزها عن نوعها بعارف  
 وقد يملأ القطر الاناء فيمنلى  
 فاخرجتنى عنى بادخال محنة  
 وأسقيتنى من خمر حبك شربة  
 محانى بها سكرى وأثبتنى سعا  
 وأقربتنى من رمز طرسى أسطراً  
 وأقررتنى منى على بأننى  
 وأفشيت بى سرى الى فأصبحت  
 وأفهمتنى منى بأن ليس موطنى  
 فأبهمت ما أفهمت اذ ليس مدرك  
 ومن ذا الذى خصصت منك بحكمة

يدبر هذا الكون بالعبثية  
 حلیم محیط العلم عدل الحكومة  
 وما سعدت نفس عصته لرغبة  
 وتعطب جهلاتيك أقبح عطية  
 خلاصاً ولم يرغب بها عن جريرة  
 دموع كأفواه الغمام المكبة  
 عليه ولا يخشى بواذر قهمة  
 على ظلمات الطبع منه تجلت  
 لباغى الحيا استقباح كل رذيلة  
 بما دون تحصيل العاوم الجميلة  
 يروّجها فى عالم البشرية  
 به الماء حتى لا مزيد لقطرة  
 واوحشتنى منى بأنس محبة  
 نخارى بها باق إلى يوم بعثى  
 فأعجب شيء أن ما حى مثبتي  
 فتمت بها تفصيل عقدك جملى  
 صحيفة سرّ طيها فيه نشرنى  
 وقد أعربت اذا فصحت عنه عجمتى  
 مكانا به فى عالم الحس نشأتى  
 لذلك إلا من خصصت بحكمة  
 ولم تك قد عممت منك برحمة



فكم أظهرت تلك الاشارات خافيا  
وما لاح ذاك البرق الا ليبتدى  
لقد سمع الواعى وقل الذى وعى  
وكم لك داع منك فيك مبصر  
وكل مريض الجسم يمكن برؤه  
ويستبعد الجهال كونا بموطن  
ولو علموا ما عالم العقل منهم  
اذا ولد المولود سرّوا بفرحة  
ويكونه عند المات جهالة  
ولم يعلموا أن الولادة غربة  
وموته عود له نحو أهله  
وأعجب من هذا مقال جميعهم  
وما عظم الأوثان من كان قبلهم  
فكل ثغدا معبوده الجسم فاستنوا  
فقد وقعوا مع علمهم فى ضلالة  
فيا ليت شعري كيف صمت عقولهم  
وكل فعال لم أكن متقرباً  
قربى به بعد وربى خسارة  
لأننى فيه قتت غير موجه  
فدنت بأمر حرّمة شريعتى  
فكانت بتركى فى مناهيه غفلتى

وان عزبت عن فهم قوم ودقت  
به الركب لكن ظلمة الجهل أعمت  
لسكر به أهوى أصمت فأصمت  
لعقلك لكن لست تصفى لدعوة  
ويعجز أن يشفى مريض البديهة  
اذا كان لا فى جنب منبت شعبة  
وأنهم بالحس فى دار غربة  
ومن حقه أن يبدلوها بترحة  
ومن حقه إظهار كل مسرة  
أبيحت له عن خير دار وأسرت  
وأوطانه الأصلية المستلذة  
ترى عابدى الأوثان أجهل أمة  
كتعظيم أجسام لهم مضمحلة  
ولكنهم لم يستنوا عند نية  
اذا اعتبرت أربت على كل ضلة  
وداعيك فيهم مسمع كل فطنة  
الى به أعظمت فيه خطيئى  
وعزى به ذل ونفعى مضرتى  
لدى فعله وجهى الى وجه وجهى  
واحيت حكماً قدأماتته سنتى  
نهاية تأديبي وفرط عقوبتى

تشتت عقلی فیک بعد تجمع      كما اجتمعت بلوای بعد تشتت  
هوۃ فیک لی لا منتهی لا متداده      لدی ولا منه خلاص بساوة  
ازید بلی اذ يستجد ولم یکن      بتجدید صبری فیه ابلی بلیتی  
بعید و یبیدی أولا منه آخر      فقد شف جسمی سر عود و بدأة  
ألا لا تلنی إن شطحت فانه      قليل لسكر حل بی منك شطعتی  
ولا تنهی إن تهت سكرًا معربدا      فانت الذی استحسننت فیک هتیکتی  
ولا تلح إن غنیئت فیک تطربا      فلو وجدت وجدی الجبال لغنت  
ومن عجب حمل الجبال هوۃ به      طلعت وعن حملی قدیمًا تأبت  
فمن قیس لیلی العامریة فی الهوی      ومن قیس لبنی أو کثیر عزة  
اذا تلیت آیات ذکری فقابل السمجنون ذکری بالسجود الحرمتی  
وأوجب کل منهم الوقف عندها      وسلم أن لا قصة مثل قصتی  
فمن فضل کاسی شرب غیری ولم یکن      یقاس بسکری سکر شارب فضلتی  
یبلبل بالی لا لنوح حمامة      وینهل دمی لا لایماض برقة  
ولو کنت محتاجًا للتنمیم باعث      یحک أشعانی لبانت قیصتی  
ولکننی منی وفی نواعش      نحر کنی فی کل سر وجهرة  
فلا رقدة تغدو علی بفترة      ولا یقظة تغدو علی بغلة  
فمن یشک یوہا فی هواه فانتی      لی الشکر أولی فی الهوی من شکتی  
تسرت جہدی فی هواک وطاقتی      فلما منعت الصبر أبدیت صفحتی  
فاعلنت ما أسررت فیک فلم یکن      بقول ولا فعل سواک فضیحتی  
فما لاشتیاقی فی افتضاحی مدخل      ولا لدموع فیک لی مستهانة  
وقد کان لی فی الصبر ستر علی الهوی      بهنک ستر الصبر أظهرت عورتی



فلا مذهب في الحب يشبه مذهبي  
 يكلُّ لسانى عن صفاتى وانما  
 فكل نعيم دون وصلى شقوة  
 وكل سبيل ليس يفضى سلوكه  
 ولولا هوى لى فيك يحملنى على  
 وكنت اذا زلت بك النعل هاويا  
 ولكن ما ينجيك ينجى هويتى  
 وهل أنا إلا أنت ذاتا ووحدة  
 ولولا اعتبار الجسم بالنسبة التي  
 ولست بذى شكل فيوجب كثرة  
 ويوقع ما بينى وبينك نسبة  
 وانى لم اهبط الى الأرض يبتغى  
 وتقرير هذا ان دعيت خليفة  
 وصير ملكى عالم الجسم محنة  
 فان أنا أحسنت الولاية احسنت  
 وعانيت مالا عانيت مقامة ولا  
 وآثرت لذاتى ونيل ما ربي  
 سدوت على نفسى سبيل تخلصى  
 وأوقعتها فى أسر من لا يرى لها  
 فلا ندم يجزى ولا حسرة يرى  
 فياويح نفس آثر طيب زائل  
 ولا ملة فيه تقاس بملقى  
 يعبر عنى أنتى ذات وحدة  
 وكل ملذ مؤلم عند لذتى  
 الى قد أفضى الى كل خيبة  
 حنوى لم أعهد اليك بلهظة  
 أقول ألا فاذهب الى حيث ألفت  
 كما أن ما يؤذك نفس أذيتى  
 وهل أنت الا نفس عين هويتى  
 اليه له ماصح عنى سيرتى  
 لذاتى ولا جزءاً فتمكن قسمتى  
 يظن بها غيرى لموضع شبهة  
 بذلك وضعى بل هبوطى ورفعى  
 وما كنت ادعى قبل ذا بخليفة  
 لغاية تدبيرى ومبلغ حكمتى  
 الى العالم العلوى عودى وعزلى  
 أحاطت به أذن وعت حس سمعة  
 وأتبع نفسى كل شىء أحببت  
 الى الملاء الأعلى الذى هو نزهى  
 مكانا ولا يحنو عليها بعطفة  
 بها فرج يرجى لكشف لشدة  
 على طيب باق لا يحد بمدة

يموت الفتى بالجهل من قبل موته      ويحيى بروح العلم من بعد ميته  
فما مات حتى العلم يوما ولم يكن      يحيى مات الجهل مقسداً لحظة  
وأَنْظر أحوال الرجال وقوفهم      على برزخ ما بين نار وجنة  
فأما إلى آلام نفس خبيثة      وإما إلى لذات نفس نفيسة  
فألام تلك الترك في دار غربة      ولذات هذى العود من بعد غربة  
وهل حسرة في النفس أعظم غصة      من البعد عن أهل ودار وجيرة  
كما أنه لا شيء أعظم لذة      لدى غربة من ملتي بعد فرقة  
كأنني لم أحجب بها وكأننا

هي احتجبت بي فازد هي الناس عشقتي

وغودرت لا يثنى على حسن فعلي      جميل ولا يلوى على حسن طلعتي  
ولو قايَسوا بالحسن بيني وبينها      لكانت لديهم لاتسام بحبة  
وشق القلوب الجاهلات التي بها      محبتها قالت بهم عن محبتتي  
وما ذاك شيء يسقط العذر لا مريء      أطاع الهوى واقاد عبداً لشهوة  
وهل نافع شق الفؤاد ندامة      لدى قدم زأت ولم تثبت  
فكيف يليق الوصل مني لمؤثر      على طيب وصل وصل من هي عبدتي  
إذا رضيت عنه يهون عليه في      رضاها وأدنى ذاك تسهيل غصة  
على أنها اعداء عداه ترتبت      له حيلة منها لا مكان فرصة  
فهام بها عشقا وآثر وصلها      فزل فنادته إلى الف لعنة  
ولولا الشقا والجهل ما آثر العدى      رضاها وجانب طيب وصل الأُحبة  
وهل أُمّني بالفضل مثلي وإنما      بمثل طباع السوء نحو الدنيسة  
تأبى الطباع الفاضلات ارتكابها      الأمور التي تقضى إلى حط رتبة

فكم حسرات في نفوس يثيرها  
وكم عبرة تجري على تأسفاً  
وكم قارع سناً على ندامة  
وكم أنة تغدو على وردة  
وهل هاجري وجداً بغيري بالغ  
لستان ما بين المقامين انما  
ألم تر أنى منتهى قصد مبدعى  
وان لا كرامى وتعظيم حرمتى  
وصير ما فى عالم الكون كله  
فان كنت فى وصل دعيت فلا تمل  
وخذ جانباً من رقة بك وكلوا  
فعند ارتقاع الحجب ما يبتلى  
ولا عجت الا بحبك طيبتى  
وردت وروءا لهم فيك من الهوى  
ولا عجب ان هيئت لى غلة  
اذا كان بي امر أرى فيه لى أذى  
لذلك ما أرضاك منى فعلته  
وما بعث فيك النفس الا لعل أن  
فان أنت أمضيت التبايع بيننا  
وما قدر نفس لى لديك حقيرة  
ولكن مقل باذل فيك جهده

بعادى اذا ما العيس للبين ذمت  
وقد فلت مالا يسترد بعبرة  
وآخر مكوى بنيران حسرة  
تروح اذا ما استشعر القوم فرقتى  
رضاي لصب طالب دار هجرة  
المبرز من لاهمه غير عشرينى  
ولم تبذع الأشياء الا لخدمتى  
أشار الى الأملك نحوى بسجدة  
بحكم ارادانى وطوع مشيتى  
الى وصل غيرى واغتنم وصل صحبتى  
يبعدك عن وصلى واثبات جفوتى  
محاسن وجه الغانيات وبهجنى  
ولا لهجت الا بذكرك لهجنى  
شريعة حب هيئت لى غلى  
فما تلك عندى منك أول محنة  
رضاك فما أحلاه فى قلب ذلتى  
ولو غضبت منه كرام عشيرتى  
أفوز بوصل منك ترج صفقتى  
فبعت وان لم تمض أكسدت سلعتى  
فأجعلها مهرا لأشرف وصاة  
أحق بوصل من أخى كل ثروة



توحشت من أبناء نوعي ولم يكن  
تغربت عن اهل اليك وإني  
فكم خلوة قد فزت فيها بجلوة  
وطاقت فيها عالم الحس بته  
وفارقت أوطاني واهلي وجيرتي  
ونولا دخولي في رضاك بكل ماله  
وكان بودي لو قبلت تقربي  
وهل انا الا نقطة من سلالة  
لعمرى لقد حاولت امرأه  
وليس اعترافي باتضاعى بما نعى  
وليس على قدرى سؤالى فاني  
ولكن على مقدار احسانك الذي  
وما انا ممن يوهن الرد عزمه  
ولا انا ممن يخجل الطرد وجهه  
على كل حال ليس لي عنك مذهب  
فما شئت فاصنع وارض عني فاني  
كفاني اعترافي باقترافي توبة  
وهل انا إلا دوحة قد غرستها  
اذا حصلت لي كيف ما كان نسبة  
فيا حيرتي كم حيرة فيك لي غدت  
وكم نعمة اسبغت من سر حكمة

لشيء سوى انسي بقربك وحشتي  
ليعذب لي في طيب أنسك غربتي  
خرجت بها عني اليك بفرحة  
لتعلم أني لا أقول برجة  
لتعلم أني باذل فيك مهجتي  
تطعت لعزت فيك عني خرجتي  
اليك ولكن لست أهلا لقربة  
لطين وما مقدار قيمة نقطة  
عزيز ولكن انت اهل العطية  
سؤالك أمراً دونه قدر قيمتي  
أرى أن قدرى دون مقدار ذرة  
عميت به تخصيص كوني بخلقتي  
فيأس حتى لا يلم بعودة  
فيأنف من عود مخافة طردة  
فيصرفني عن جعل بابك قبلي  
أرى كل صنع منك اسباغ نعمة  
وحسبي رضا عني قبولك توبتي  
فان لم يصبها وابل منك جفت  
اليك فلا اخشى ضياعاً لنسبتني  
مخصصة بي ما به منك عمت  
أنرت بها من ناطق كل ظمئي

وأحييت منى ما أماتت جهالتى  
ومن حييت من مودة الجهل نفسه  
وكم موجة من بحر علم اثرتها  
فمرت تشق الكون حين مهبها  
وأدركت معنى آخراً دقّ فهمه  
ومن لم يحيط علماً بمعنى وصورة  
فزرع ولكن لم يند حصده  
إذا جهل الانسان تحقيق امره  
فيا عجبا للبرء يجهل نفسه  
وما تاهض بالنفس يزداد رتبة  
وما موقظ من رقدة الجهل عقله  
إذا كملت نفس القى بصفاته  
وأصبح يدعى عالم العقل عالماً  
وبالعلم بالنفس النفيسة يدرك  
ومن لم يحيط علماً بذلك فانه  
وما الحى عند العقل من كان غالباً  
ولكنه من شرفت قدره على  
ففى العالم العلوى ذا ملك وذا  
وما اختلفا بالنوع حتى يظن ما  
وكل أبوه آدم ويخص ذا  
ومن أعجب الاشياء فرعا أرومة  
حياة محال أن تحال بموتى  
بعلم نجت من قطع كل منية  
لدى بريح منك أجرت سفيتى  
ملححة حتى أقادت معبى  
أريد بوضع الصورة الالفية  
له فبصير العين أعمى البصيرة  
ومخض ولكن لم يند مخض زبدة  
فكيف بتحقيق الامور الغريبة  
ويطمع فى فهم المعانى البعيدة  
من العلم تسميها كوان مفوت  
لتحصيلة تكميلها مثل ميت  
جميلة من قول وفعل ترقمت  
لها وتخطت نفسه كل خطوة  
محصل فهم العاة الاولى  
وان كان حيا حكمه حكم ميت  
على نفسه حكم القوى البدنية  
بنى نوعه أوصاف نفس زكية  
لدى العالم السفلى شيطان جنة  
به اختلفا فعلا نخلق الغريزة  
لذا خص ذا من سر معنى النبوة  
وما اتحدا بالطبع فى الثرية



باي لسان اوثر الشكر مثنيا  
 واكملت من عقلي ووصفي وصورتي  
 وصفحك عنى ان عصيت تكرما  
 وهل ممكن احصاء ذرات كلما  
 واحصاء ما فى البحر من كل قطرة  
 وذلك امر مستحيل وكلما اس  
 وماكل هذا لو اقيت بضعفه  
 فكيف بشكرى كل عضو وقوة  
 وشكر التى قد حجت بى وانها  
 بعيدة اطلال الديار قريبة  
 بها مثل ما بى من هواها وعندها  
 وقد ادركتها رقة لى اطمعت  
 وقلت لها منى على بنظرة  
 ألم تعالى ما حل بى منك من جوى  
 فان الجبال الشم وهى رواسخ  
 فاحزان قلبي لا تجود بساوة  
 ولولا حنيني لم تحن مطيه  
 ولولا خطابي لم يقع عين عابد  
 فلاماء الا بعض فيض مدامعى  
 فقالت بعينى ما لقيت وانه  
 وانى على ما فى من صلف البها

عليك بما اوليتنى من فضيلة  
 وفهمى وأحشائى وحولى وقوتى  
 ووعدك لى عن طاعنى بالمشوبة  
 على الارض من كشبان رمل مهيلة  
 بحيث يحيط المحصى منها بعدة  
 تتحال فنفى لحكم الضرورة  
 من الشكر ادنى شكر أصغر حبة  
 جعلت لى عنى عند تأليف بيتى  
 لا تظهر لى من نور شمس تبديت  
 وأعجب شئ بعد دار قريبة  
 من الودلى ما ليس دون مودتى  
 بنيل المنى لولا مخافة وفتى  
 انال بها من حسن وجهك منيتى  
 وكابدت من أشجان قلب ولوعة  
 لو احتملت بعض الذى بى لدكت  
 واجفان عيني لا تسح بدمعة  
 ولولا نواحي لم تنح ورق أيكه  
 على لما منى الصبابة أبلت  
 ولا نار الا دون أنفاس زفرتى  
 ليؤلم قلبي أن تُشاك بشوكة  
 لراغبة فى الوصل أعظم رغبة



ولكن وشاة السوء فيك كثيرة  
وأنت فغري بالحسان واني  
ومن لم يصني صنت وجهي يبرقع  
ليمتحن الخطاب لي اذ يرونها  
وما هي الا عبدة لي جميلة  
فما كان الا أن رأى الناس وجهها  
ويعلم ما قد كان بالامس والذي  
ويخبر بالأمر المغيب مثل ما  
ويعلم ما مفهوم معنى معبر  
وما الوحي إلا خلع نفس قوية  
وأني لها نحو المحيط بذاتها  
وادرأك ما بلقي اليها هناك من  
وإفهام أفهام النفوس اطائف الـ  
وما أطرب الارواح منا لدى الفنا  
وذلك أن النفس قبل اتصالها  
وعى سمعها من طيب ألحان نعمة  
اذا قبلت اجرامها واصططكا كما  
وشنت لبعد العهد عنها فلم تكن  
فلما أحست بالسمع بمثلها  
وحاولت التجريد عن عالم الفنا  
فجاذبها الجسم الزمام واقبلت

وليست مع الواشين تمكن رؤيتي  
لأكره ما بي ان أرى وجه ضرتي  
وصور فيه صورة دون صورتي  
أيلهون عني أم يتمنون خطبتي  
تظن وما أفصاها بجميلة  
فهاموا بها في فج وجه ووجه  
يكون غدا أو كائن بعد برهة  
يخبر عن ما كان منك بحضرة  
لسامعه عنه بوحى النبوة  
ملا بس احساس على العقل غطت  
على عالم العقل الذي عنه شبت  
اشارات رمز للعقول دقيقة  
معاني التي في ذاتها قد تهيت  
سوى نغات أدركتها فديعة  
بتدبيرها الجسم الذي قد تولت  
ينغمها الافلاك أعظم لذة  
يرجعها في قطعها كل ذروة  
تذكرها الا بتحديد نعمة  
تذكرت العهد القديم فحنت  
الى العالم الباقي الذي عنه شنت  
تجاذب فاهزت لذاك برقصة

ولا شك في ان العقول محيلة الـ  
فان لم يكن في عالم العقل ما يرى  
وذلك تعطيل وليس بحكمة  
وقد يطرب الدولاب عند حنينه  
وناهيك أن الطفل عند بكائه  
ويذهل عما كان فيه من الأذى  
ولولا أذكار النفس منه لدى الغنى  
وقد تطرب العجماء عند استماعها الـ  
والا فما بال المطي اذا ونت  
فتصفي الى الحادي بأسماعها كما  
وتوسع مد الخطو حتى كأنها  
ويرتاح بعض الطير عند سماعه  
وما ذاك الا ان أفلاكها على  
فصارت بحكم الطبع تشتاق ما به  
فلا تحسب الأشياء مهمة كما  
واللحوت بل للدود في العود بل لما  
وفيها لها آفاق جو فسيحة  
فما خص نوع لا يتم سواء من  
وكل له عقار يسدده إلى  
وما النحل في أوضاعها لبيوتها  
وقد يعجز المرء المهندس وضعها

مسمع والابصار للحس رنت  
ويسمع كانت تلك غير مفيدة  
يعطلها عماله قد أعدت  
فكيف حين النعمة الفلكية  
يعنى فيغشاه سكينه سكة  
وتبدو لنا منه مخايل طربة  
عهداً قديماً لها ما استلذت  
غناء وتنسى عنده كل غمة  
عن السير هيحت في افلا بحدوة  
يكون استماع العاقل المنتصت  
سفائن بحر مقلعات بلجة  
تجاوب أوتار اذا هي خشت  
مراكرها لما استدارت فغنت  
بخصصها من دون كل مصوت  
توهم أصحاب العقول الضعيفة  
سوى ذاك أفلاك عليها أديرت  
عليها نراها نحن غير فسيحة  
مراكز أفلاك وأوضاع هيئة  
مقاصد أفعال وترك شديدة  
مسدسة من حكمة بخليّة  
آلاته الحكيم الهندسي

وجعل لعاب المنكبوت لصيده ١١  
 ويفهم بعض الذر مقصود بعضه  
 وحسبك الف النوع بالنوع شاهد  
 قلن ازواج الشكل بالشكل مشعر  
 ولو لم يكن الا تفاهها إذا  
 لكان لنا فيه داييل يدلنا  
 فمن ظن شيئا غير هذا فانه  
 وقد شهد الذكر الحكيم بأنها  
 وهل يصدق التسبيح من غير عاقل  
 تأمل صلاة الشمس عند وقوفها  
 واثباتها وقت الزوال بركة  
 كذا جملة الأفلاك راحة بما  
 وما ذا الذي أعمى عيون قلوبهم  
 لقد عظمت تلك الرزية موقعا  
 أرى كل ذي سكر سيصحو من الهوى  
 فما اتفقت لي مذعر فتك مخلوة  
 ولا عرضت لي في دجى الفكر هجمة  
 ولا اسفرقتني في المحاسن بهمة  
 ولا سنحتني باطن القلب خشية  
 ولا خضعت نفسي لأمر ترويه  
 ولا استقبلتني من جنابك نفحة  
 نذاب شباكا ليس الا لخبرة  
 بقوة إدراك لنفس زكية  
 بمعرفة في طبعه مستحثة  
 بقوة تميز وصحة فطرة  
 تناغت بأصوات لها أعجبية  
 على ان ذالا عن نفوس بليدة  
 لتقصيره عن فكرة مستقيمة  
 مسبحة والذكر أعظم حجة  
 ولكن عيون الجهل غير بصيرة  
 لدى الظهر في وسط السماء بخشية  
 وانماها عند الغروب بسجدة  
 جرت سجدة لله في كل طريقة  
 ونورك فيهم مستطير الاشعة  
 لدى كل ذي عقل سليم وجلت  
 سواى فدحوى فيك شلة سكرتي  
 بنفسى الا همت فيك بجلوة  
 فاغفيت الا فزت فيك بيقظة  
 فثارت بحسن غير سنك بهتتى  
 فكانت لشيء غير هجر كخشيتى  
 فكانت لشيء غير وصالك خضعتى  
 أسرت حديثا عنك الاوسرت



واصغى الى تحصيله في مسامع الـ  
وأحسست في نفسي بلطف ديب ما  
وهل شارب كاساً من الحب جاهل  
قد حقق الدعوى القياس وأين من  
إذا غبت عني كنت عندك حاضرا  
فيا باطنا القاه في كل ظاهر  
تشابه اعلاني ومري ومشهدي  
تجمعت الاضداد في ولم يكن  
فنعى في شخصي لأنني نتيجة  
ملأت جهاتي الست منك فانت لي  
فصرت اذا وجهت وجهي مصليا  
فصار صيامي لي ونسكي وطاعتي  
وحولي طوافي واجب وخلاله  
وذكري وتسبيحي وحمدي وقربتي  
ولو هم مني خاطر بالتفاتة  
ولو لم أؤد الغرض مني الى لم  
وكننت على أني أوجد ظاهرا  
كذا من يكن قد صح عقد وداده  
وينفي اتصال النفس بالعقل واقفا  
فان قهرت فيه قوى الجسم الحقت  
وان قهرت فيه قوى النفس لم تصل

مشاعر مني كل منبت شعرة  
سقت من حميا الحب لما تمشت  
بما احدثت في عقله حين دبت  
كثافة جسم الخمر لطف المحبة  
ومن عجب ان غيتني فيك حضرتي  
ويا اولاً ما زال آخر فسكرتي  
وغيبى ومسترى في هواك وشهرتي  
بمستغرب لي في الهوى كل بدعة  
لشكل قياس عن ضروب عقيمة  
محيط وأيضا أنت مركز قطعتي  
فرايض أوقاتي فنفسى كعبتى  
ونحري وتعريفى وحجبى وعمرنى  
تلامي لركنى من مناسك حجتي  
لنفسى وتقديسى وصفو سريرتى  
لما كان لي الا الى تلفتى  
يصح بوجه لي ولم تَبَرَّ ذمتى  
ففى باطنى قد دنت بالثنوية  
ولم يتهم يوما بسقم عقيدة  
على حس ما فى عالم الحس أبلت  
بعالمها مملوءة بالمسرة  
اليه طوال الدهر يوماً بحيلة

وتبقى كما قد جاء تهوى وليتها  
ولكنها تبقى بنيران حسرة لا  
مذبذبة لا عالم العقل ادركت  
فترجع الى إحدى الحنين حينها  
وهيها ان يطوى لسير حينها  
وأني لها والحس قد حال بينها  
اذا ذكرته هز هامس طائف  
وما ذاك بالمدنى اليه ولا الذى  
أسمى كلما قيل انقضت منه لوعة  
نزول الجبال الشم وهي مقببة  
وذلك أمر نسأل الله عصمة  
ألم يك فيما نال آدم عبرة  
على قربه من ربه واصطفائه  
وابعاده من بعد ذاك وصدّه  
ولم يأت ذنبا عامدا غير أنه  
فأخطأ فى التاويل جهلا فخطه  
ولم يخف ما لاقى اذ انحط هابطا  
وما زال يدعو الله سرا وجهرة  
وكيف بمن يأتى ذنوبا كثيرة  
وكم جاهل لم يزد جر بالذى جرى  
لقد شمل الخير الوجود بأسره
هوت ماهوت ثم ارعوت واستقرت  
بعاد تقاسى ضيق أغلال كربة  
ولا عالم الاجسام فيه تبت  
الى عالم العقل الذى عنه صبت  
اليه الذى قد حال من بعد شقة  
وبين حماء أن تفوز بنظرة  
من الشوق لو هز الجبال لهدت  
اذا لم يكن يدنى فربح بوقفة  
أعيدت بأخرى مثلها مستحثة  
على حالة منكوسة مستمرة  
منجية منه ومن كل حيرة  
ومتعظ للعاقل المنثبت  
ومنحته اياه أعظم منحة  
وتجريمه اياه أعظم غصة  
بأول حكم الله طالب رخصة  
الى الارض من أعلى الجنان المنيفة  
الى الارض من هول الامور العظيمة  
وحاول منه العفو عنه بتوبة  
ويقضى وما وافى بتوبة مخبت  
على آدم من فعله كل خزية  
فما كان من شر فذاك لندرة

ولم يكن المقصود بالذات إنما أتى بطريق الضمن والتبعية  
 ألم تر أن الغيث خير وانه ليحصل منه وكف بعض الأكنة  
 وان لهيب النار للشوب محرق ويحصل منه نضج كل معيشة  
 فقد يتبع الخير الكثير الذي نرى لتنافيهما شر يسير المضرة  
 ولوروعى الضر الذي فيهما لنا ولم يخلقا لاختل نظم الخليقة  
 وكان هلاك الحرث والنسل عاجلا وذلك بلا شك خراب البسيطة  
 ولم يك الاعمال الأمر وحده ولم يخف ما في ذلك من قص خلقه  
 وفي الحشرات الساقطات منافع يحيط بها أهل العقول السليمة  
 ولولم تكن معاش من نوعنا امرو لفضل بخارات الهوى الردية  
 فمن ذلك الفضل الردي تكونت وفي مدخل الاوساخ في الارض حلت  
 وغودر ما نلقيه منا غذاؤها لصفو الهوى من شوب كل أذية  
 لتنتعش الارواح منا بطيبه ويصفو لنا ورد الحياة الهنية  
 وقد ركب الاجسام منا وكل ما تركب منحل ولو بعد برهة  
 وألبس منا كل جزء بحيز لا ركاننا الذاتية العنصرية  
 وما جمعنا بعد اقتراق بمعجز وهل آخر يخلو عن الأولية  
 وان معاد الشئ بعد انعدامه لأسهل من إنشاء إنشاء بدأة  
 ومطلع شمس النفس من مشرق الخلا سيطلعها من مغرب العدمية  
 سبحانه من يحيى قدرته الذي يميت كما أحياء أول مرة



﴿ تنبيه ﴾

طبعتا هاتين القصيدتين ( التائية والهائية ) على نسخة

مخطوطة صحيحة مؤرخة بتاريخ خامس

عشر ربيع الآخر سنة ٨٨٢ هجرية

على صاحبها آلاف التسليم

والتحية

( تم )

## فهرس

## مَعْرِجُ الْقَلْبِ فِي مَعْرِجِ النَّفْسِ

صغيفة

- ٢ خطبة الكتاب :
- ٦ فهرس الكتاب :
- ١١ مقدمة في معاني الالفاظ المترادفة على النفس وهي أربعة :
- النفس : والقلب : والروح : والعقل :
- ١٦ بيان إثبات النفس على الجملة :
- ١٨ تقسيم يظهر فيه مبادئ الافعال :
- ١٩ رسوم النفوس الثلاثة :
- ٢٠ . بيان أن النفس جوهر وذلك ثابت من جهة الشرع والعقل :
- ٢٣ زيادة إيضاح من جهة الادراك :
- ٣٦ بيان القوى الحيوانية :
- ٤٠ بيان القوى المدركة :
- ٤٢ الحكمة في القوة الالامية : ويلها بيان حكمة حاسة  
الشم وحاسة الذوق : وحاسة البصر وحاسة السمع :
- والحواس الخمس الباطنية :
- ٥١ بيان القوة الانسانية خاصة :

- ٥٦ بيان اختلاف الناس في العقل الهنيولاني الخ
- ٥٨ « أمثلة مراتب العقل من الكتاب الالهى
- ٦١ « حقيقة الادراك ومراتبه في التجريد:
- ٦٤ سؤالات واتصالات تحتها نقاش من العلوم:
- ٨٠ ذكر منشأ الفضائل والذائل :
- ٨٨ بيان أمهات الفضائل :
- ٩٨ « مثال القلب بالاضافة الى العلوم:
- ١٠٥ « أمثلة القلب مع جنوده وله ثلاثة أمثلة :
- ١٠٨ « أن النفس قد تحتاج الى البدن وقد لا تحتاج اليه :
- ١١٠ « أن هذه القوى كيف يرأس بعضها بعضاً : وكيف  
يخدم بعضها بعضاً:
- ١١١ بيان أن الارواح البشرية حادثة الخ
- ١٢٦ بيان بقاء النفس :
- ١٣١ برهان إنها لا تفنى مطلقاً :
- ١٣٤ بيان إثبات العقل المفارق الفعال والعقل المنفصل في  
النفوس الانسانية ومراتب العقول :
- ١٤١ قاعدة في النبوة والرسالة :
- ... بيان أن الرسالة لا تقتنص بالحد الخ :



- ١٤٤ بيان إثبات الرسالة بالبرهان :
- ١٥٠ بيان خواص النبوة ولها خواص ثلاث :
- ١٦٣ خاتمة لهذا الباب :
- ١٦٧ بيان السعادة والشقاوة بعد المفارقة :
- ١٨٠ • حقيقة اللقاء والرؤية :
- ١٨٨ خاتمة : تمنعطف فائدتها على ما سبق من معرفة النفس وقواها : وبذلك تتدرج الى معرفة الحق
- ١٩٧ خاتمة واعتذار :
- ... القول في معرفة ترتيب أفعال الله :
- ١٩٩ أقسام أفعال الله سبحانه وتعالى :
- ٢٠١ تقسيم آخر :
- ... نوع آخر من المعرفة : ويأيه فصلان فيما مباحث مهمة
- ٢١٢ تنبيه في مأخذ الكتاب :
- ٢١٣ القصيدة الهائية :
- ٢١٦ القصيدة التائية :

## ﴿ بيان الكتب المطبوعة على نفقة ناشر هذا الكتاب ﴾

١٠	معارج القدس في معرفة مدارج النفس لحجة الاسلام الغزالي
١٠	مقاصد الفلاسفة » » »
٠٧	ميزان العمل » » »
١٠	معيان العلم في المنطق » » »
٠٥	جواهر القرآن » » »
١٠	الاربعين في أصول الدين » » »
٠٢	الرسالة المدنية » » »
٠٢	كيمياء السعادة » » »
٠٧	الجواهر الغوالي من رسائل الغزالي تحتوى على (٧) رسائل منها الادب في الدين ، والولديه ، وفيصل التفرقة ، ومشكاة الانوار وغيرها
١٥	موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين للشيخ جمال الدين القاسمي ورق طال
١٢	» » » » » من الورق العاده
٧	جوامع الآداب في أخلاق الانجاء له أيضا
٢٠	النجاة للشيخ الرئيس ابن سينا في المنطق والالهيات والطبيعات
١٠	جامع البدائع يحتوى على ١٨ رسالة اغلبها لابن سينا وعمر الخيام
١٢	شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون ( في التاريخ والادب )
٠٤	فصول التماثيل في تبشير المرور لابن المعز ( في الادب )
٠٣	هياكل النور للسهر وردي
٠٦	كتاب الورع للامام أحمد بن حنبل الشيباني
٠٤	سلوك المالك في تدير الممالك *

( تطلب هذه الكتب من المكاتب الشهيرة بمصر )





---

۱۸۶۸۳ کتب خانہ اخصیہ کلاں علی محمد آبادی  
الک ۲۶

---

نمبر داخدا ..... ۲۰۶۹۱

تاریخ و اظہر ..... ۲۰۶۹۲

نام کتاب معراج القدر بنی مزاج معجم البیاض  
نمبر کتاب ..... ۲۰۶۹۳

نمبر کتاب معراج القدر بنی مزاج معجم البیاض  
..... ۱۵۸۶

---

5242  
5/6/18